

《基本无害》

图书基本信息

书名：《基本无害》

13位ISBN编号：9787532763634

10位ISBN编号：7532763633

出版时间：2013-12

出版社：上海译文出版社

作者：(英)道格拉斯·亚当斯

页数：276

译者：姚向辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《基本无害》

内容概要

墨黑遥远的太空深处，一颗名叫地球的行星以无穷多样的概率存在于这个波荡起伏的奇异复区的焦点位置。

太阳系的最边缘，忧心忡忡的格雷布隆首领盘坐在绿色人造革沙发上，焦躁地望着成行成列的电视和电脑屏幕。

他非常痛苦。他们的任务是监视地球，但只能秘密监视。

.....
亚瑟说，“地球到底还在不在呢？我花了那么久寻找地球，找到的星球都有点像但又不完全像。最糟的一个叫这他妈星，当地的坏脾气小动物还咬了我一口。当然了，有一半时候，地球根本不存在，因为已经被该死的沃贡人炸碎了。我说的你能听懂吗？”

福特没有回答。他在听别的什么东西。他把《指南》递给亚瑟，让亚瑟看屏幕。屏幕上的条目写着：“地球，基本无害。”

《基本无害》

作者简介

道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams, 1952—2001），英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。

2001年，亚当斯因心脏病猝发离世——此前正在与好莱坞制片商合作，共同将《银河系搭车客指南》搬上银幕。2005年4月29日，由迪斯尼公司拍摄的《银河系搭车客指南》正式公映。首映周便获得二千一百七十多万美元，成为当周北美票房冠军。

《基本无害》

精彩短评

- 1、到此系列里的五本书全看完了，然而这算什么结局啊::>_<::对英式幽默毫无抵抗力
- 2、脑洞再再再再大开
- 3、“无过滤感知 当前宇宙是三维空间，单向时间与或然性上的一个点 复区 我们各自用来填充宇宙的只是影子。忽然间，群星出现，绕着他们的脑袋旋转扭摆，紧接着又同样突然地消失”最后的访谈很精彩
- 4、最终还是完结于42。。。
- 5、sadly beautiful
- 6、前半部一头雾水，后半部完成了一个环，读完甚至还很是伤感，因果轮回，总是要还的//他们在42号抵达了终极//最后的访谈真的很有意思。
- 7、挺悲哀。
- 8、好像比前几本看的酣畅淋漓点...没有第六本了，亚瑟死了.....最后的笑话和无知以及科学的探讨非常有意义
- 9、好了，宇宙毁灭了
- 10、亚当斯的坑填的很棒，结局丝毫不让人感觉突兀，是意料之中。虽然没看过另一个作者续作的第六本，但觉得根本没必要出第六本。
- 11、然而没有然后了。
- 12、感觉风格变了，开始相信科学的作者已经无心恋战，也许年龄也是原因.....
- 13、QAQ坑.....
- 14、你的感知创造了一个宇宙，因此你在宇宙中感知到的一切都特定为你存在。
- 15、马文牛逼了！别人活到时间尽头就可以叫永生了，人家穿越重新活了好几次时间尽头。很佩服英国人的各种幽默的讽刺。
- 16、终章。上一本谈了恋爱这章带孩子（虽然跟那个恋爱对象没有关系，那就是打酱油的），也算顺理成章。最后糊里糊涂全没了，所以42这是一个预示结局的门牌号?搞不懂。搞不懂的太多了，比如那个无尽延长哇噢拜戈，我好喜欢他，可是他去哪了.....
- 17、看到最后三分之一又变得很有趣了
- 18、忘了。。。完成任务式读完
- 19、多维宇宙的无数条路和无限可能性
- 20、有看没有懂啊掀桌！
- 21、结局还是意犹未尽/根本没有头绪。打肿脸充胖子，故打五星。
- 22、不多看几遍你永远不知道这个宇宙有多扯蛋。
- 23、死神来了6
- 24、马马虎虎，有点看不下去。
- 25、亚瑟挺棒的，做一个三明治师傅也挺快乐。很喜欢这套小说，英式幽默有味道！
- 26、地球，基本无害，只是多了人类。
- 27、中间几本没啥印象了，这一本又非常喜欢，在飞机上一个人看得嘿嘿嘿的O(_)O~
- 28、最终地球还是被毁了。
- 29、“要是得到了答案，问题很可能就会被拿走。”
- 30、突然自己连续三年每个夏天都会看一次遍。对我来说真是再也没有比这系列更治愈的书了。
- 31、图书馆随便拿的 看到一半才知道是系列的最后一本 没看过之前的我又能怎么办呢。。。
- 32、感觉逼人的灵气扑面而来，哪怕在拥挤的上下班点地铁里都要禁不住咯咯发笑。联想到之前看的三体，吉尔伽美什史诗，还有技术时代的人类心灵。果然除了爱恨情仇，对于不稳定与混沌的崇拜与恐惧才是贯穿人类历史的主线。
- 33、集齐了~
- 34、DON'T PANIC
- 35、评论一个作家的文笔的时候，我往往会看ta如何写食物，亚当斯在这一本里面写阿瑟做的三明治（虽然用的是一种子虚乌有的动物的肉）看得我都馋了——这可以作为一个例证，当然他写得好的地方不止这里。

