

# 《沙漏之痕》

## 图书基本信息

书名：《沙漏之痕》

13位ISBN编号：9787807370062

10位ISBN编号：7807370068

出版时间：2006.1

出版社：山东友谊出版社

作者：戴锦华

页数：226页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沙漏之痕》

## 内容概要

本书是博士生导师思辩集粹书系之一，由博士生导师们将自己几十年的文章、专著予以检索，把其中那些虽时过境迁但仍有思想洞见、亦富辞采的文字截取而成。

本书共分“光影流转”、“直面当代”和“性别·国家”三部分，内容包括：书写文化英雄；文学备忘录“质疑”全球化；见证与见证人；面对亚洲；在“苦涩柔情”的背后等。

# 《沙漏之痕》

## 作者簡介

戴錦華,生於北京。曾任教於北京電影學院電影文學系。現任北京大學比較文學與比較文化研究所教授,美國俄亥俄州立大學東亞系教授。曾在美國、歐洲、日本、港、台數十所大學任客座教授。從事電影史論、女性文學及大眾文化領域的研究。

著有《浮出歷史地表:現代中國婦女文學研究》、《電影理論與批評手冊》、《鏡與世俗神話:影片精讀十八例》、《鏡城地形圖》、《斜塔瞭望》、《猶在鏡中:戴錦華訪談錄》、《涉渡之舟:新時期中國女性寫作與女性文化》、《電影批評》、《沙漏之痕》、Cinema and Desire: A Feminist Marxism and Cultural Politics in Dai Jinhua's works等專著十餘卷,譯有《蒙面騎士》。

## 《沙漏之痕》

### 精彩短评

- 1、第四代、第五代、第六代、香港电影，80年代、90年代，女性主义，戴爷在意识形态批评、文化研究以及女性主义研究上，确实太强悍！
- 2、文化研究 电影分析及女性主义
- 3、是一个被理论的术语压得喘不过气来的文本，但如所有戴锦华的书一样，细微之处的真知灼见让人移不开眼。
- 4、终于看了一本戴锦华的书了
- 5、醍醐灌顶！
- 6、戴老师的从从从句啊
- 7、如果说阅读快感其实麻麻地，用心仪友邻的话说就是整本书被理论术语压得喘不过气来，不过的确，在一些缝隙流露出来的洞见的确锐利而透彻，直面社会、时代。个人比较喜欢结合电影来讲得那部分。
- 8、默默/偷偷整理着戴老师的关键词。如果说“女性在历史的书写中始终沉默无语，它最多成为见证物而非见证人”，那么，戴爷的书写/见证强有力地托举着女性，乃至后冷战时期的中国。
- 9、戴老师的自觉与我们的理解
- 10、作者不错
- 11、栽在戴爷的文字迷宫里了，功力太浅。
- 12、累
- 13、电影之外部分没有细读，难懂
- 14、读不懂

## 章节试读

### 1、《沙漏之痕》的笔记-第31页

《红高粱》以关于历史的神话，结束了第五代—陈凯歌、田壮壮式的历史的悬置；以想象式的弑父与臣服终结了第五代成人式的无限延宕。

# 《沙漏之痕》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)