

《不眠的紅月》

图书基本信息

书名：《不眠的紅月》

13位ISBN编号：9789573324935

10位ISBN编号：9573324938

出版时间：2008/11/24

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：Deaver, Jeffery

页数：432

译者：子玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不眠的紅月》

內容概要

透著詩意的驚悚！

滲著殺意的愛戀！

一部讓你夜難成眠的傑作！

圓月在暴風雨夜中升起，
如同剛從妳身上噴灑出的鮮血般紅豔。

為了妳，我在血色月光下疾行，
一刻都不能遲，一秒都不能歇……

目擊了好友慘死的中學女老師，夜夜不能成眠。

而如今那擊碎好友頭顱的兇手又朝她奔馳而來，帶著滿腔的怒氣與殺意。

打過越戰的律師，為了妻子的安危而再度投入殺戮叢林。

他要憑著直覺先攔截那頭失控的瘋子，並且在他身上轟出一個血窟窿。

失業警察帶著他的獵犬，在黑夜中匍匐前行。

他要靠著獵犬敏銳的嗅覺追捕到那巨獸，並得到令他垂涎的巨額獎金。

精神科醫師發動汽車引擎，飆上公路。

他將以針筒當作武器，追蹤到他的病人，證實他的研究假設絕無破綻。

從精神病院逃脫的胡魯貝克，只想往一個地方去。他在暴風雨夜中狂奔，失序的腦子中字句不斷重新排列組合。夜空上那灘追著他跑的血紅月亮，更不時提醒他必須加快腳步到他的夏娃身旁，告訴她：叛徒以碎顱者的身分潛伏……。

誰是叛徒？誰是碎顱者？而胡魯貝克眼中的一切是真實還是幻影？

紅月將在晨曦乍放時逐漸隱形，叛徒與碎顱者也將隨著漸亮的天光，浮現身影……。

《不眠的紅月》

作者簡介

《不眠的紅月》

精彩短评

1、近似全知视角的观点写的故事。所有有名有姓的登场角色（除了已经领便当的之外）全部进行了详尽而即时的心理活动（而且是意识流）。后期虽然有牵强之处，但总体而言，水平在水准之上，没有令我失望。

2、本书评对开场部分及前期部分剧情有情节介绍，目的是让观望中的读者了解这本作品大致写了个什么样的谜面。介绍过程完全保留了原著的误导。不会有泄底之虞。

本作即《prey for sleeping》（直译：祈望安眠），是迪弗早期未成名时所写（迪弗出名是自1997年的《人骨拼图》【当然也有说法认为是自1995年的《少女的坟墓》】，而本书出品于1994年），因此尚未形成迪弗风格，不过也因为这个原因，大家无需担心本作会出现所谓的“审美疲劳”，这一作风格和迪弗成名后作品大相径庭，如果一定要找一本像一点的，怕是和《少女的坟墓》相似得有些吧。

这一作在迪弗作品中非常另类，用的是全知视角的写法，把每个登场角色的即时的心理活动，无论高尚卑鄙下流无聊，都以意识流的形式，巨细无遗地、完完整整地摆放在读者面前（这公平得不能再公平了）。推理小说中一般是见不到全知视角（动漫界似乎管这个叫“上帝视角”）写作法的，因为全知视角一旦使用，凶手一定会露出马脚，纵然是叙述性诡计（比如AC的某成名作以及高木彬光的某代表作），也不敢对凶手进行即时（即只要露面，一定写其此刻的心理活动）的心理描写。不过这种写法有利有弊，弊端就是前期的节奏大大地被拖慢了。迪弗创作风格成型后，他的作品一大特色就是节奏快，情节高度紧张。但不眠的红月前期因为大量的、细腻的、巨细无遗的意识流心理描写，而不得不放大幅慢了进度。

这本书的情节非常猎奇，在此特把前期一些猎奇桥段收集一下供诸君试看，如果觉得有趣，不妨去看书。

胡鲁贝克又一次从戒备森严的精神病院“越狱”了，这是他第七次“飞越疯人院”。前六次脱逃有的当场被抓，有的是逃脱后又犯下新事情而再度被抓。胡鲁贝克的病状是精神分裂症加妄想症。他自以为自己是美国南北战争时期刺杀林肯总统的刺客约翰·布思，相传林肯被杀那晚，天空中的月亮变得血红（因此台版书译为《不眠的红月》），胡鲁贝克每每在月圆之夜都会精神病发，那时他会看到血红的月亮。他幻想自己是刺杀林肯的刺客，认定自己过去改变过历史，并且认定因为刺杀了林肯总统，直到今日他依然受到北方政府的全国缉捕和迫害，然后他就会“回想”起“自己”当年刺杀林肯的场景，旋即变得残暴嗜血。他在羁押期间表现得人畜无害，但实则胆略过人、胸藏经纬，而且只要有必要，他就会变得非常冷酷，会使用各种极端的方法解决问题（啊嘞，这不是汤川老师评价石神哲哉的话么）。