《基本无害》

- 36、爱不释手
- 37、从转空间转时间到转宇宙。和前四本风格不太一致，没那么好笑但是意味深长。
- 38、第五本出版距离第四本已经八年
- 39、结局看得有些惊呆，但转念一想又觉得生命、宇宙和一切的问题只有在死亡后才不需要解答了吧。或许也是另一种形式的答案。
- 40、别慌，抱紧我。
- 41、这个路数，基本就是死路一条
- 42、2016.11.17
- 43、前半段让我开始回想初读第一部时的惊喜与欢乐，并认为这系列开始逐渐无聊。转折从三明治师傅那里出现，女儿的出场让我更有兴趣了。亚瑟是一个尽责的人，这个人物形象突然变得非常可爱。结尾可真是个大坑_(:_)_唉
- 44、结局是我没想到的。
- 45、《基本无害》出版后几年道格拉斯紧接着后悔了，他认为不应该让故事结束于一个如此消极黑暗的桥段，便有了创作第六部“搭车客”作品的念头，希望为读者们带来一本“结局有一点点温暖”的系列最终作品。只是因为事物缠身，计划始终未能成行（以上大意援引自维基百科）。当然，后来的事大家都知道了，在一个晴朗的秋日上午（这句话我瞎编的），道格拉斯啪嗒一下死掉了，于是“搭车客”系列故事便永远留下了一道不可捉摸的、引人向往的尾音。这可真令人遗憾。
- 46、哎。我觉得英国人的冷幽默还是不适合用在科幻小说上。科林很可爱。
- 47、Panic now.
- 48、神作 最后作者的那篇独白也超喜欢
- 49、这本的质量一下子回来了！！！！我记名字有点吃力一直没搞懂翠西亚和翠丽安谁是谁 结局太惨了后面的采访邮件好评 写得好认真
- 50、一个虚无的结尾。。然而还是比系列的第三四部要好，kindle版里很多人标注的段落单拎出来都竟然像是哲学警句/高级鸡汤，然而还是更喜欢那些一本正经地胡说八道的冷幽默背后的小情绪。#中文版刷完，准备啃英文版

《基本无害》

章节试读

1、《基本无害》的笔记-第123页

怪了，福特信息。感觉这句似乎应该是“福特心想。”

2、《基本无害》的笔记-第8页

生命的非凡之处之一在于生命愿意在什么鬼地方忍受生活。只要能找到着力之处，不管什么地方，生命永远能找到办法坚持下去。

3、《基本无害》的笔记-第144页

我们生活在奇异的时代

我们同时也生活在奇异的地方：每个人生活在各自的宇宙里。我们用来填充各自宇宙的人只是影子，来自与你的宇宙相交的其他宇宙。

4、《基本无害》的笔记-第176页

是要让你明白，看见的不一定真存在，看不见的不一定就不存在。关键在于你的感官让你注意到什么。

5、《基本无害》的笔记-第94页

“你是怎么过去的？”亚瑟困惑道。

“我在柱子顶上坐了四十个春夏秋冬才想到的，你难道指望我随随便便告诉你？”

