

《恶之花》

图书基本信息

书名：《恶之花》

13位ISBN编号：9787540467568

出版时间：2014-6

作者：(法) 波德莱尔

页数：208

译者：郑克鲁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恶之花》

内容概要

《恶之花》是波德莱尔的代表诗集，刻画了忧郁和理想冲突交战的轨迹，以独特的视角来观察恶，发掘恶中之美。原诗集的六个部分不是按照写作年代先后来排序，而是根据内容和主题划分为六个诗组，各有标题：《忧郁与理想》《巴黎风光》《酒》《恶之花》《叛逆》《死亡》。其中，《忧郁与理想》分量最重。除了原诗集的六组诗，本书还另设一个篇章，精选了原诗集中的遗珠和波德莱尔的其他佳作作为增补诗，足以展现波德莱尔在诗歌创作上的才华。

《恶之花》

作者简介

波德莱尔（1821—1867），法国诗人，深受爱伦·坡的影响，主要作品有诗集《恶之花》和散文诗集《巴黎的忧郁》《人为的天堂》等。他的创作对后来欧美象征主义诗歌影响很大。

《恶之花》

书籍目录

致读者
忧郁与理想
祝福
信天翁
飞天
通感
灯塔
患病的诗神
唯利是图的诗神
坏修士
大敌
厄运
前生
漫游四方的波希米亚人
人与海
地狱里的唐璜
美
美的赞歌
异国的芬芳
秀发
27（她的衣衫轻拂飘动）
起舞的蛇
腐尸
吸血鬼
死后的悔恨
猫
阳台
全部
42（今晚你要说什么）
活火炬
通功
黄昏的和声
香水瓶
毒药
猫
美丽的船
邀游
秋之歌
下午之歌
忧愁与漂泊
猫
猫头鹰
烟斗
音乐
破钟
忧郁之一
忧郁之二

《恶之花》

忧郁之三
忧郁之四
自惩者
时钟
巴黎风光
赠给一个红发女乞丐
天鹅
七个老头儿
小老太婆
盲人
赌博
巴黎的梦
黎明
酒
酒魂
拾荒者的酒
情侣的酒
恶之花
被害的女人
基西拉岛之游
爱神和颅骨
叛逆
圣彼得的否认157
献给撒旦的连祷
死亡
情侣之死
穷人之死
艺术家之死
一天的结束
怪人之梦
旅行
增补诗
反叛者
静思
深渊
莱斯沃斯
忘川
献给过分快活的女子
首饰
喷泉
赞歌

《恶之花》

精彩短评

- 1、插图不错，翻译也还行，到这个排版真的不太喜欢.....想再去买双语版收着了。最喜欢的还是《腐尸》和《吸血鬼》那两首吧。
- 2、这译的无力吐槽
- 3、好好的书让翻译毁了，会买别的译本再读一遍。
- 4、此版本到底为何大张旗鼓在封面打上权威全译本的标记？出版社真是够胆。
- 5、对比了一下这翻译不喜欢
- 6、只看过这个译本

《恶之花》

精彩书评

1、《恶之花》应该是波德莱尔的代表作，不过译版众多。在自助图书机看到这本，觉得今年想多看看诗集就借了。暂且不说装帧，封面上隐者大大的金色标签，注明权威全译，这么大的帽子，出版社也真敢给自己扣，我表示很佩服。至于内容，如前言，波德莱尔擅长将恶心、丑陋、肮脏、难堪的形象组合，形成独特的美的体验。比如他写年老色衰的妓女，写干瘪的女人的乳房，写巫婆毒药吸血鬼，写墓地白骨十字架。但即使是这样的形象，依然能组成铺天盖地、潮水汹涌般的巨大冲击感，将小清新轰至齑粉。看的过程中，脑补了爱伦·坡的作品，结果在读到《活火炬》一诗脚注里，看到“本诗受到爱伦·坡作品的影响”，发觉，原来此类以丑为美，从恶中写出善的作家们果然惺惺相惜。至于我好不容易觉得符合正常审美的《巴黎的美》一诗，读到第二part，“上天把黑暗的阴影/向麻木的浊世倾注”的时候，把我的期待打回原形。可以，这很波德莱尔。

《恶之花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com