

《吴哥之美》

图书基本信息

书名：《吴哥之美》

13位ISBN编号：9787535668771

出版时间：2014-7

作者：蒋勋

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴哥之美》

内容概要

去吴哥，面朝一处佛的微笑，安放现世里，你无处倾诉的心事和秘密。

吴哥，位于柬埔寨西北部，以建筑雄峻和浮雕精细闻名于世，是世界上最大的寺庙建筑群，是印度教与佛教信仰的艺术极致。

这里曾是一座辉煌繁荣的王城，却饱受战争病疫的无情吞噬，在热带丛林里面湮没成一片废墟，而今，文明重现。

20封蒋勋写给林怀民的信，娓娓诉说吴哥王朝诸寺遗址、雕刻、美学、仪式空间最细腻美妙的景致，触动你我最本质的生命底层，那样深刻，又如此宁静。

台湾美学大师蒋勋14次游历吴哥，写就关于吴哥最美的文字，台湾畅销百万册。

《吴哥之美》

作者简介

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化、辅仁大学及东海大学美术系系主任。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

代表作：《蒋勋说<红楼梦>》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《美的曙光》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》《美，看不见的竞争力》《蒋勋说中国文学之美》等。

《吴哥之美》

书籍目录

新版序：

微笑记忆

一位伟大的旅行者

一座冥想静定的佛头石雕

一个教跳舞的人

推荐序：

老师的声音—林青霞

幻化之中，美所度脱—许悔之

感动推荐—狄龙/徐克

第一部

大吴哥城

巴肯山：远眺繁华兴落，山丘上的国庙

巴芳寺：走在庄严的引道上，冥想文明

巴扬寺：无处不在的“高棉的微笑”