“冬天呢？”

“冬天怎么了？”

“冬天你不坐在柱子顶上？”

“不能因为我大半辈子都坐在柱子顶上，”老人答道，“你就觉得我是白痴。冬天我去南方。我有个沙滩小屋。冬天我坐在烟囱顶上。”

p95他继续道，“我们全都喜欢聚集在边界条件下。”

.....

“土和水相接之处。地与天相接之处。肉与灵相接之处。宇与宙相接之处。我们喜欢身处一侧，遥望另一侧。”

6、《基本无害》的笔记-书摘

扉页：该发生的，总会发生。该在发生时引起其他事情发生的，总会在发生时引起其他事情发生。该在发生时引起本身再次发生的，总会再次发生。然而，时间上不必总是遵循前后顺序。

7、《基本无害》的笔记-第31页

.....你可以用任何方式切割万般杂碎总汇，得到的东西永远会被某些东西称之为家园。关于“家园”的说法可谓新异。小小疑问：如此这般，是先有切割后“得到的东西”还是先有“某些东西”？（你瞧，鸡生蛋还是蛋生鸡的问题在哪儿都存在，引用拉文克劳的看法：无始无终。）

《基本无害》

8、《基本无害》的笔记-第247页

对我来说，那是听一名单口相声演员说出以下这段话：“科学家？哈，都是傻蛋！知道他们在飞机上放的飞行记录仪黑匣子吧？知道黑匣子应该坚不可摧吧？反正空难时只有黑匣子不会被砸烂？那请问，为啥不用同样的东西制造飞机呢？”观众哄堂大笑，科学家实在太愚蠢了，脑袋上套个纸袋就不辨方向，但我坐在那儿却很不舒服，是我太抠字眼了吗？觉得这个笑话很没意思，因为飞行记录仪是用钛合金做的而机身是铝合金，要是用钛合金造机身，飞机会重得根本没法起飞。我开始琢磨这个笑话说笑话的如果是埃里克莫坎姆，笑话会不会变得更有意思？好吧，并不会，因为那需要观众看得出埃里克在犯傻换句话说，观众必须知道钛合金和铝合金的重量差异这个常识。

你无法破坏这个笑话（觉得这是强迫症行为？不妨也试试看），因为这是讲述者和观众自鸣得意的共谋，嘲笑比他们知道得更多的人。这让我背脊发凉——现在依然如此。我觉得遭到了喜剧的背叛，就像匪帮说唱让我觉得遭到了摇滚乐的背叛。我开始琢磨我的多少笑话实际上只是——唉——无知。

9、《基本无害》的笔记-第68页

“对，的确是这个星球，没错”他重复道，“找对了星球，走错了宇宙”

10、《基本无害》的笔记-第36页

她心想，想按照好不容易制订的计划过日子，那就像按照菜谱去超市买材料：拉过一辆购物车，不管往哪个方向推，购物车就是不肯去那个方向，最后只好买上一堆完全不相干的物事。

11、《基本无害》的笔记-第273页

今天人人都是喜剧大师，连天气女郎和串节目的旁白人都不例外。什么都让我们发笑。这里面已经没了智慧，没了突如其来的震惊、错愕和真相大白，只有无穷无尽的无聊笑话。不再是沙漠里的小雨，而是遍地烂泥满天雨点，偶尔还有拍拍垃圾的闪光灯亮起。这本的结尾太令人绝望了。地球和主角们都灰飞烟灭了，沃贡人终于完成了任务。马文在上一本就死了，所以这本里压根就没出现。而且作者也死了。。。因此，实在不想抄什么了，但附录里的这段话还是非常喜欢的，尤其是很符合现在的国内的各种演出和影视剧，到处都是只追求爆笑的场面，而且是咯吱人的那种无聊笑话。

