

《批评的召唤》

图书基本信息

书名：《批评的召唤》

13位ISBN编号：9787516131695

出版时间：2013-9

作者：史言

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《批评的召唤》

内容概要

《批评的召唤:文学启示与主题思考》所录多为旧作，绝大部分是按学苑体制规范要求撰写的相对独立的学术文章，它们或曾宣读于各类学术研讨会议，或曾在期刊论集发表，正是这些论文构成了全书内容的基础。书中，法国科学哲学家、诗学家巴什拉（Gaston Bachelard，1884—1962）的诗学理论可以说是三个主体专辑的灵感来源，也是笔者当时研读西方文论的兴趣所在。近半年时光，因改写修订而再次直面这批多年前的青涩之作，遮蔽于文字背后的彼时心境也逐一复现，颇有些许蓦然回首之感。

《批评的召唤》

作者简介

史言，男，1983年生于山东济南，祖籍曲阜，现籍香港。香港大学文学学士、哲学硕士、哲学博士。现为厦门大学中文系助理教授。主要从事中国现当代语言文学及20世纪以来东西方文艺理论研究。现任“中国闻一多研究会”理事、“香港新诗学会”理事、“中国比较文学学会”会员、“香港作家联合会”会员、“厦门市作家协会”会员。

书籍目录

自序

第一章绪言：从“古宅之喻”谈起

第一节心智接近文学的自然步骤

第二节“普通读者”还是“文学行家”？

第三节重提文学研究“两隔”

第四节由“主题词模式”看“理论批评”与“实用批评”

辑一身体思辨

第二章论身体、意识及文学想象

第一节对“身体”及“心一身”问题的反思

第二节意识之谜：难以跨越的鸿沟

第三节身体感：意识研究的关键

第四节诗学想象：介于“心一身”之间的认识之路

第三章试析台湾新诗身体论述的缺憾

第四章洛夫诗的疾病意象与疾病隐喻

第一节洛夫诗的疾病意象

第二节洛夫诗疾病意象之社会隐喻

第三节洛夫诗疾病意象之军事隐喻

第四节洛夫诗疾病意象之道德隐喻

辑二嗅觉书写

第五章文学中的嗅觉书写：两种阐释模式的思考与重构

第一节反思“感知—嗅觉—记忆”阐释模式

第二节建构“身体感—嗅觉—想象”言说体系

第三节作为“身体感”书写的“嗅觉意象”及其审视原则

第六章余光中新诗嗅觉意象蠡测

第一节余诗1950年以前及50年代的嗅觉意象

第二节余诗60年代的嗅觉意象

第三节余诗70年代的嗅觉意象

第四节余诗80年代的嗅觉意象

第五节余诗90年代及90年代至今的嗅觉意象

第七章“泥香”与“土香”的辩证：论余光中诗歌的大地梦想

第一节余光中笔下的“泥土之香”：三位一体式嗅觉书写

第二节“泥”与“土”：关于大地的两种想象

第八章从嗅觉书写到迷宫叙事：朱天文、村上春树小说的比较分析

第一节“干草”及其气味：《世纪末的华丽》之嗅觉书写

第二节“芳草”之香：从《挪威的森林》到《下午最后一片草坪》

第三节迷宫叙事与嗅觉之旅：从深井原型到气味差异

第四节嗅觉意象的开源功能与想象的二维四向动力模式

辑三孤独心态

第九章陈染小说的孤独感研究：以《另一只耳朵的敲击声》为例的文本细读

第一节与生俱来的孤独感

第二节孤独的个体：陌生的“狗”

第三节孤独的群体：“香烟”与女性

第四节孤独的空间：死亡作为归宿

第十章沮丧与孤独的色彩空间：闻一多、郑愁予诗歌“黑”、“白”特质下的孤独意识

第一节色彩、空间与孤独感主题

第二节闻一多、郑愁予诗歌的色彩测量

第三节一个命题的提出

《批评的召唤》

第四节第一步论证：世纪末的异化与孤独

第五节第二步论证：色彩人格特性反映出沮丧与孤独的关系

第六节第三步论证：黑与白的孤寂空间

附辑

附录一《神雕侠侣》的场景与叙事研究：以杨过、小龙女“聚散模式”为焦点

附录二《梦断西湖》的互文性刍议

附录三书评二则

毫芒雕刻·诗小情长——《张默小诗帖》

灵偃蹇兮·神话复兴——《我敢读希腊罗马神话人名》

主要征引资料

一作家作品

二参考文献

后记

《批评的召唤》

精彩短评

1、行文透露出作者浓厚的哲学受业背景，从认知哲学（身-心）选择了几个独特的视角，嗅觉敏锐，切入点非常好，匠心独运，非常新颖，行文方式与诸多细节（起承转合的论证、结尾总结及附录）都值得借鉴和提倡。作者由古宅之喻入题，揭示了究竟要尊重普通读者的批评前反应（印象式解读），还是强调文学行家专业技能的进退两难的矛盾。放眼当下的中国现当代文学研究领域，天平的砝码倾向于理论的引进与梳理，而忽略了具体的批评实践。因此作者提出汇通理论和批评（理论批评与实用批评），以核心范畴、问题或主题词模式作为研究范式。全书分为三个专题：身体思辨、嗅觉书写、孤独心态，涉及莫洛夫、余光中、郑愁予、闻一多、朱天文、村上春树、陈染等的作品及元素诗论、想象的动力学言说、神话原型批评、空间诗学、迷宫论、疾病隐喻、女性主义等理论原则。

《批评的召唤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com