胡鲁贝克曾经灌水淹死高中教师莉诗（女主角）最器重的女学生，随后用石头捶死了莉诗妹妹的情夫；他当初也是因此被监禁到州立精神病院（那次越狱之前他一直是普通精神病院调养而已）。莉诗永远无法忘却审判胡鲁贝克时，他冲着自己露出的病态、扭曲的神色以及诡异悚然的恐吓话语。胡鲁贝克一直称呼莉诗为“莉诗骨”，大概是恨她恨到想剜出她的骨头吧（或者是由恨生情，反而对她痴迷到渴望抚摸她的骨头？）。莉诗也因此变得敏感暴躁，和丈夫翻脸闹离婚，和妹妹翻脸指责她淫荡，然后她自此得上了失眠症，夜夜不能入睡，怎么治也治不好（这就是英文书名《prey for sleeping》的来历）。胡鲁贝克不但妄想能力异常充沛，而且性欲也非常充沛，他越狱后找到衣服后头一件事就是手淫；淫秽动作被一只浣熊看到后，胡鲁贝克在盛怒之下将这只可怜的小动物一螺丝刀戳死并残忍地捣碎其脑髓；之后继续手淫……（好个重口味）

胡鲁贝克越狱前几天，他写了一封恐吓信，信件充斥着精神分裂症者人格妄想的狂乱措辞，但有主要的意思却表达得异常分明——“莉诗骨”是叛徒，背叛者必须死，他要复仇，他要“永远地复仇”（rEVEnge for EVer）。他轻松地摆平了精神病院前来搜寻他的小喽啰。然后他潜入路边的一家标本馆，除了找供逃亡的衣服外，他在标本馆还收集了7个獾的颅骨。之后他每犯一起案子，就会在现场留下一个獾的颅骨。而最后的那个头盖骨，显然是准备留给“莉诗骨”的（嗯，难怪当初给女主起绰号为莉诗骨，原来上法庭的时候他就在策划复仇时采用什么样的猎奇手段了）。

《不眠的紅月》

于是各路豪杰纷纷出动来追捕这个越狱的精神病人，有精神病院的护卫，有胡鲁贝克的前任治疗师，专职训练猎犬的前刑警为了高额赏金，携带了他的爱犬也加入追捕行列。莉诗的妻子欧文得悉疯子越狱，百般劝谏妻子逃往邻省避难，但突入而来的飓风和洪水使得固执的妻子死活不走。为了挽回妻子的爱，为了拯救即将破损的家庭，也为了阻止精神变态，欧文叫来了警局里自己的朋友戍卫别墅，而自己则单枪匹马搜捕胡鲁贝克。

但是胡鲁贝克非常聪明，聪明到追捕他的各路人马到后期甚至质疑他是不是为了逃避死刑而故意装疯。他懂得声东击西、避实击虚，他懂得设置圈套、误导追捕，他甚至懂得如何摆脱携带猎犬的搜捕者的方法（这个方法非常精妙）。他了解追捕他的人马的规模和弱点——自己只是精神病人，精神病院为了声誉和政府津贴不敢把事情传开去，而之前的报告已经表明他在治疗后危险性很小，因此他小心谨慎地回避一切可能招致警察的极端行为，因此追捕者们始终不敢或没有理由要求警方大规模出动搜捕他。

而胡鲁贝克的自言自语以及他的第二封恐吓信里则披露了另一个事实：有个道行更高更深的歹徒“碎颅者”正蛰伏待机，胡鲁贝克把“碎颅者”和“莉诗骨”一道儿称为“叛徒”。而这个“碎颅者”，就混迹在追捕胡鲁贝克的人以及他们相关的人之中。