12、《基本无害》的笔记-第50页

逻辑虽然很了不起，但正如演化过程揭示的，逻辑也有其特定的缺陷。

任何东西，只要能逻辑思考，就可以被其他认为自己至少能和前者一样逻辑思考的东西愚弄。要愚弄一个完全逻辑机器人，最简单的办法就是重复灌输同样的刺激序列，知道机器人陷入死锁为止。这套理论的最佳演示来自几千年前MISPWOSO（至高超加隆缓慢而痛苦地得出明显得难以想象之结论研究院）著名的鲑鱼三明治试验。

程序让机器人相信它喜欢鲑鱼三明治。这其实是整个试验中最困难的一部分。一旦你用程序让机器人相信它确实喜欢鲑鱼三明治了，就会有一个鲑鱼三明治摆在它面前。于是机器人心里就想：啊哈！鲑鱼三明治！我喜欢鲑鱼三明治。

机器人接着弯腰用鲑鱼三明治铲起鲑鱼三明治，但不幸的是，机器人的构造使得直起腰就会让鲑鱼三明治从鲑鱼三明治铲上滑下去，掉在机器人面前的地面上。于是机器人心里就想：啊哈！鲑鱼三明治……等等等等，周而复始又周而复始。要不是鲑鱼三明治是两块面包夹一片死鱼，比机器人还不了解究竟在发生什么，它早就厌倦这件该死的烂事，爬走找点别的事情消磨时间了。……………

《基本无害》

13、《基本无害》的笔记-第272页

我在《银河系搭车客指南》中拿科学和技术打趣，因此奠定了名声，比方说郁闷的机器人、不合作的电梯、人机界面过度设计到可笑的门（直接推门不行吗？），等等等等。现在我却成了科技的主要鼓吹者之一。

14、《基本无害》的笔记-第29页

（说翠西亚）心想人生又给她上了一课，有时候绝对不要回去拿包，而有时候一定要去拿；但人生还没有教她学会区别这两种场合。所以好多道理悟出来也没有用，因为不懂如何区分场合..果然是一本正经的胡说八道XD

15、《基本无害》的笔记-第186页

“应该就是这个问题。有可能。飞船的舱内机器人被摧毁了，控制机器人的电子意识幸免于难，开始影响本地的野生动物。能把一整个生态系统变成谁也管不住的服务业，见到过路人就发热毛巾和饮料。太可爱了这些松鼠！！！！！！如何服务请参见P165

16、《基本无害》的笔记-第120页

一件东西有可能出错和不可能出错之间最重要的区别在于，不可能出错的东西若是出错，结果往往不可能接触或修理。

17、《基本无害》的笔记-preface

上海译文出版社2014年1月第一版有错版！

最开始的四句话第三和第四句装订反了！

手上这本的顺序是：该发生的，总会发生。

该在发生时引起其他事情发生的，总会在发生时引起其他事情发生。

然而，时间上不必总是遵循先后顺序。

该在发生时引起本身再次发生的，总会再次发生。而原版是这样子滴：

Anything that happens, happens.

Anything that, in happening, causes something else to happen, causes something else to happen.

Anything that, in happening, causes itself to happen again, happens again.

It doesn't necessarily do it in chronological order, though.

可能是因为这几页没有页码的关系，导致装订反了。

另外还有几个打印错误，就不说了。

呜，不要欺负我们买的早啊

18、《基本无害》的笔记-第8页

生命的非凡之处之一在于生命愿意在什么鬼地方忍受生活。只要能找到着力之处，不管什么地方，生命永远能找到办法坚持下去。

19、《基本无害》的笔记-第68页

“对，”亚瑟说，“咱坐坐就走。我只是想看看是不是找对了地方。抱歉。”

