

《是非疲勞》

图书基本信息

书名：《是非疲勞》

13位ISBN编号：9789888249193

出版时间：2013-7-17

作者：林夕

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《是非疲勞》

內容概要

林夕2013年最新散文集。

一本談是非，是是非非的書。

是非可以好糾結，可以難辨到請你自便。

故此，這絕對不是一本意圖教你明辨是非，也不是要定甚麼是非的書，否則，有此念者，注定只有疲勞這個結果。

然而，在這個隨網隨線地大天大至無界限，卻又小到人人都可以當三分鐘英雄、各有各一套是非用來困自己再困別人的時候；如果要安生以至安心，不是一刀切的捨棄是非而只談是是非非，或者連大是大非都視而不見，或僅接受是非止於自己腳前方寸地土，是我者生，非我者亡，這都不是文明，也不是辦法。

是非，可以很個人，亦十分世界；但如果你看到又嘗試真的行出是其是，非其非，是就說是，非就說非，不在於人、時、勢，而在於心，心眼可隨是非變得通明。

如書封面，是非清楚，或會觸及疲勞的神經，但至少立在一大片快樂的顏色上。

如作者前言道：「怕歸怕，若怕陷於是非疲勞而致是非不分，寧把『疲勞』當成舒展腦幹的運動，在適當的時間，大時代的小節處，把是非變選擇題，選擇A：是、B：非、C：是非莫辨、D：是非請便，甚至，選擇不選擇。」

《是非疲勞》

作者簡介

林夕
畢業於香港大學文學院，主修翻譯，曾任港大中文系助教、快報編輯、亞洲電視節目部創作主任／節目部副經理、音樂工廠創作總監／總經理、商業電台廣告創作及製作部主管／商業電台創作顧問／商業電台顧問。現全職寫字。

《是非疲勞》

精彩短评

- 1、優于以往所讀各本，有半分是閱讀期間一些特別場景下的美好回憶感情分。另外比較難得的是竟然看得懂當中占兩成的小島政治民生逸聞
- 2、翻了几篇，算是读过？
- 3、久不看繁体竖版书以为会反应迟钝 咦 原来也没有。林夕的专栏腔也挺有趣的。
- 4、林夕真的很风趣
- 5、刚开始看前几篇的时候感觉有点无聊，难看进去。但是越看到后面越入迷。细腻的感情在每一件小事里流淌。写低头玩手机那一篇特别有趣。
世界不会因为你怕惹是非而进步，也不会因为你指出它是滩浑水而变清明。
- 6、只恨自己不能隨身帶著很多書。
- 7、本就是聊是非的书 其中多些犀利到刺人的观点也无妨 但过分刺激就是小题大做搬弄是非了 因此此书本身只给三星 多一星给林夕本人 嘻嘻 偏要把你架在圣人的位置上
- 8、可能是我头脑简单，才会看的如此辛苦
- 9、无论执着于大世界的小是还是小世界的大非，是是非非，只要一天处在人世就不得不讲是讲非，最怕是非疲勞至是非不分。
- 10、林夕脑残粉自然是五星，对于时事政治的概括也有点牢骚和独到，其实如同书名一般，我们早就陷入社会人际关系的是非疲勞，到底是黄飞鸿还是石坚，二次搬弄的是非还有轰炸，谁能独善其身？抑或是生长行走在独家村？
- 11、...
- 12、林夕什么都好。
- 13、吐槽才子
- 14、最近在听王菲的专辑
- 15、人生如寄那篇最好。
- 16、是非疲勞
- 17、一个冷漠人的内心弹幕，一些无味地日常碎碎念，不过无味乃真味，这难道不是最真实的一部分么。冷漠恰是真心人。
- 18、是其非 不執 非其是 不易
- 19、不是很好看。。。但是段舍离那个桥段不错
- 20、夕爷实在写得太直白 字字伤人
- 21、世上最难便是“是非难辨”。“公说公有理，婆说婆有理”是自古以来我们对是非的评价。林夕说是非？孰是孰非，一论，便是是非疲勞。
- 22、书名吸引我兴趣，林夕著 促使我动手买下。
喜欢里面的副标题，但是具体内容我跳过很多，可能和我的预期不太一样。