此书另一个特点是悬念与众不同。别的涉及凶杀的推理悬疑小说，其第一悬念要么是猜凶手（如黄金时代的AC、奎因）或猜雇主猜帮凶（警察程序小说常见），要么是猜作案手法（比如不可能犯罪系和密室故事），要么是猜作案动机（比如社会派众人）。但这本的核心悬念不是上述的任何一种，它的核心悬念是猜犯罪目标，或者说是猜受害者。犯罪者开局第一页就早早地告诉给读者，他的动机也早早地告诉了读者，他使用的犯罪手法实时直播一般地第一时间写给读者看，甚至他打算用什么猎奇手法杀掉受害者都告诉读者了。读者知道犯罪者的仇家有两个，一个是女主角，一个是碎颅者。碎颅者是谁？为何结仇？何为非死不可？和女主有何关系？都是本书最核心的机密，在最终章会以意想不到的形式展开逆转。

五项全能：

情节&节奏：72

诡计&解答：79

线索&推理：75

误导&意外：91

文笔&人设：86

总计：403

结论：一流上

3、和杰夫里迪弗的其他小说相当不同。这一部采取上帝视角，里面几乎每个角色都有详细心里刻画，优点是人物比较丰满，行为有迹可循，缺点是在次要人物上浪费太多笔墨，几股势力一起查案让剧情不够集中。喜欢结尾的反转，在他的书里并不多见，更像日系推理小说的套路。

1、本书评对开场部分及前期部分剧情有情节介绍，目的是让观望中的读者了解这本作品大致写了个什么样的谜面。介绍过程完全保留了原著的误导。不会有泄底之虞。本作即《prey for sleeping》（直译：祈望安眠），是迪弗早期未成名时所写（迪弗出名是自1997年的《人骨拼图》【当然也有说法认为是自1995年的《少女的坟墓》】，而本书出品于1994年），因此尚未形成迪弗风格，不过也因为这个原因，大家无需担心本作会出现所谓的“审美疲劳”，这一作风格和迪弗成名后作品大相径庭，如果一定要找一本像一点的，怕是和《少女的坟墓》相似得多些吧。这一作在迪弗作品中非常另类，用的是全知视角的写法，把每个登场角色的即时的心理活动，无论高尚卑鄙下流无聊，都以意识流的形式，巨细无遗地、完完整整地摆放在读者面前（这公平得不能再公平了）。推理小说中一般是见不到全知视角（动漫界似乎管这个叫“上帝视角”）写作法的，因为全知视角一旦使用，凶手一定会露出马脚，纵然是叙述性诡计（比如AC的某成名作以及高木彬光的某代表作），也不敢对凶手进行即时（即只要露面，一定写其此刻的心理活动）的心理描写。不过这种写法有利有弊，弊端就是前期的节奏大大地被拖慢了。迪弗创作风格成型后，他的作品一大特色就是节奏快，情节高度紧张。但不眠的红月前期因为大量的、细腻的、巨细无遗的意识流心理描写，而不得不放大幅慢了进度。这本书的情节非常猎奇，在此特把前期一些猎奇桥段收集一下供诸君试看，如果觉得有趣，不妨去看书。胡鲁贝克又一次从戒备森严的精神病院“越狱”了，这是他第七次“飞越疯人院”。前六次脱逃有的当场被抓，有的是逃脱后又犯下新事情而再度被抓。胡鲁贝克的病状是精神分裂症加妄想症。他自以为自己是美国南北战争时期刺杀林肯总统的刺客约翰·布思，相传林肯被杀那晚，天空中的月亮变得血红（因此台版书译为《不眠的红月》），胡鲁贝克每每在月圆之夜都会精神病发，那时他会看到血红的月亮。他幻想自己是刺杀林肯的刺客，认定自己过去改变过历史，并且认定因为刺杀了林肯总统，直到今日他依然受到北方政府的全国缉捕和迫害，然后他就会“回想”起“自己”当年刺杀林肯的场景，旋即变得残暴嗜血。他在羁押期间表现得人畜无害，但实则胆略过人、胸藏经纬，而且只要有必要，他就会变得非常冷酷，会使用各种极端的方法解决问题（啊嘞，这不是汤川老师评价石神哲哉的话么）。胡鲁贝克曾经灌水淹死高中教师莉诗（女主角）最器重的女学生，随后用石头捶死了莉诗妹妹的情夫；他当初也是因此被监禁到州立精神病院（那次越狱之前他一直是普通精神病院调养而已）。