

# 《有效劳动价值论的现实阐释》

## 图书基本信息

书名：《有效劳动价值论的现实阐释》

13位ISBN编号：9787505849389

10位ISBN编号：7505849387

出版时间：2005-6

出版社：经济科学出版社

作者：朱富强

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《有效劳动价值论的现实阐释》

## 内容概要

本书就是要进一步探索和谐社会发展的途径，特别是要对协作系统演化过程中的异化倾向以及由此而衍生出的剥削现象进行剖析。绪论首先是对异化和剥削发展逻辑的简要阐释。第1章着重剖析异化形成的机理，主要包括这样几个问题：异化的主要表现形式和内容、有关异化的文献资料、异化出现的原因以及异化的出现过程。第2章是分析自由交易中所衍生的剥削现象。第3章分析了体现在对非特定主体所创造的价值（或租）的分割上产生的剥削，正是对外在利益分割的不平等产生了最初的剥削。第4章分析了剥削的另一种类型——马克思主要考察的基于劳资交换中所产生的剥削。第5章从历史演化的角度对劳动与资本的特点和供求作了特别提示了人力资本的异质性发展趋势。第6章对劳资之间的剥削程序进行分析，并提出了衡量剥削率的一般方法。第7章结论主要包括三个方面：一是梳理异化的深厚根源在于分工，二是分析了异化的发展趋势，三是考察了缓和异化的基本途径。

经过多年的学习和思考，笔者逐渐形成了这样一种社会观：笔者乐观地相信，社会发展将由机械团结逐步向有机团结演进，这个过程也就是分工不断深化而和谐的过程。当然，分工不是简单的劳动或者岗位的分立，分工的和谐来源于对分立劳动间的协调，没有协调的分工是没有效率的，只会造成社会的浪费和失范。基于这一思路，笔者也逐步形成了自己观察社会的一种视角，这就是协调的角度：人类社会的发展就是为了满足人类不断上升的需要，整个社会组织的演化根本上都是为提高分立劳动间的协调。着眼于协调的视角，笔者近几年已经形成几部较为系统的书稿。然而，尽管从长期来说，整个社会是日益和谐、分工是不断深化的，但是，在现实的短期演化过程中，社会发展也可能发生异化，从而使得社会发生失范、分工出现无序。因比，在《有效劳动价值论》一书揭示了社会化生产中协调对价值创造的意义后，本书就是要进一步探索和谐社会发展的途径，特别是要对协作系统演化过程中的异化倾向以及由此而衍生出的剥削现象进行剖析。

本书通过对异化和剥削的发展逻辑、异化形成的机理、自由交易中所衍生的剥削现象、非特定主体所创造价值的分割上产生的剥削现象、基于劳资交换中所产生的剥削现象、劳资之间的剥削程度等现象进行剖析，进一步探索了和谐社会发展的途径。

# 《有效劳动价值论的现实阐释》

## 作者简介

朱富强，1971年6月出生于江苏丹阳，经济学博士、副教授、硕士生导师，现任教于中山大学岭南学院。作者认为，社会发展将是涂尔干意义上的从机械团结向有机团结演进的过程，也是协作日益和谐、分工半径逐渐扩大的过程，因而集中于对增进分工的协调机理的探索上。近年来作者协调为视角展开了一系列系统研究，出版著作8部，发表论文50多篇。

# 《有效劳动价值论的现实阐释》

## 书籍目录

0、绪论：协作生产中的异化和剥削逻辑0.1 协作系统中的价值创造0.2 机会主义和监督劳动的出现0.3 信息偏在强化与剥削衍生0.4 协作扩展过程中的异化趋势1、自由协作中的异化产生1.1 基于物化劳动形态的异化类型1.2 异化和剥削形成的文献回溯1.3 自由合作内涵的异化逻辑1.4 再论自由发展中的文明形成及其异化2、自由交易中的剥削必然2.1 自由交易中的剥削根源2.2 行动顺序对利益分配的影响2.3 耐心差异与利益分配2.4 多数同少数的互动2.5 信息分布状态与分工收益分配2.6 经济地位和谈判权势3.租的分割与剥削来源3.1 自然资源与自然租3.2 社会资源和准租3.3 自然租分割中的剥削3.4 准租分割中的剥削3.5 集体所有权的归属和协力租的分割4.劳资交换中的剥削体现4.1 劳动力的性质和特点4.2 劳动者出卖的对象之辨4.3 劳动买卖中的剥削问题4.4 管理者收入的性质分析5.企业组织的异化和劳资雇佣关系的发展5.1 从协作关系看企业本质5.2 人力资本的基本特点和发展趋势5.3 资本雇拥劳动说的反思5.4 影响雇佣状态的基本因素6.剥削程度的度量及发展的一般趋势7.结论：异化的走势及其缓和途径参考文献后记

# 《有效劳动价值论的现实阐释》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)