“你是说你来错了星球？”胖子顿时吊长了脸，“有意思，大家都喜欢这么说。特别是住在这儿的人

《基本无害》

。”他盯着沼猪的残尸，眼神透着世代相传的深刻怨恨。

“哦，不，”亚瑟说，“倒的确是这个星球，没错。”他捡起床上潮乎乎的小册子塞进衣袋，“没事了，谢谢，给我就好。”他接过胖子手里的手提箱，走到门口，望着外面阴冷潮湿的夜晚。

“对，的确是这个星球，没错，”他重复道，“找对了星球，走错了宇宙。”

一只孤零零的鸟儿在天上盘旋，他迈步返回太空港。

20、《基本无害》的笔记-第51页

这给福特争取到了宝贵的一秒钟，趁着机器人转到反方向，他用毛巾盖住飞行的机器人，逮住了它。

机器人身上突突出着各种各样的传感器，所以没法在毛巾里机动转向，只能前后扭动，无法转身面对抓住它的人。

福特立刻把机器人拽过来，死死按在地上。机器人可怜兮兮地哀叫起来。福特的动作很麻利，久经训练，一只手握着三号撬棍伸到毛巾里面，打开机器人顶部的塑料小盖板，露出逻辑电路。

逻辑虽然很了不起，但正如演化过程揭示的，逻辑也有其特定的缺陷。

任何东西，只要能逻辑思考，就可以被其他认为自己至少能和前者一样逻辑思考的东西愚弄。要愚弄一个完全逻辑机器人最简单的办法就是重复灌输同样的刺激序列，直到机器人陷入死锁为止这套理论的最佳演示来自几千年前MISPWOSO（至高超加隆缓慢而痛苦地得出明显得难以想象之结论研究院）著名的鲑鱼三明治试验。

程序让机器人相信它喜欢鲑鱼三明治，这其实是整个试验中最困难的部分，一旦你用程序让机器人相信它确实喜欢鲑鱼三明治了，就会有一个鲑鱼三明治摆在它面前，于是机器人心里就想：啊哈！鲑鱼三明治！我喜欢鲑鱼三明治。

机器人接着弯腰用鲑鱼三明治铲铲起鲑鱼三明治，但不幸的是，机器人的构造使得直起腰就会让鲑鱼三明治从鲑鱼三明治铲上滑下去，掉在机器人面前的地面上，于是机器人心里就想：啊哈！鲑鱼三明治……等等等等，周而复始又周而复始，要不是鲑鱼三明治是两块面包夹一片死鱼比机器人还不了解究竟在发生什么，它早就会厌倦这件该死的烂事，爬走找点别的事情消磨时间了。

21、《基本无害》的笔记-第275页

我刚刚得到了一根线头、我可以跟着它摸清犹如缠结毛球般的纷乱复杂世界……

能看看单纯和简单绽放出复杂之花，这是我们这个时代最激动人心的事情，比看着人类再也球上行走更了不起。

22、《基本无害》的笔记-第1页

银河系的历史被折腾得有点混乱，原因林林总总：部分因为尝试记录的人脑子有点混乱，同时也因为确实发生了一些容易引起混乱的事情。

P2 因此，大体而言，银河系的人民更愿意在各自当地的混乱中苦思冥想，而银河系本身的历史在很长一段时间内大体只是一种宇宙论而已。

倒不是说人们没在努力。他们尝试派遣飞船舰队去遥远的地方打仗或做生意，但不管去哪儿都得花上几千年。等舰队好不容易抵达目的地，已经有人发明了其他的航行手段，比方说利用超空间绕过光速，因此慢于光速的舰队前去打的仗早就在他们抵达前几百年打完了。

这当然无法浇灭船员想打仗的热情。他们受过训练，摩拳擦掌，刚从几千年的长眠中醒来，跑到这么远的地方来打一场硬仗——扎昆在上，这仗非打不可。

银河系混乱史上最初始的大混乱就是这么诞生的：战争时常在争端按理说已经解决了几百年后重新爆发。然而，相比之下，这些混乱根本算不了什么，因为发明时间旅行之后，战争开始在争端产生前几百年提前打响，历史学家不得不竭力拆解那些谜团。待到无限不可能性引擎出现，开始有整个星球出乎意料地变成香蕉蛋糕，至高超加隆大学了不起的历史系终于举手投降，主动关门，把大楼让给快速扩张的神学与水球联合系——他们眼馋历史系的大楼已经有好多年了。

