

《世界艺术史话-世界戏剧史话》

图书基本信息

书名：《世界艺术史话-世界戏剧史话》

13位ISBN编号：9787801057570

10位ISBN编号：7801057570

出版时间：2000-3

出版社：国际文化出版公司

作者：李江,于闽梅

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界艺术史话-世界戏剧史话》

内容概要

每一种书籍都应该找到自己的品格和使命。现在的艺术类图书，大多是专业性的，有史之完整，论之系统，却缺乏趣味与性情。为什么不能让关于艺术的书艺术一些?因为对于广大的非专业性读者，将艺术的知识经验化，比将艺术的经验知识化更为重要。《世界艺术史话》并不是严格意义上的专业著作，也不是给专业人员读的。编者想以文学化的风格叙述艺术的历史，尽量保存艺术创造感性经验的丰富与鲜活，同时也希望介绍给大家一些关于不同艺术的发展线索、最基本的形式技巧知识、他们不想追求艺术史经验、事件完整的时间历程，精深的概念原理；只力求在简约的文字与代表性的图片中，展示那种深藏于传统并延续到现实生活的艺术精神，艺术既不是事业又不是职业，而是人格修养与素质教育的基础。编者期待的读者是那些不以艺术为专业的广大青年。他们在生命的春天里，是缺憾或圆满的某一刻，突然发现一种色彩，一段音符、一个画面或一句诗深深地感动了他(她)，唤起他(她)对艺术的渴望，编者这套书或许能够引领他们眺望美的殿堂。

《世界艺术史话-世界戏剧史话》

书籍目录

1.目录

序

西方戏剧

一 欧洲戏剧之源：古希腊罗马戏剧

二 文艺复兴：欧洲戏剧的曙光

三 古典主义原则下的戏剧

四 启蒙主义浪潮中的戏剧

五 狂飙突进的浪漫主义戏剧

六 强调写实的现实主义和自然主义

七 现代主义和后现代主义戏剧

东方戏剧

一 戏剧在东方

二 日本戏剧

三 印度戏剧

《世界艺术史话-世界戏剧史话》

精彩短评

1、#看完电子版后想打印出来的系列#

《世界艺术史话-世界戏剧史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com