空中宫殿与象台：七百年前周达观看到的皇宫

第二部

小吴哥城

“城中之城”吴哥寺：肉身里心灵的留白

吴哥寺的黎明：血色金光，朵朵红莲的一堂早课

吴哥寺的浮雕：神话文学的美术绘本

第三部

城东

喀拉凡寺：毗湿奴、吉祥天女与砖雕艺术

变身塔：为自己死亡做准备的国王？

未完成的塔高寺：形式还原的建筑美学

塔普伦寺：美的唤醒与遗忘

第四部

城北与东北郊

涅槃/龙蟠：最谦卑的信仰与沐浴仪式空间

斑蒂丝蕾：玲珑剔透的石雕艺术极致

科巴斯宾山与千阳河：一条生命源源不绝的大河

第五部

罗洛斯遗址

普力科寺：与水共生、崇敬东方

巴孔寺与洛雷寺：在山与水之间，找到人的定位

第六部

心的驻足

美，总是走向废墟

在居美看见吴哥

带一本书去吴哥吧！

附录

附录1：吴哥国王与代表建筑简表

附录2：《真腊风土记》—周达观

《吴哥之美》

精彩短评

- 1、有点作，一堆自问自答。
- 2、已经受不了这种伤春悲秋游记了，快速地挑干货看完的。看得最认真的是附录真腊风土记。。
。#蒋勋是想挑逗林怀民一起出柜吗#
- 3、评论区的，我说，不用对散文这么苛刻吧？我就是喜欢听蒋勋絮絮叨叨地说话，能感觉到历史在流淌
- 4、文明之美；另一个世界
- 5、蒋勋最失败的作品，美学领路人不务正业，通篇借景抒情，情欲挣扎，矫揉造作，叨叨絮絮，实在无法感受吴哥之美。
- 6、过多的以作者的眼光看待吴哥窟，强行付以悲情色彩，只能作为游记阅读
- 7、一个点反复讲。抒情反复。排比反复。信件拼凑，文邹过头，有点混乱。
- 8、在心情不好浮躁不堪重负的时候看这个，确实会让心静下来，有一种无形的力量。吴哥，期待下次重逢。
- 9、作为旅游前了解一下当地文化历史，可以选择这本。内容轻松易读。
- 10、重复的地方很多 略像流水账 深深不下去 散没散起来.
- 11、再也不能够一人静静感受日出，是种多大的遗憾。
- 12、想去
- 13、垃圾。很差。
- 14、作为初去吴哥的人不建议把这本书当做是出行前做攻略的标准，可以参考路线，但是不要太把自己投入这本书里，不然走到吴哥你感受到的伤春悲秋会大过于震撼，这样就太可惜了。吴哥太震撼。
- 15、20170410一刷。希望两年内可以去看看吴哥。
- 16、吴哥之美，很美。
- 17、读到最后对书的看法有些改观，作者抒发感想还是很有节制的，书里还是干货居多。读的时候一直在想，写建筑和历史，是该以时间为线索呢，还是像本书这样，一个一个建筑娓娓道来？因为前面一直没有建筑物对照的时间线，终觉有点混乱。没想到，书的末尾附了“建筑简表”……以及《真腊风土记》，意料之外的惊喜。
- 18、挺想去的。
- 19、意犹未尽，不算游记，是对吴哥建筑美学的感悟。
- 20、游览吴哥期间看的，很有帮助~
- 21、蒋勋的书是真的看不进去。。。大概是书信语气让人不适应+年龄不足以体会吧。。。
- 22、文字很美，但是觉得殷璠小聚里蒋老师讲的更美
- 23、是精装本的摄影散文集，感受是：美须用心细品，如吾等粗鄙之人，只能浅尝辄止啦！想去吴哥。厦门的室友说柬埔寨的女子地位是极高的，哈哈！
- 24、有游记的感悟 也有历史的厚重 吴哥一直是我想去的目的地 起初单纯是想拍好照片 越来越被文化和气质所吸引 书中描绘了很多我畅想的吴哥之美和意境 不禁心里又长草了 不过有些地方抒情过度就不好了哈
- 25、有一定指南效果，但总体信息量不大，情感抒发型但又文气单薄，不如《真腊风土记》好看。
- 26、吴哥历史入门，可惜没能理解到蒋勋的抒情
- 27、石块爬满青苔，断壁残垣却威严依旧，这就是难以言喻的历史力量。忽然特别理解蒋勋说的，去一个地方，如果没有知识和心灵的收获那就白去了。
- 28、旅游参考文，一目十行浏览通读。就像有时候狭隘的听不得别人批评自己一样，看到蒋勋在书里说中国自己的书被忽视却被全世界重视，突然涨了不少气愤在作者身上。中国古书浩瀚去了，自清末到20世纪七八十年代，中国国内有很长的困顿艰难和成长的苦难历史，没有人有精力去研究一本过去写柬埔寨吴哥古历史的书，不足为怪吧？用不上忽视这个词吧？没有产生共鸣，一是没去过，二是一直不感冒，三是认知空虚。突然不怎么喜欢这个所谓的美学大师了。
- 29、适合去过的补补课，不能当攻略看，可以当情书看
- 30、蒋脑湿每篇写得太散，没有逻辑！比吴哥之美的视频要差！
- 31、据说这人是中老年妇女偶像？反正在我看过的华人作家里他的散文能排前五吧。书本身印刷很好

《吴哥之美》

，还附了真腊风土记，去柬埔寨前必看。

32、讲真我觉得一般，和蒋勋老师的其他西方美术史等纯干货系列不能比。这本可以作为去暹粒之前的基础读物，毕竟基本的史料和对建筑人文的解读还是有的。就是煽情实在太多，而且理解为对林怀民的情书也不为过。

33、你心里的结也不知道哪天就被毫不相关的文字/建筑给解开了。南京的雕像因为要守卫皇陵的原因，面目比较威严，眼神也锐利，也许只是我个人看来，有一次在山的深处真的有被石像雕刻给吓到，震入骨髓的那种，仿佛是自己做了什么亏心时被识破的感觉，但这本书中雕像的高棉式微笑却传达出温暖单纯的美好。还有石缝里顽强长大的种子的生命力与被震崩分离的雕像的脸，并不是破坏与受害的关系，更有一种坚与柔的融合，柔的树因为生命力的顽强而融入了坚，坚的石雕因身体崩开仍淡淡微笑而柔。断断续续看了一个月，也许有机会去吴哥，也许没有机会，但里面的美好有通过书传达出来。

