

# 《礼与中国文化》

## 图书基本信息

书名：《礼与中国文化》

13位ISBN编号：9787516117583

10位ISBN编号：7516117587

出版时间：2012-12

出版社：中国社会科学出版社

作者：东岳书院 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《礼与中国文化》

## 内容概要

《礼与中国文化:第五届"东岳论坛"礼仪中国学术研讨会论文集》介绍了“东岳论坛”作为高端学术论坛已成功举办了四届，成为社会认可的文化品牌。前几届的论坛，分别讨论了传统节日的起源发展、东岳信仰与大众生活等热点问题，推动了国内外学术界在相关领域的思考和建设，甚至影响到了政府的决策，取得了巨大的社会反响。《礼与中国文化:第五届"东岳论坛"礼仪中国学术研讨会论文集》作为“礼仪中国”学术论坛的成果，希望能够促进相关领域的学术研究，让更多的人领悟到礼仪文化在当代社会发展中的重要价值。

# 《礼与中国文化》

## 作者简介

曹彦生，北京民俗博物馆馆长、北京东岳庙管理处主任。兼任中国民俗学会副秘书长、北京考古学会理事。参加撰写《长城百科全书》、《民国时期商业俗文化》、《北京民政志》、《漕运文化研究》等书籍；在国家学术期刊发表研究红山文化、北方游牧民族文化遗产、历史地理、文物保护等方面的学术论文近20篇，其中《北方游牧民族勒勒车的传承》荣获光明日报、中央党校、北京大学评选出的全国优秀学术论文。

## 书籍目录

序

礼仪的历史意义和当代价值

礼与中国文化

传统礼仪的“神”与“形”

“礼仪中国”的神话——中国古今礼貌用语的比较研究

《弟子规》的村落实践

国家祭祀与礼制

唐代皇帝家庙浅说

唐贺拔亮家族文化转型的旨向——以墓志铭资料为核心

朱元璋推行乡饮酒礼述论

明代皇室冠礼述评

礼俗之间：从明清北京东岳庙祀典看“小祀”

制度的融通性

从国家祭祀场所到公共活动空间——北京七坛的故事

礼制习俗与地域社会

新疆孔雀河青铜时代居民崇“七”与“人日”崇拜习俗

小节日·神话·食物——以补天节为个案

道教礼仪历史考察的一个基点

台湾云林口湖“牵水辙”集体祭祀礼仪所蕴含的民间智慧

崔瑞萍 同善堂义学与东岳书院

2012“礼仪中国”东岳论坛学术研讨会综述

# 《礼与中国文化》

## 章节摘录

版权页：插图：子思把“中”、“和”作为天下的“大本”和“达道”，以及宇宙间最普遍的原则。所谓道、礼，就是合于大本和大道的情性与行为，所以孔子说：“道之不行也，我知之矣，知者过之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣，贤者过之，不肖者不及也。”（《中庸》）中庸之道，就是万物得其中、得心性之中。《性自命出》云：“教，所以生德于中者也。”孔子以《诗》教授弟子，其中大有深意。《诗序》说：“发乎情，止乎礼义。发乎情，民之性也。止乎礼义，先王之泽也。”用心性论说解《诗》旨，认为《诗》教的作用，就是引导人的性情。《论语·八佾》说：“子曰：‘《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。’”朱子《集注》：“淫者，乐之过而失其正者也。伤者，哀之过而害于和者也。……有以识其性情之正也。”“《诗》本性情，有邪有正，其为言既易知，而吟咏之间，抑扬反复，其感人又易人。故学者之初，所以兴起其好善恶恶之心，而不能自己者，必于此而得之。”朱熹认为《诗》教之旨在导性情之正，即导心志之正，至确。八礼与“中国模式”礼是文明民族的重要标志。世界上凡是进入文明时代的民族都有自己的礼仪，只有野蛮民族没有礼仪。中国是举世闻名的礼仪之邦，声教远播于古代朝鲜、日本、越南等地，对当地的文明进程产生过重要影响。礼标志着中华文明的特殊性，是古代中国社会的发展模式。近代以来，由于特殊的历史背景，一些学者激于时变，全盘否定包括礼乐文化在内的中华传统文化，主张全盘西化。一个世纪过去，物换星移，天地翻覆，今日之中国已不再是昨日之中国。

# 《礼与中国文化》

## 编辑推荐

《礼与中国文化:第五届"东岳论坛"礼仪中国学术研讨会论文集》由曹彦生主编,《礼与中国文化:第五届"东岳论坛"礼仪中国学术研讨会论文集》由北京中国社会科学出版社出版。

# 《礼与中国文化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)