有两句很喜欢：

我们一路上成长，也并非单纯为了练习遗忘。

生活就是一呼一吸。

23、讀完就能明顯知道林夕是信佛的

24、香港诚品买回来的，一度深爱林夕的粤语歌美词，忧而不伤，艳而不娇，但这本书看得好抑郁，他的思维混乱又紧张

25、不愛拍生活照「懶於拍照，慎於舉機」的林夕，喜歡香薰的林夕，「冷漠」的林夕，跟不上「流行」的林夕...大概能夠做個好的作詞人，也虧了那麼多敏感的小情緒和有些做作的小講究。

26、林夕先生对于是非的理解透彻，是非都是难题，正如文人不想谈书，失恋者不想谈爱，是非太多，事容易做错，亦容易错过：不敢做就错过，敢做也许做错，难又伟大。

27、认真得可爱。

28、是非不搬弄，如何上頭條

29、我覺得這本比前幾本好 基本是一口氣讀完的 前幾本還要時不時停下來思考下

30、上帝赋予他敏锐的痛感，痛并快乐着

《是非疲勞》

- 31、在自身非常疲倦的一个阶段读了这本小书，认识一个轻快俏皮的林夕，十分不同于他的词。
- 32、签名本。开篇的言语看的感慨万千。
- 33、是非重矣
- 34、朋友间别搞懒洋洋独处一室的小温馨。
- 35、点解非要分个是非对错
- 36、林夕。香港。
- 37、是非黑白全在个人
- 38、一个字一个字地认真读完，他的振振有词句句在理的辩驳只让人更加佩服和迷恋，政治评论意犹未尽，生活哲理处处可见，喜欢到不行的一本书...
- 39、是非疲勞，是非黑白何必分明
- 40、去南京玩在先锋书店买的，大陆版，只看到开头，第一次看林夕的书，歌倒是听了很多，但愿一样完美
- 41、求林夕去上奇葩说吧！
- 42、2015任你行
- 43、继《我所爱的香港》《就算天空再深》《都什么时候了》后又一本谈一年时事题材 老爷的风格喜好与否在个人 在外这么久 国内形势什么的 全是靠这书 当然还有特定的香港人角度 香港人风格 但真真有些话是说心坎里的 譬如时下的手机依赖症 宗教 政治新闻 莫言领奖等等等 这些是是非非的心态 最喜欢是老爷与友人辩论 看友人哑口无言 会想到庄子与惠子
- 44、如果是非变成选择题 世事无绝对
- 45、翻到最后 只记得 林夕写到 第八艺术是电影
这处错误了 好吧关注的重点错

- 46、一点生活的小感悟。很有生活的质感。比某些讲“人生哲理”的鸡汤畅销书好太多。
- 47、再度见识到这个家伙的心细如尘，痛觉敏锐。这对创作人来说显然是个令人欣羡的天赋。是非疲勞的重点在于是非，却总令人疲勞。可幸他也知是自寻烦恼，既能从烦恼中咀嚼乐趣。有赚。
- 48、字字击中~
- 49、竟然从文字里读出林夕是积极正面情绪的人，可是得过抑郁症的啊。是非曲直，执是而非

《是非疲勞》

精彩书评

- 1、《是非疲勞》春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节。生活琐事，看是平淡，却没看懂内在，有待探讨领悟。香港诚品畅销榜N01，收入手中，还没读完，慢慢品味。豆瓣什么时候要求字数这么长的，不要逼人家混水啊。。。
- 2、第一次完完整整读完港版的书（感觉自己要再学习一遍繁体字了）。抛开内容不说，对林夕的喜爱又深一层。敏感，细心，善良，温柔，关心政治，有深度，文雅，谦虚，有才华，当然还有宅……以及想必夕爷自己也十分喜爱自己写过的歌词。隔了三五年再读林夕，想必他已经彻头彻尾地明白“原来我非不快乐，只我一人未发觉”这句话了。夕爷快乐，我也就放心了。
- 3、林夕《是非疲勞》。想读林夕也是源于王菲的歌词，女神天籁之音后的林夕在我看来是一个能书写上帝之声的代言人；我无意追寻他的文字，只想寻找他存在的一种感觉，在这本书中他的敏感、难得糊涂、孰是孰非的读心描述就像王菲歌曲所传达的那种意境在游走；我不喜欢短篇，尤其不喜欢这种探讨心灵深处思维倾向的书，总让我想起自己的孤独和敏感，在那落寞的文字中看到只是人生一个又一个惨淡的现实，正是这种孤独无奈而又不得不继续存活在这世上的感觉让我觉得我们对世界的无奈和无聊；我们都或忙的要死，或百无聊赖，或热情似火亦或浮生有无；我觉得我们人类都患有健忘症，我们甚至忘记了你最爱的人是谁、10多年前你曾经经历过这样的事情、或者十多天前你曾记在本子上的某个心情~我们碌碌无为，我们终要死去，我们甚至都没有存在过的痕迹~儿童节快乐~

