

《大师与传统》

图书基本信息

书名：《大师与传统》

13位ISBN编号：978754956616X

出版时间：2015-7-1

作者：刘梦溪

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大师与传统》

内容概要

《大师与传统》讲述今天的学人，要使自己学有宗基，取径有门，传承有绪，中国现代学者的具有经典意义的学术著作以及他们建立的学术传统，不只无法忽略或者绕行，而且将成为今天的学人获得灵感的重要源泉。“和”是人人都乐于接受而向往的境界；“不同”是“时物”，那是世界本来的样子，是创意的源泉，美的出发点，充实而有光辉的起点。

《大师与传统》

作者简介

刘梦溪，当代文化历史学者。现为中国艺术研究院终身研究员、中国文化研究所所长、中央文史研究馆馆员。

书籍目录

人生小语

卷一

大师与传统

“和而不同”是中国文化的大智慧

信仰与中国文化的特性

信仰与传统

传统与记忆

传统的误读

传统的流失与重建

礼仪与文化传统的重建

衣冠服饰和家庭伦理

礼貌的意义有多大

教育机构不宜施行跪拜礼

《红楼梦》与文化传统

国学与国民教育

书法与文化遗产

——刘梦溪谈书法和国民教育

我们大家都练练写字吧

当代中国与传统文化

卷二

陈寅恪的学说为何有力量

陈寅恪与现代性

史学的艺术之境

陈寅恪的为学境界和人格精神

陈寅恪家族的“优美门风”

陈寅恪为何不就历史第二所所长

关于《陈寅恪的最后二十年》

现代学者晚年的宁静

王学的意义

明清易代与士人之出处大节

现代学术的理性自觉

学问天才陈梦家

悲剧天才张荫麟

思想是学术的灵魂

《大师与传统》

精彩书评

1、这是一本文集，收录了作者的随笔散文、演讲稿、书信、为他人做的序、记者问答等各类文字。总体上是围绕着中国传统文化和国学大师这个主题，但内容上多有重复，唯有序及寥寥几篇还算有趣。书中的多篇文字里，作者为他心目中的“国学”概念做了定义，他继承了现代理学家马一浮先生的看法，认为国学就是六艺之学，也就是《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》。并且主张国学教育就应该以阅读经典为主，在小学、中学、大学都开设以六经和《论语》、《孟子》为主的国学课。但其对于国学教育的看法也仅仅到此为止了，没有任何实际可操作的建议。丝毫不提如何让孩子们对国学产生感兴趣以及如何教授这些经典。倒也符合印象里传统中国文人总是自上而下的独特视角和一心只做自己文章的傲娇感觉。相较之下，今年早些时候读的《大问题》在引导可能同样枯燥的哲学入门时，并不是一味强调哲学的重要性和高大上，而是从每个人都会关心的问题出发，显得平易近人了很多。当然，书中除了这些总在强调国学对世界、对社会的重要性的文章之外，作者对于中国传统文化“儒释道”各自作用的想法、对于陈寅恪等大师的研究、对于《红楼梦》及其他一些史料的想法还是比较值得一读的。最后，借用作者在序言中引用的陈寅恪先生的“独立精神和自由意志是必须争的，且须以生死力争”，“一切都是小事，惟此是大事”来纪念一下许久不见的校歌和原来如此的“自由而无用”。

《大师与传统》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com