

《一男一女》

图书基本信息

《一男一女》

内容概要

小说《一男一女》的出版引发了俄国媒体的一场大辩论。小说试图颠覆有关20世纪60年代青年知识分子的神话，触及了俄国知识分子的敏感神经。故事中的他和她有着60年代青年知识分子的典型经历：上大学、关于人生意义的辩论、远足、篝火晚会、编演话剧、朗诵叶甫图申科的诗、分配到农村、返回莫斯科……然而，青春已逝，韶华不再，他和她仍旧沉湎于“自己的时代”和浪漫的理想，却没有发现时代已变化，自己的生活成了一团糟：理想成了空想，自由主义的能言善辩成了夸夸其谈和对“圈外人”的傲视，他们无法把握自己的命运，最后成了“孤家寡人”。小说从另一个侧面探讨了社会平庸化现象。

《一男一女》

书籍目录

- 1 实验的文学 代前言
- 2 一男一女
- 3 洞口

《一男一女》

精彩短评

- 1、其实是读了里面的《洞口》这部反乌托邦作品，地上地下真实虚幻的双重世界可能会降临在中国，因为恐惧，因为排异，导致人人自保、隐藏在现实之外，只通过某种隐秘的方式去获得另一种虚幻的满足，精神和物质获取满足的渠道变得另类。人群真是个可怕的东西，这一点在中国被时时证实！
- 2、《洞口》实在引人深思。小说充斥着压抑恐怖的气氛，地上的世界到处是暴行，政权名存实亡。人们之间互相躲避。洞穴里的世界则像天堂。第341页和349页提供了解读小说的钥匙。说明洞穴世界是俄国人民理想的改革后的乌托邦，而地上世界是苏联解体后现实的处境。所有人都想把现实一笔勾销掉，然而没有人知道路该怎么走，俄罗斯注定要在黑暗中继续摸索。马卡宁是位重要而又风格多变的俄罗斯作家，出版社应该考虑出他的文集了。

《一男一女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com