莉诗永远无法忘却审判胡鲁贝克时，他冲着自己露出的病态、扭曲的神色以及诡异悚然的恐吓话语。胡鲁贝克一直称呼莉诗为“莉诗骨”，大概是恨她恨到想剝出她的骨头吧（或者是由恨生情，反而对她痴迷到渴望抚摸她的骨头？）。莉诗也因此变得敏感暴躁，和丈夫翻脸闹离婚，和妹妹翻脸指责她淫荡，然后她自此得上了失眠症，夜夜不能入睡，怎么治也治不好（这就是英文书名《prey for sleeping》的来历）。胡鲁贝克不但妄想能力异常充沛，而且性欲也非常充沛，他越狱后找到衣服后头一件事就是手淫；淫秽动作被一只浣熊看到后，胡鲁贝克在盛怒之下将这只可怜的小动物一螺丝刀戳死并残忍地捣碎其脑髓；之后继续手淫……（好个重口味）胡鲁贝克越狱前几天，他写了一封恐吓信，信件充斥着精神分裂症者人格妄想的狂乱措辞，但有主要的意思却表达得异常分明——“莉诗骨”是叛徒，背叛者必须死，他要复仇，他要“永远地复仇”（rEVEnge forEVER）。他轻松地摆平了精神病院前来搜寻他的小喽啰。然后他潜入路边的一家标本馆，除了找供逃亡的衣服外，他在标本馆还收集了7个獾的颅骨。之后他每犯一起案子，就会在现场留下一个獾的颅骨。而最后的那个头盖骨，显然是准备留给“莉诗骨”的（嗯，难怪当初给女主起绰号为莉诗骨，原来上法庭的时候他就在策划复仇时采用什么样的猎奇手段了）。于是各路豪杰纷纷出动来追捕这个越狱的精神病人，有精神病院的护卫，有胡鲁贝克的前任治疗师，专职训练猎犬的前刑警为了高额赏金，携带了他的爱犬也加入追捕行列。莉诗的丈夫欧文得悉疯子越狱，百般劝谏妻子逃往邻省避难，但突入而来的飓风和洪水使得固执的妻子死活不走。为了挽回妻子的爱，为了拯救即将破损的家庭，也为了阻止精神病变态，欧文叫来了警局里自己的朋友戍卫别墅，而自己则单枪匹马搜捕胡鲁贝克。但是胡鲁贝克非常聪明，聪明到追捕他的各路人马到后期甚至质疑他是不是为了逃避死刑而故意装疯。他懂得声东击西、避实击虚，他懂得设置圈套、误导追捕，他甚至懂得如何摆脱携带猎犬的搜捕者的方法（这个方法非常精妙）。他了解追捕他的人马的规模和弱点——自己只是精神病人，精神病院为了声誉和政府津贴不敢把事情传开去，而之前的报告已经表明他在治疗后危险性很小，因此他小心谨慎地回避一切可能招致警察的极端行为，因此追捕者们始终不敢或没有理由要求警方大规模出动搜捕他。而胡鲁贝克的自言自语以及他的第二封恐吓信里则披露了另一个事实：有个道行更高更深的歹徒“碎颅者”正蛰伏待机，胡鲁贝克把“碎颅者

《不眠的紅月》

”和“莉诗骨”一道儿称为“叛徒”。而这个“碎颅者”，就混迹在追捕胡鲁贝克的人以及他们相关的人之中。此书另一个特点是悬念与众不同。别的涉及凶杀的推理悬疑小说，其第一悬念要么是猜凶手（如黄金时代的AC、奎因）或猜雇主猜帮凶（警察程序小说常见），要么是猜作案手法（比如不可能犯罪系和密室故事），要么是猜作案动机（比如社会派众人）。但这本的核心悬念不是上述的任何一种，它的核心悬念是猜犯罪目标，或者说是猜受害者。犯罪者开局第一页就早早地告诉给读者，他的动机也早早地告诉了读者，他使用的犯罪手法实时直播一般地第一时间写给读者看，甚至他打算用什么猎奇手法杀掉受害者都告诉读者了。读者知道犯罪者的仇家有两个，一个是女主角，一个是碎颅者。碎颅者是谁？为何结仇？何为非死不可？和女主有何关系？都是本书最核心的机密，在最终章会以意想不到的形式展开逆转。五项全能：情节&节奏：72 诡计&解答：79 线索&推理：75 误导&意外：91 文笔&人设：86 总计：403 结论：一流上

《不眠的紅月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com