章节试读

1、《是非疲勞》的笔记-第66页

经验中觉得，最快速见效的镇痛剂是用别人的不幸来对照出自己不幸中的大幸。

2、《是非疲勞》的笔记-第261页

在所谓多难兴邦的国度里，黑海红了我们的眼睛，我们也很自然地用红眼睛来寻找人性的光亮，也无可奈何地，也可以说有必要地，看见黑暗的一面。反正看与不看，那些面目，就横陈于眼前，非泪光所能蒙蔽

3、《是非疲勞》的笔记-第149页

可惜新春期间不流行辩论，只流行一团和气，我这座古老石山只能努力学习怎么玩斗地主，然后出外吃饭时脱下那一身明黄色棉袄。就.....其实重点并不是这句话有没有营养.....重点是.....明！黄！色！此处是不是应该划入黄粱一梦的资料库呢嘻嘻

4、《是非疲勞》的笔记-第211页

無心快語最痛也最快。毋須開庭審訊，不小心沒對稿的台詞衝口而出才最可信。都說吵架時說的話作不得准，廣東話說相嗌唔好口，國語說話趕話就講錯了話。不如說，話說得太急了，趕著趕著，講錯了的才對照出潛台詞了。

有對情侶吵架，女方爆出了一句你買了樓再說吧。說罷雙方臉色一變、由鬧交變要鬧分手。女方後悔，眾人勸架，都只是一時意氣。男方不忿，且忽然清醒理智得很，認為正因有意在心，累積已久；意氣，正好提供了一個講真話的助力。

平時不夠膽量說的、礙於面子不好意思說的、自己都沒察覺到的，不在這場合曝光，難道還能在網誌上披露嗎？說錯了話，有時會道歉，道歉後有時會鄭重地把說過的話收回。平民與官員在這方面平等得很，道歉只能讓人消消氣，至於收回，廢話與真話如垃圾，收回也等如回收，埋在地下醞釀發酵，讓潛意識循環再造成宣言。就像林鄭月娥一時口快，說廉署與申訴專員有礙政府施政，好不痛快啊！這番話收回了有意思有用嗎？男方最後接受女方把說過的話收回，但那陰影，恐怕直到他買得起樓，還是會糾纏到銀婚以後，比承諾還要難忘。

5、《是非疲勞》的笔记-第185页

有一個說法：痛恨與憤怒要動用很大的能量，原諒卻更需要勇氣。

對，我們恨一個背叛出賣我們的情人、盟友、閨蜜，甚至殺父仇人，會讓怒氣損及自身，如一法師所言，是用別人的過錯來懲罰自己。不過恨意一時難消，憤怒也是一種發泄。相比於泄憤，原諒是要把這些痛硬生生回收，消化，再放下。僅僅要說服自己的心，決不能有半點不甘，心口掛個勇字是不夠的。

6、《是非疲勞》的笔记-第201页

一行禪師教導，要寬恕生命，特別對他人，與他人的關係，不在懲罰與埋怨，主要是理解。我想

《是非疲勞》

，除了理解他人的痛苦，也包括理解種種令人生氣的言行，理解言行形成的背景，也就是原因。沒有任何令人看不過眼的事情是獨立偶發的，能看到所謂惡行形成的原委，事情就立體了，不單純死盯著個別人士，不但氣平了，目光就好比站在高崗上，看得更遠大

7、《是非疲勞》的笔记-第101页

这个比喻太贴切了，你以为病好了，一不小心，用力恢复正常工作过度，潜藏的病毒又再作恶，就像失恋中人，奋力振作，正面思想过度，连自己也给蒙骗了。原来思念如抽丝，来时容易去时难，久而久之就冒出来让人感觉一下。来来去去，终究落得个不来也不去，正应了外感存里这玄妙说法，讲得感冒如撒旦，像驱魔电影系列，每一集都留个尾巴，驱之不尽。

