

《素材與身體性》

图书基本信息

书名：《素材與身體性》

13位ISBN编号：9789882193420

10位ISBN编号：9882193420

出版时间：2012-1

出版社：香港天地圖書

作者：黑川雅之

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素材與身體性》

內容概要

本書以20種工業素材的設計作品為主體，配有作者大量作品，闡述作者對「身體性的8個概念」，以哲性的語言揭示出工業設計的前衛思維，是作者向「映像時代」舉起的一面反叛之旗。

《素材與身體性》

作者簡介

黑川雅之，日本當代著名的建築家和產品設計家，亦是享譽世界的著名建築工業設計師，被譽為日本建築、工業造型設計界的「教父級」人物，是開創日本建築和工業設計新時代的代表性設計大師，他成功地將東、西方審美理念融為一體，在作品中體現出哲性的思維與文化的理念，在工業文明中融入自然空靈的和諧思想，其創作屢獲大獎，作品被紐約近代美術館、紐約大都會美術館、丹佛美術館等多家美術館收藏。

《素材與身體性》

精彩短评

- 1、昨天在书展看的，根据材料对黑川雅之的产品设计进行分类，居然这么贵。。
- 2、文字部分太零散了吧，期待已久的对各种材料的介绍居然只有十几页！

章节试读

1、《素材與身體性》的笔记-第29页

材料因在其最初階段是與人有關係，會於人的內心深處引起共鳴，所以會強烈地向身體傳遞感覺的是材料和款式，而非智慧。

2、《素材與身體性》的笔记-第11页

物體實實在在存在著，這是安心的原點，也是設計的原點。設計是全身感受到的這種安心感和舒適感。

《素材與身體性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com