

《死亡的藝術》

图书基本信息

书名：《死亡的藝術》

13位ISBN编号：9789866409252

出版时间：2011-10-23

作者：波卡仁波切,Bokar Rinpoche

页数：200

译者：項慧齡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《死亡的藝術》

內容概要

我們無法迴避死亡；人若真能不死，認真想想，後果也實在不堪設想。

但是透過自身對死亡的訓練，我們學會了接受，在命終之際，我們的心可以是輕鬆而愉快的。這不僅在那時對自己有益，對我們的親戚、朋友與所有相關的人士也同樣有益。

時至今日，死亡這個議題在許多社會中仍是不可碰觸的禁忌。然而不論人們怎麼避而不談、視而不見，死亡仍時時刻刻以各種型態現身，有時來得既快又猛，有時則是慢得令人備受折磨。但無論如何，生命的定律是：有生，就有死。既然如此，我們何不及早做好準備，以優雅從容的姿態迎接死亡？

本書是波卡仁波切在印度波卡寺所給予的開示彙編，其中收錄許多他與弟子的精彩問答。仁波切從積極正面的觀點，帶領我們用更開闊的視野，重新認識「死亡」真正的面目。他說，死亡只是無常的結果。當我們越能夠觀照無常，時時刻刻對死亡保持覺察，不逃避，亦不恐懼，我們的心就有能力為死亡做好充裕的準備。因此不論死亡在何時、以何種方式到來，對我們都不會是一種震驚，因為我們知道：儘管死亡不可避免，卻絕不是生之盡頭，而是另一種生命狀態的開端；死亡的藝術，同時也是生命的藝術。

波卡仁波切藉由這個珍貴的教法，讓我們了解死亡時會經歷的不同階段，並舉出一些偉大成就者的實例來說明死亡；他也提供我們一些教導，讓我們可以在日常生活中修習死亡；此外，當親人即將離世時，我們該如何幫助他們驅除對死亡的恐懼，坦然的面對，也提出許多有益的建議。

《死亡的藝術》

作者簡介

波卡仁波切（Bokar Rinpoche，1940～2004）

波卡仁波切是達香噶舉傳承持有者，於1940年誕生於西藏阿里地區一游牧家庭。四歲時，為第十六世噶瑪巴壤窘日佩多杰認證為第一世波卡仁波切的轉世。第一世波卡仁波切於阿里地區的天洞專心苦修，完成一千遍「紐涅」（十一面觀音聖者斷食法）的修持。一如前世，波卡仁波切致力於實修。1959年逃亡至印度後，他在卡盧仁波切的指導下，完成三次嚴謹的三年三個月傳統閉關。1978年，第十六世大寶法王任命他為隆德寺閉關中心的金剛上師，前後指導了四期的傳統閉關。1984年，他在大吉嶺地區彌律村創建「波卡涅敦確闊林」，往後幾年又建立兩座閉關中心及一所佛學院，致力於培養僧團及利生志業，弘法足跡遍及世界各地。

仁波切素有「禪師中之禪師」的美譽，是第十七世大寶法王的上師之一。仁波切圓寂時稀有瑞相環生，第十七世大寶法王鄔金欽列多傑親臨波卡寺主持七七法會。

譯者簡介

項慧齡

國立政治大學新聞系學士，英國史特靈大學出版學碩士，現專事翻譯，譯有《當和尚遇到鑽石》《修行百頌》《你可以更慈悲》《蔣貢康楚閉關手冊》《穿越六道輪迴之旅》等書。目前定居西雅圖。

《死亡的藝術》

書籍目錄

第十七世大寶法王推薦序文
第十二世大司徒仁波切推薦序文
波卡寺住持堪千東由仁波切推薦序文
怙主波卡仁波切簡介
英譯者序
法文版本導言
死亡
死亡中陰
死亡中陰的進一步細節
中陰的修行
自殺
偉大人物的死亡
事物之本質
死亡的藝術
了無恐懼地死亡
死亡的三種方式
特殊的議題
接近死亡
觀照無常
無常五要點
七支祈願文
當其他人死亡的時候
照料亡者
慈悲的法門
佛之名號
進一部細節
特殊的技巧
【附錄一】六種中陰
【附錄二】七支祈願文
辭彙解釋

《死亡的藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com