

《图说日本艺伎》

图书基本信息

书名：《图说日本艺伎》

13位ISBN编号：9787548423780

出版时间：2016-3

作者：石林,唐诗

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图说日本艺伎》

内容概要

艺伎是日本文化的载体也是日本的文化宠儿。《图说日本艺伎》全景展现了日本艺伎兴衰史，详实介绍了艺伎的日常生活、人生遭际以及她们在历史变迁中的沉浮，同时亦从日本独特的审美及民族特性出发，分析了艺伎业在情色与文化中游离的社会根源，以及文学作品里的艺伎之光。

《图说日本艺伎》

作者简介

石林知名报纸主任编辑，新闻专业毕业后即进入媒体行业，凭着对新闻的高度敏感和敬畏，先后在众多媒体发表多篇文章，尤其对日本文化有着颇深的研究，其文辞独特、细腻。
唐诗自由撰稿人，喜爱研究各国文化，尤其醉心于研究日本文化。

书籍目录

第一章

翩跹丽影三百年

——艺伎的历史渊源

江户时代的太夫 / 2

艺伎从艺而非妓 / 5

艺伎产生的社会根源 / 8

艺伎，明治维新的有功之臣 / 10

艺伎的发展史 / 14

日本的花街之城 / 17

艺伎在日本历史中的角色 / 21

第二章

醉卧芳林花柳风

——艺伎孤独求美

翩跹姝影和服彩 / 26

油画般诗意的妆容 / 33

木屐声声识美人 / 38

三味线和曼妙舞 / 40

女性的最高姿态 / 46

温柔善美的化身 / 50

察言观色的舞者 / 55

京都的花代 / 59

第三章

玉楼既成不知年

——艺伎的历史变迁

江户的歌舞伎 / 64

舞伎的处女秀 / 69

歌舞伎的坎坷之路 / 76

舞伎到艺伎 / 81

江户的艺伎 / 85

日本的街头艺伎 / 94

现代日本艺伎 / 99

第四章

春朝拟向歌舞台

——艺伎与日本的传统文化

艺伎的苦艺生涯 / 104

艺伎的寻常生活 / 110

岛国的另类倾城 / 113

日本文化的宠儿 / 117

逐渐消失的传统 / 124

堪忧的文化现状 / 133

第五章

通夜妆楼独画眉

——艺伎的艰辛岁月

艺伎的从业之道 / 142

走不出的牢笼 / 162

男人的附属 / 169

乱世中的红颜 / 176

战争的牺牲品 / 182

或喜或悲的社会地位 / 186

第六章

六十年华指一弹

——艺伎今生与来世

天使与魔鬼 / 192

东洋情人 / 196

记忆深处的艺者 / 202

坚守的信仰 / 206

形单影只的绝美艺伎 / 208

相关话题 / 212

第七章

流芳百世千秋载

——著名艺伎的人生之旅

君尾：为大爱舍小爱的“间谍”艺伎 / 224

几松：美貌与智慧并存的乱世艺伎 / 227

中村喜春：最有作为的绝美使者 / 230

小林春：越后艺伎的终极代表 / 232

岩崎峰子：艺伎业的传奇巅峰 / 233

第八章

防雪古松千载翠

——艺术作品里的艺伎之光

《雪国》 / 236

《伊豆的舞女》 / 240

《化妆》 / 243

《一个艺伎的回忆》 / 245

《东趣话》 / 248

后记 / 253

参考文献 / 255

《图说日本艺伎》

精彩短评

- 1、我就是好奇，就看了。感觉做艺伎好辛苦啊
- 2、艺伎不是我原本认知中广义上的妓女，事实上看了这本书，感觉对日本文化更了解了，对我匮乏的日本知识是个补充。艺伎文化在日本的产生与发展，是有一定的历史缘由跟时代影响的，看完此书只觉一声叹息，打算再看一次艺伎回忆录。
- 3、没买纸质书，电子版只看了一部分，其实书的插页感觉一般，图片都是那几张图，算大概了解了日本艺伎吧
- 4、配图真的很精美，完全重现了艺伎的风韵，不落俗套不生硬。不仅内容不错，装帧也漂亮，挺合适收藏的一本书，摆在书柜里也能装一下有文化。
- 5、对日本的艺伎描写的很详细