34、蒋勋也就哄哄大学生吧，这种文字水平，放在穷游都上不了精华帖

35、抒情的有一丢丢肉麻，干货不多，亮点是附录的周达观《真腊风土记》，如果没有只能给两星惹，可见作者还是挺有心机哒，我喜欢~~

36、蒋勋吴哥之美的讲座更加精彩一些

37、去年春天在看这本，很喜欢书里的描述，那段时间因为室友过得很郁闷也很压抑，看蒋勋的文字让我有一丝丝温暖。

38、看看图片还不错。

39、我家太后说得对，建议先看最后的《真腊风土记》，1000年前的猥琐大叔周达观先生写的这8000字才是全书真精华。字字珠玑，把吴哥的游览乐趣提高了十倍不止。想想看一千年前古人描述的王城盛景如今留下断壁残垣活生生的展现在眼前。实在佩服古代文人写文章真是简洁，精确，对吴哥城的描述一字不差。

蒋先生自己写的部分看起来不是很舒服。审美情趣有余，真材实料不足，对文化，历史，神话传说的讲解都一带而过，全篇充斥着自我中心甚至狂妄自大的一种矫情兮兮的酸气，看完全书都还难以适应。

40、除了蒋大师的娓娓道来，还另外有手绘地图赠送~

41、文字自然是极好，只是我年轻得读不懂。

两年前从坐火车从成都回到广州，火车站外有老婆婆大早卖花，洁白鲜嫩一块钱。后来火车穿梭，我把书放在桌子上，也放上一朵买来的洁白鲜嫩的花。历历在目。

42、喜欢蒋勋那么久读了这本才知道他是gay。。我就说除了徐志摩谁会写信那么肉麻写Ming。这本应该算了解吴哥入门书，大多数时候都在抒情。后面附录周达观的《真腊风土记》有意思。

43、当散文读读还行吧，作者自己的抒情太多。特别喜欢用荒烟蔓草这个词，总是会看到，很抢戏！

44、一直想去的吴哥，一直喜欢的蒋勋。明年的吴哥之旅，这本书伴我前行

45、《吴哥之美》|

我們只是在玄想中創造了另一個故事，而大家好像更願意相信傳奇。

文明正是在宇宙天地山川之間，尋找人的定位吧。

而美，總是走向廢墟。

2017閱讀計劃進度：13/100

46、那样的一天很快就会来到，带一本书去吴哥窟，亲身体会她的美。不分淡季旺季，不分干季雨季，只要我储备得足够，都会是一场精彩的旅行。

47、没什么干货，矫情有余

48、文字上只是发了一些很浅白的感慨而已，图注也显得有些矫情和多余。但是照片很好看，附录的真腊风土记挺有料的。

蒋勋提到自己的书在吴哥窟被人盗版售卖。呐，有一堆名人推荐，封妖，明信片 and 吴哥游览图，印刷

《吴哥之美》

的很好，图片也多，就是很适合的景点售卖呀（摊手）

49、台湾余秋雨，情怀大过天。

50、2014年底从京都回国的飞机上读了这本书的一部分，刚从京都回来折服于建筑之美，看了几页就笃定一定要去吴哥窟。15年春天已定好机票，未曾想临出发身体检查出一些状况，需住院手术治疗。只能放弃去吴哥窟。没想到一拖竟然又一年过去了，这本书也没有勇气再继续读下去。今年终于要成行，又拿出来从新开始读。我对这本书的评价也很复杂，虽然有大段大段抒情矫情的文字，可是当你静下心来阅读的时候心生出无限对吴哥的向往，这是不是就够了？它不是一本游记，不是一本小说，不是一本历史科普，他只是一些散文随笔，却让人感的真切。如果说受不了大概就是一口一个“Ming”吧，足够相信这是一段非同寻常的感情。

《吴哥之美》

精彩书评

《吴哥之美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com