

《鲁迅小说里的人物》

图书基本信息

书名：《鲁迅小说里的人物》

13位ISBN编号：9787530213209

10位ISBN编号：7530213202

出版时间：2013-8

出版社：北京出版集团公司，北京十月文艺出版社

作者：周作人

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鲁迅小说里的人物》

内容概要

《鲁迅小说里的人物》看题目似是一部探讨鲁迅小说艺术的评论集，其实却与《鲁迅的故家》为一路，所着重处仍在“写园及其周围”，“写两部小说里的人物时地”，也即“记述而不造作”。书中所讨论的小说限于《呐喊》《彷徨》，加上一部被归类为散文集的《朝花夕拾》，对其中出场的各色人物进行原型索引，背景事迹考证，但绝不落入冬烘的实证派。表面上是索引考证，实则着意点染风俗，介绍有趣的土物方言，又围绕诗与真实的关系等小说艺术问题，偶于一二处略作点评，见解精辟，常能一语道出别人未见之鲁迅小说的佳妙处。

《鲁迅小说里的人物》

作者简介

周作人（1885 - 1967），现代作家、翻译家，原名櫛寿，字星杓，后改名奎绶，自号起孟、启明（又作岂明）、知堂等，笔名仲密、药堂等。浙江绍兴人。青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。五四时期任教北京大学，在《新青年》《语丝》《新潮》等多种刊物上发表文章，论文《人的文学》《平民的文学》，诗《小河》等均为新文学运动振聋发聩之作。首倡美文，《喝茶》《北京的茶食》等创立了中国美文的典范。在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。著有自編集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

《鲁迅小说里的人物》

书籍目录

- 总序
- 第一分 呐喊衍义
 - 一 开端
 - 二 父亲的病
 - 三 藤野先生
 - 四 新生
 - 五 金心异劝驾
 - 六 狂人是谁
 - 七 礼教吃人
 - 八 孔乙己
 - 九 咸亨酒店
 - 一 温酒的工作
 - 一一 酒店余谈
 - 一二 馒头
 - 一三 秋瑾
 - 一四 府横街
 - 一五 灯笼
 - 一六 何小仙
 - 一七 老拱
 - 一八 一件小事
 - 一九 夏穗卿
 - 二 剪发
 - 二一 假辫子
 - 二二 男学生剪发
 - 二三 女学生剪发
 - 二四 风波
 - 二五 怕张顺
 - 二六 孝道
 - 二七 复辟的年代
 - 二八 六斤
 - 二九 九斤老太
- 三 民俗资料
 - 三一 两个故乡
 - 三二 看守祭器
 - 三三 闰土父子
 - 三四 豆腐西施
 - 三五 搬家
 - 三六 狗气杀
 - 三七 木刻书板
 - 三八 路程
 - 三九 阿Q 正传
- 四 正传
 - 四一 阿Q
 - 四二 为什么姓赵
 - 四三 优胜纪略
 - 四四 胜利一
 - 四五 胜利二

《鲁迅小说里的人物》

- 四六 牌宝
- 四七 赌摊
- 四八 失败一
- 四九 失败二
- 五 胜利三
- 五一 恋爱的悲剧
- 五二 旧女性观
- 五三 悲剧的主人公
- 五四 地保
- 五五 讨饶
- 五六 关于舂米
- 五七 龙虎斗
- 五八 静修庵求食
- 五九 园里的东西
- 六 中兴与末路
- 六一 捐客
- 六二 小偷
- 六三 阿Q的革命
- 六四 逃难
- 六五 不准革命
- 六六 新贵
- 六七 黄伞格
- 六八 剪辫与盘辫
- 六九 民团捕盗
- 七 审问
- 七一 游街示众
- 七二 刑场
- 七三 方玄绰
- 七四 官兼教员
- 七五 欠薪
- 七六 索薪
- 七七 年月考证
- 七八 县考
- 七九 掘藏
- 八 发狂
- 八一 兔和猫
- 八二 爱罗先珂
- 八三 寂寞
- 八四 京戏
- 八五 地方戏
- 八六 翻筋斗
- 八七 平桥村
- 八八 金耀宗
- 八九 秃先生的书房
- 九 太平天国故事
- 九一 后记
- 第二分 彷徨衍义
- 一 祝福
- 二 祝福的仪式

《鲁迅小说里的人物》

- 三 祥林嫂
- 四 死后的问题
- 五 寡妇再嫁
- 六 马熊拖人
- 七 鲁四老爷
- 八 酒楼
- 九 迁葬
 - 一 小兄弟
 - 一一 小照
 - 一二 故乡风物
 - 一三 剪绒花
 - 一四 幸福的家庭
 - 一五 肥皂
 - 一六 长明灯
 - 一七 示众
 - 一八 高老夫子
 - 一九 孤独者
- 二 祖母
 - 二一 斜角纸
 - 二二 本家与亲戚
 - 二三 伤逝
 - 二四 弟兄
 - 二五 离婚
 - 二六 拆灶
 - 二七 狗
 - 二八 老鼠
 - 二九 阿长与山海经
- 三 山海经与玉田
 - 三一 摇咕咚
 - 三二 东关
 - 三三 迎会
 - 三四 无常
 - 三五 百草园和三味书屋
 - 三六 父亲的病
 - 三七 S 城人
 - 三八 学堂
 - 三九 南京
- 四 南京二
 - 四一 留学生会馆
 - 四二 仙台
 - 四三 范爱农
 - 四四 哀范君
 - 四五 后记
- 附录一 旧日记里的鲁迅
- 附录二 学堂生活

《鲁迅小说里的人物》

精彩短评

- 1、书的手感很好，字的大小、排版都很合适。里面按照《呐喊》、《彷徨》的小说篇目排序讲解。每篇都很短小，但都很精致。虽然只是考据人物是不是存在啊，写作背景什么的。但却没有什么考据啊、论述啊，跟生活很贴近，喜欢！
- 2、知堂这类作品读起来倒是轻松闲适，而一些所谓闲适文章反倒读着有点吃力。
- 3、兄写弟解，文艺作品，追本溯源，大煞风景，知堂苦笔，别有趣味，赚些润笔，贴补家用，心中烦闷，厌倦与否，不得而知，时那兄长，墓木已拱。
- 4、有时间再看一遍呐喊和彷徨再读这本书吧，不错的小文。
- 5、研究资料，不过稍有些琐碎
- 6、有用。
- 7、读这样的小书，有个好处，一天可以读完两本，很有成就感，哈哈
- 8、全书弥漫着一股淡淡的高级黑的氛围。
- 9、同桌送的
- 10、修行2nd，全书均为对鲁迅小说的人物与情节相关做一点小考证，帮助读者了解更多，点评少而精要，很见力度。值得提的有四点：1、药一篇中安排一个革命者的血被蘸馒头吃，肯定是大先生有意为之，且很重要。知堂评论的轻描淡写，这是写作三观的大差别。2、每次提到老爸，知堂都用“鲁迅的父亲”代替，令人齿冷。3、彷徨中《弟兄》一篇，知堂没有评论一个字，只是引用了那段时间的旧日记，极为可惜。4、最后附录中知堂把日记中有关鲁迅的部分摘录了出来，庚子年十二月一则“大哥归来，喜出望外”，令我心情复杂，欲语不能。人事乖离白云苍狗，何至于是？如是而已。
- 11、第32册，20170405晨00:13-00:22读完。
- 12、人物外，重在民俗及格物。

《鲁迅小说里的人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com