

# 《皮鞋楦跟造型设计》

图书基本信息

## 书籍目录

### 第一章 皮鞋三大设计的关系及皮鞋楦的种类

#### 第一节 皮鞋楦的功能、作用以及皮鞋三大设计之间的关系

- 一、皮鞋楦的实用功能
- 二、皮鞋楦的审美作用
- 三、皮鞋三大设计的关系

#### 第二节 皮鞋楦的各部位名称及楦的种类

- 一、皮鞋楦的各部位名称
- 二、皮鞋楦的种类

### 第二章 脚与楦的关系

#### 第一节 脚

#### 第二节 脚与楦长、楦宽及楦围的关系

- 一、脚与楦体长度的关系
- 二、脚与楦宽的关系
- 三、脚与楦围的关系

#### 第三节 脚与楦在其它对应部位的关系

- 一、脚与楦体前后跷的关系
- 二、脚与楦的前掌凸度、踵心凸度、底心凹度以及楦梁高度的关系
- 三、脚与楦底前后身分界线的关系
- 四、脚与楦体头厚及楦棱的关系

### 第三章 制楦木材及手工刻楦的基本设备

#### 第一节 制楦木材基本知识

- 一、制作皮鞋楦的常用木材
- 二、制楦木材的结构和制楦对木材的要求

#### 第二节 制楦材料的加工

#### 第三节 手工刻楦的基本设备

- 一、工具
- 二、量具
- 三、基本设备

#### 第四节 斧刨的使用方法及刃磨方法

- 一、斧和刨的使用方法
- 二、斧和刨刃的磨法

### 第四章 楦型设计的条件和原则以及楦型设计的三阶段

#### 第一节 楦型设计及标样楦的作用

#### 第二节 楦型设计的条件和原则

#### 第三节 楦型设计的三阶段

### 第五章 楦底样设计的基本方法和造型图纸设计的基本方法

#### 第一节 楦底样设计的基本方法

- 一、宽头形的楦底样设计方法
- 二、窄头形的楦底样设计方法

#### 第二节 设计绘制楦体造型图纸的基本方法

- 一、纵向剖视图的设计绘制方法
- 二、前视图和后视图的设计绘制方法
- 三、仰视图和俯视图的设计绘制方法
- 四、左视图和右视图的设计绘制方法
- 五、腰窝部位横断面图的设计绘制方法

### 第六章 低前跷楦体造型在设计中应注意的问题

#### 第一节 国外低前跷楦型的设计规律及低前跷楦型例证

- 一、国外低前跷楦型设计规律
- 二、国外低前跷楦型例证
- 第二节 参考部颁楦型尺寸设计低前跷楦型
- 一、外踝高度夸张的小方铲头楦设计
- 二、尖头女高跟鹅冠楦设计
- 第七章 手工刻楦工艺
- 第一节 楦体的粗砍和精砍
- 一、粗砍毛坯、楦体初步定型
- 二、精砍楦体、缩小体积
- 第二节 楦体的粗刮和精刮
- 一、粗刮楦体、巧妙安排楦体肉头
- 二、精刮楦体、进一步整型
- 第三节 楦体的锉削及砂光方法
- 一、楦体的锉削方法
- 二、楦体的砂光方法
- 第四节 楦体简易检验方法
- 一、楦底轮廓检验方法
- 二、楦体各长度及后身高、头厚检验方法
- 三、楦围长检验方法
- 四、楦底歪正和凸度及楦体跷度检验方法
- 第八章 皮鞋跟设计基础知识
- 第一节 皮鞋跟的作用及皮鞋跟的种类
- 一、皮鞋跟的作用
- 二、皮鞋跟的各部位名称及皮鞋跟的种类
- 三、造型奇特的异形皮鞋跟
- 四、皮鞋跟的制做材料
- 第二节 皮鞋跟的设计规律及皮鞋跟与人体重心的关系
- 一、皮鞋跟的设计规律
- 二、皮鞋跟与人体重心的关系及跟的高度与楦的跷度的关系
- 第九章 皮鞋跟造型设计的基本方法
- 第一节 女直跟、直卷跟及卷跟设计方法
- 一、使用包跟皮的女直跟设计方法
- 二、使用包跟皮的女直卷跟、卷跟设计方法
- 第二节 使用包跟皮的女坡跟及女插跟设计方法
- 一、坡跟设计方法
- 二、插跟设计方法
- 第三节 手工刻制工艺
- 一、工具和量具
- 二、女直跟手工刻制工艺
- 三、坡跟手工刻制工艺要点
- 附录 国家标准《皮鞋楦尺寸系列》

# 《皮鞋楦跟造型设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)