- 6、（京东）京东电子书的排版太垃圾了，另：水军广告明目张胆，看到一水的五星我还以为看的不是一本书，暂时打一星以示抗议，只是一点微小的工作，不用谢（按：16-12-31改回五星）
- 7、什么鬼！太差了，作者根本没有仔细研究，看不到贯穿始终的独立思考和理解，重复话来回说，而且很多内容过于肤浅，就是百度完了复制粘贴成一本书的吧？！全书逻辑性极差，观点前后矛盾！配图还不如没有，完全不考究。
- 8、一般般的一本书，配图风格不一，中间类似动漫的日本艺伎配图实在是。。。通篇脉络也不是很清晰，只能说，作为一个科普性的读物吧，并不深刻
- 9、原来艺伎行业还有这么多的规矩。
比电影《艺伎回忆录》更全方位地介绍了艺伎，毕竟电影还是有文学色彩的。这本可以说算是一本想要了解艺伎的普及读物了。
书后面还介绍了一些和艺伎有关的电影，打算翻出来看看。
- 10、不错的一本书，看着封面就觉得别样的赏心悦目，配图跟内容都不错，让我学到了一个不一样的日本艺伎，特地又买了一本送基友~
- 11、章节句段之间逻辑不甚明晰，有些内容重复出现。书题《图说日本艺伎》，其中插图虽多，然私以为很一部分图片代表性不够强，不能与文字相辅相成，此章节的图换到彼章节也无不可。第五章相对其他章节好一些，较为详实，但逻辑性仍然硬伤啊。
- 12、一句话说十万遍
- 13、文字部分虽然东拼西凑，好在十分通俗易懂，让人想要一口气读完。而图的部分就选得很平庸了。
- 14、多看排版还不错，但书内容实在不敢恭维。东拼西凑的一本书，《一个艺伎的回忆》和《艺伎回忆录》是同本书的不同译本，两个作者也不知道事先对下（ ）

《图说日本艺伎》

精彩书评

1、看这种书，最怕一上来就年代、事件、人物、成因、发展、结果的那种结构了。幸好，这本不是。说到艺伎，马上就能想起来的还是章子怡的电影《艺伎回忆录》，这本书里在后面也有提到电影的原著及原型。和什么历史传统、文化产物相比，更愿意把艺伎放在一个女性的角度去理解，为了保持容貌而付出的辛苦，那么的美丽，那么的哀婉，似乎每个艺伎的背后，都有那么一段婉转流长的故事。正如《图说日本艺伎》这本书里说“在感情和生活面前，艺伎也只是为情所困的普通女人。”

2、日本的艺伎是传统文化的代表之一，看上去表面光鲜的艺伎却是一生的艰辛。《图说日本艺伎》让人从娼妓的误会中重新认识了艺伎，她们是值得尊重的日本文化之一。本书主要讲述了日本艺伎的发展历史，艺伎的成长过程以及作为一名艺伎的艰辛。书中附有大量的精美图片，可以看到作为艺伎的美妆，以及每一个时期艺伎服装的变化。作者在叙述的过程中插入一些对艺伎的回忆、对话，使本书具有生动、真实，真正感受到一位艺伎的辛酸。“艺伎”一词源自古汉语，但在日本的社会地位比中国娼妓高很多，是日本最具有代表性的传统文化载体。歌、舞、茶、花是日本的传统文化，作为一名艺伎从小就要刻苦专研。艺伎的发展史有两次转折点出现，一是1750年前后，一些娼妓为了生活，转为又卖身又卖舞的“艺伎”，二是1780年前后，在吉原正式产生了卖艺不卖身的艺伎。在艺伎的历史长流中，有些时代社会地位很高，会被成为大夫，上层的艺伎很难被请到，有些时代艺伎的地位非常的低，甚至为了生存要沦为娼妓，最有名的地方是花街。从作为一名艺伎起，就意味着一生的艰辛。从众多的艺伎的回忆中发现，艺伎从小受着严格的训练，苦不堪言，甚是有的艺伎受不了痛苦选择自杀，当死亡来临的瞬间，为了生命的继续，又再一次忍受着艺伎的痛苦。成人后，每天早起要睡，还要笑脸对待客人，服从客人的要求。总体来说，本书让我重新认识了艺伎，在那一抹红妆的背后，艰辛的生活，以及让我了解了日本古代的传统文

3、从大学时代开始喜欢日本文化，对日本艺伎也很感兴趣。一直在寻找一本图文并茂的系统讲解日本艺伎的书，不想在豆瓣上真搜到了，大喜过望啊，(*^__^*) 嘻嘻……正如书中所言，艺伎是日本文化的载体，也是日本的文化宠儿。图说日本艺伎，值得一读！！

《图说日本艺伎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com