《基本无害》

23、《基本无害》的笔记-第2页

他们尝试派遣飞船舰队去遥远的地方打仗或做生意，但不管去哪里都得花上几千年。等舰队好不容易抵达目的地，已经有人发明了其他的航行手段，比方说利用超空间绕过光速，因此慢于光速的舰队前去打的仗早就在他们抵达前几百年打完了。

这当然无法浇灭船员想打仗的热情。他们受过训练，摩拳擦掌，刚从几千年的长眠中醒来，跑到这么远的地方来打一场硬仗——扎昆在上，这仗非打不可。

银河系混乱史上最初始的大混乱就是这么诞生的：战争时常在争端按理说已经解决了几百年后重新爆发。然后，相比之下，这些混乱根本算不了什么，因为发明时间旅行之后，战争开始在争端产生前几百年提前打响，历史学家不得不竭力拆解那些谜团。待到无限不可能性引擎出现，开始有整个星球出乎意料地变成香蕉蛋糕，至高超加隆大学了不起的历史系终于举手投降，主动关门，把大楼让给快速扩张的神学和水球联合系——他们眼馋历史系的大楼已经好多年了。槽点太多……这两个是怎么联合的啦！

作为西端边陲小行星不会卷入这种历史混乱真是让人满足嗯（2333

24、《基本无害》的笔记-第1页

除了遵循其独有法则的坏消息之外，没什么能比光跑得更快。

25、《基本无害》的笔记-第106页

可是，在巴特好沉的故事里，谁也不想要任何东西，连一杯水都不想要。当然，他们渴了会倒水喝，但要是附近没有水，他们只会撇开这个念头。他刚读完一本时间跨度为一周的书，主角在花园伺候花草，玩了好多场无板篮球，帮忙修补道路，让老婆怀上孩子，结果没到最后一章就突然出乎意料地渴死了。恼怒之余，亚瑟一路向前翻，最后发现第二章提到水泵出了什么问题，就这么简单，于是主角死了。事情就这么发生。

这甚至不是整本书的高潮，因为书里根本没有高潮。主角死在倒数第二章的三分之一处，剩下的段落写的全是修补道路。这本书结束于第十万个单词，因为巴特好沉的书就是这么长。好想读！

26、《基本无害》的笔记-捉虫

P123怪了，福特【心想】。

P232【酒保】一头栽倒在酒瓶和酒杯中间。

P131全能鲍勃为啥要用烈火战车送他唯一受生的三明治师傅（这句不确定受生是什么

27、《基本无害》的笔记-第264页

现实中的一行字是成百上千个点子相互碰撞的结果，会被你揉皱了扔进垃圾筒，一小时后再从垃圾筒里捞出来，摊开压成厚厚一摞，拿去垫总在摇晃的桌子。接下来一行字还是这样，在往下等等等都是这样，知道你打出了一整页文字，或者桌子终于翻倒过去。

28、《基本无害》的笔记-第97页

你看见、听见、以任何方式体验的事情都特定为你存在。你的感知创造了一个宇宙，因此你在宇宙中感知到的一切都特定为你存在。

29、《基本无害》的笔记-第24页

《基本无害》

每一天每一刻，我们做的每个决定，呼吸的每一口气，都打开了某扇门，关上了另外几扇。绝大多数时候我们根本不会注意到，但有些时候我们会注意到。

30、《基本无害》的笔记-第97页

31、《基本无害》的笔记-第144页

我们生活在奇异的时代。

32、《基本无害》的笔记-第274页

对一个人、一个点子或者一项事业丧失感情，永远存在一个契机——有可能多年后你才像自己承认这个转折点：一件微不足道的小事、一句说错的话、一个跑调的音符，尽管小，但意味着事情再也不会像以前那样了。

《基本无害》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com