

《乐神的摇篮》

图书基本信息

书名：《乐神的摇篮》

13位ISBN编号：9787020043323

10位ISBN编号：7020043321

出版时间：2003-10-01

出版社：人民文学出版社

作者：冯骥才

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乐神的摇篮》

内容概要

人们把萨尔茨堡称做“深藏在欧洲腹内的一颗珍珠”。这颗珍珠异常独特和神奇——

它创造出人类最伟大的神童莫扎特；它是古代欧洲的“白金之城”与宗教之都；它是今早日世界著名的滑雪胜地；它有罕世绝伦的风光美景……

作家冯骥才一直对这座世界文化名城心怀崇敬与好奇。终于，在他今拍第三次踏上这片神奇的土地时，在与莫扎特专家、历史学者、山民、艺术家、大主教、手艺人、“萨尔茨堡通”等人的访谈交流之后，每一本中国作家笔下萨尔茨堡展现在你的面前。

《乐神的摇篮》

书籍目录

“钻进你们的肚皮！”（代序）
莫扎特糖球
音乐之声与音乐之乡
真实的故事
电影的故事
旅游的故事
神童·巨匠·上帝
关于神童
走出大主教的阴影
清贫与自由是天生的一对搭档
他们为莫扎特做了什么？
萨尔茨堡的性格
白金之城
大主教的故事
大主教和他们的徽
与大主教谈话
老墙里的宝藏<br

《乐神的摇篮》

精彩短评

- 1、在双廊的“人在旅途书馆”淘到，是旅途的福利。
- 2、萨尔茨堡比我想象的更好，但冯骥才先生的文笔又让我失望了……
- 3、印象最深刻的一点，是萨尔茨堡对自己文化的这种认同。是否可以理解为，莫扎特让萨尔茨堡产生了一种凝聚和骄傲，他们爱自己的莫扎特一是耳濡目染二是是否出于一种需要。不过，那个民俗博物馆，木偶戏，以及金丝盘的圣诞树，真是让人觉得非常感动。它们让人感到，欧洲没落的生活，是真的出于其美和细致，虔诚和淳朴才被人一直记得。
- 4、初中时看的。很喜欢
- 5、神往。。。
- 6、因为是莫扎特啊~！
- 7、特别想去。。。
- 8、萨尔茨堡呀萨尔茨堡
- 9、可爱的图片~
- 10、我爱萨尔茨堡
- 11、当时很喜欢的，这种描写一地文化风情的文章，不平淡，不呻吟，有感触，有细节，有流动。。。
- 12、【在 @雨枫书馆 翻书363】读到的冯骥才域外随笔第二本。图文并茂。从布衣书局网站拍到的。《音乐之声》的故乡，真令人神往。上次读的是《倾听俄罗斯》从豆瓣书店买的。应该还有一本《维也纳情感》，随缘吧。
- 13、萨尔茨堡的旅游推介书，但是用老冯的语言写出来完全不一样。
- 14、太多太多我喜欢的东西
- 15、原来，这才是莫扎特
- 16、生动的历史记忆总是保留在细节里。这里的人们对于城市的爱与自信，以及它独有的人文和这里人们的独特理解。一个尊重自己历史文化的民族~
- 17、人文气息，包含了洋溢的热情。

《乐神的摇篮》

章节试读

1、《乐神的摇篮》的笔记-第1页

P41

“当树苗破土而出时，所有的脚都把它踩在下边；当树苗长成参天大树时，所有的脑袋又都想到树下乘凉。”-----巴尔扎克

P68

任何在文化上自成系统的地方，总会以自我为中心。也许正是这种文化上的自我，才使它特色鲜明和不可替代，因之也就更具旅游价值。.....历史在史学家手里是一堆可以查证的材料，在民俗学家口中全是能够行走的生命。

《乐神的摇篮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com