

《比较文学形象学理论与实践》

图书基本信息

书名：《比较文学形象学理论与实践》

13位ISBN编号：9787105081967

10位ISBN编号：7105081961

出版时间：2007年04月

出版社：民族

作者：张志彪

页数：245 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《比较文学形象学理论与实践》

内容概要

作者打破学科界限，以中国文学中的日本形象为例，借用比较文学形象学的理论和方法来研究中国文学——特别是现当代文学，这就在自觉不自觉中以比较文学形象学的开放性促成了中国文学研究的开放，使传统的文学形象研究从内容到方法，都得到了新的拓展。就此角度说，他的这一研究不仅成就了一己成果的特色，对整个现当代文学研究也有一定的启迪作用。应该说，这部专著在方法论上的意义甚至要大过对具体形象的研究。

《比较文学形象学理论与实践》

精彩短评

- 1、借鉴巴柔的理论不少
- 2、开始一部分解释了孟华那本书，后面是自己写的文章。相比孟华的书，这本比较浅显也好懂。第一次接触形象学，觉得还好。打了四其实纠结于三分四分之间。还是推荐吧。

《比较文学形象学理论与实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com