8、《是非疲勞》的笔记-第64页

即使我在单身的时候，甚至刚失恋的时候，工作不如意的时候，我仍然自觉幸福，因为我还没死掉，我从来没要求事事一百分，所以才会在快乐幸福一项给足满分。很多事情，并不是完全无所谓，我们要有所谓，才会拥有所谓乐趣。但我的有所谓，又没有让我感到有压力，有所谓的万一没了，也就无所谓了，反正每件事最初只是试试看，由零分打回零分，也是天经地义。你们听过什么叫失无可失？我本着零分是应份的，你还想怎么扣我的分？虽然会有点失望，失一下望亦未至于影响到我的幸福。

9、《是非疲勞》的笔记-第240页

走在皇后大道东上，不想皇后，想起那套靠政府资助以本土情怀在中国领土外扬威的《岁月神偷》，将来还能拍得成吗？若然想符合历史现实，安排了一面米字旗或香港区旗出境，未来的文化局会有意见吗？会有人跳出来这导演背后有英国势力撑腰吗？前阵子看到的这段话，但是特地等那件事过去才发出来。

10、《是非疲勞》的笔记-第206页

尊无可尊到最后，顶多拼命体谅他的处境，落力发掘他的苦衷，然后为“人都是环境的产物”这老生常谈慨叹一番，可恨之人总有其可怜之处嘛。但悲悯不等于尊重，更别说更危险的包容。我包容一个人身不由己的无奈，如果他对身处的环境顽抗，会连累身边人的话，但却不可能包容他在身不由己下继续肆无忌惮地作恶，他不想累及身边人，却因此祸及更多无辜的人，包容只是包庇罪行，纵容罪犯。

11、《是非疲勞》的笔记-第38页

朋友，对不起，以后我也不敢随便说什么感同身受了，每个人的痛痒是怎样爬过自己的皮肤，只有自己才清楚。大同小异的病痛，仅仅那小异之处，也不是旁人可以理解的，与其以“你的苦我也受过，没大不了”，不如简单来一句话：“是啊，一定很辛苦吧。”

12、《是非疲勞》的笔记-第58页

据说，要了解一个人，摸一个人的底，翻开他的包包就大有发现。同样，要知道一个人有多长情，或者说，有多婆妈，检查他的杂物都有些什么，比他任何诚恳的自白都更真实

13、《是非疲勞》的笔记-第23页

有些人寧可盡量少管閒事，不特別想看的，不稀罕那人間開不盡的眼界，沒看過也就不知道錯過

《是非疲勞》

了甚麼，所以不當成損失，沒有損失的時間，就是收穫。只有這樣謝絕閒事的誘惑，才能真正有空閒，在悶中發現想做什麼不想做什麼，才有選擇可言。

14、《是非疲勞》的笔记-第308页

摆龙门阵，约定只谈风月，然而，什么叫风月？就从食开始吧

15、《是非疲勞》的笔记-第295页

籠屋劊房也好，清茶淡飯也罷，幾餐幾宿，只要有個服刑期在心中倒數，都可以當作新鮮有趣特殊的體驗。甚麼叫絕望，就是不知苦日子過到哪裏是個頭，黑暗最可怕也在於看不到前面有光。

16、《是非疲勞》的笔记-第71页

从来没见过有人顽固地执著于快乐，就能顺风顺水地快乐到死。幸福既不是必然，则必然有不幸的时刻，有量度容纳负能量，才有能力发挥正能量；快乐状元承认自己情绪低落，才活得像个有血有肉的真人。谁告诉我们，遇到难题只要往正面想，从好的方面看，就能解决负能量，不是真正得道的高人，就是江湖卖狗皮膏药的神棍。

17、《是非疲勞》的笔记-第263页

不，如此小題大做，明擺着是個難纏之人，下次主人家還敢惹你？誰料一覺醒來，即見曾爵士為沒有當上政協一事，真的罕有地發聲明，爆內情：不是沒請他，是他有案在身，是他自己推辭的。好一個襄王有夢神女也有心，卻跟夢熊索取政協獨家推薦書不遂而鬧事一樣，都露出了難看的吃相。一個為吃不到的葡萄捲起酸風醋雨，一個用大聲公宣示自己親口吐出到口的那粒甜葡萄，其實一樣酸，是寒酸的酸。

《是非疲勞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com