

# 《时令如花：七十二候·花信风》

## 图书基本信息

书名：《时令如花：七十二候·花信风》

13位ISBN编号：978751461091X

出版时间：2015-4-1

作者：巨势小石

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《时令如花：七十二候·花信风》

## 内容概要

七十二候是中国古代用来指导农事活动的物候历，以五日为一候，三候为一气，一年分二十四节气，共七十二候。各候均有相应的午后现象相对应，称为候应。其中用花与之对应的有二十四番花信风之说。

《时令如花：七十二候·花信风》以农历立春为一年的开始，按日排列，每一候里选一种花与物候对应，例如立春一候为金盏花，谷雨一候为棣棠花。与花相对应的，另有关于本花的古典文字及节气习俗与相应的古诗、民谚。其图作精致，文字古雅。

# 《时令如花：七十二候·花信风》

## 作者简介

巨势小石，近代日本画家。原名八田金起。生于山城国（京都市下京市区大坂町），父亲为局势金观。擅长佛教画及花鸟画。曾从师于京都的岸派岸连山，南画的中西耕石学习日本画，并在神山凤阳门下学习汉诗。之后，游历各地，1878年，赴大清国游学。回国后，在京都府画学校（现在的京都市立艺术大学），华族会馆分局画学校等地执教，1890年起，在东京美术学校（现在的东京艺术大学）担任教授一职。

# 《时令如花：七十二候·花信风》

## 精彩短评

- 1、很漂亮的本子
- 2、像是一本笔记本，图很不错。配的文字也还行，古诗啦民俗啦的。就是偏贵~
- 3、二十四节气，七十二候花信风。
- 4、挺好，排版不好
- 5、排版让我不知如何吐槽了  
花图和配词其实还不错，不过看着累眼。一整本书，就24款花花，图不够大，解说太少，每款花花就两段。  
今天需要查点儿资料又翻了一遍，繁体字就算了，还不是标准宋体印制，字体不便于识别就算了，字间距还那么小。我就知道了，你们印这个到底是为了啥？
- 6、城中无甲子，寒尽不知年。很美的日历本。
- 7、也没多好看。。。

# 《时令如花：七十二候·花信风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)