

《雅典黄金时代的艺术》

图书基本信息

书名：《雅典黄金时代的艺术》

13位ISBN编号：9787550307555

出版时间：2014-10

作者：曹学雷

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雅典黄金时代的艺术》

内容概要

在古希腊文明的鼎盛期，即公元前5世纪，雅典集中于鼎盛期的荣光。除了建筑和雕塑这两大古希腊艺术的支柱，陶瓶画的地位非常特殊，总是赶在艺术潮流的前面，从兴盛到衰落，预示着希腊艺术的走向，在整部书里穿插其间，与历史的简述一起，成为贯穿古希腊艺术的线索。

《雅典黄金时代的艺术》

书籍目录

- 前言
- 古典时期早期（公元前480年—公元前450年）
 - 陶器与瓶饰画
 - 雕塑
 - 希腊建筑的样式
 - 雅典陶器的黄金年代
- 古典时期中期（公元前450年—公元前400年）
 - 雅典，雅典！
 - 希波战争 希罗多德和他的《历史》
 - 古典时期的雅典经济
 - 古典时期的雅典政治
 - 陶器，风格的巨变
 - 重建雅典卫城
 - 雅典卫城概述
 - 帕提农神庙
 - 山门
 - 胜利女神庙
 - 伊瑞克提翁神庙
 - 伯里克利和伯罗奔尼撒战争的起因
 - 修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》
- 雅典陶器
- 古典时期晚期（公元前400年—公元前323年）
 - 雅典陶器
 - 波拉克西特列斯
- 附录：古希腊数学思想
- 阅读书目

《雅典黄金时代的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com