

《吃，為什麼重要？》

图书基本信息

书名：《吃，為什麼重要？》

13位ISBN编号：9789866319822

10位ISBN编号：9866319822

出版时间：2013-8

出版社：馬可孛羅

作者：亞當．高普尼克(Adam Gopnik)

页数：400

译者：廖婉如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吃，為什麼重要？》

內容概要

《吃，為什麼重要？》

精彩短评

- 1、一般般...还不如 Tyler Cowen 写的...
- 2、能把吃写得这么枯燥也不容易。
- 3、吃食關乎于口腹之慾，也關乎與背後的品味判斷及其背後對文化、人類情感的想像。Adam Gopnik 用機敏的文字為我們從容不迫揭開食物餐桌上我們習慣認為熟悉的一切，對尋常事物的好奇心令得閱讀者滋滋有味，即便是缺乏相應的知識經驗，但這也許是一本你光讀就會飽足感十足的書。
- 4、唯有夜宵属于爱啊，好看到爆的一本书。

《吃，為什麼重要？》

章节试读

1、《吃，為什麼重要？》的笔记-第346页

不能消除不代表不能和解。當人們坐下來一同用餐，好事的確會發生。這一點本身是一種信仰。顯然我們確實想坐下來跟人們一同用餐，在他們尚未變成納粹之前，如果這樣做能讓他們不變成納粹的話。發現人的共通性，發現人的共通品味，不管是心靈上或唇舌上，會使人更理解人性，這樣的期待並沒有錯。我們對那些和佔領者一同坐下來的人很不以為然，大義凜然地不以為然，可是我們讀到麵包和鹽和啤酒如何化解干戈的無數遊記，往往也會微笑。

2、《吃，為什麼重要？》的笔记-第285页

閱讀這件事始終是完成一個任務，大多從某個被理解的訊息開始，起於某個不起眼的表像，櫃檯或聽差的，接著開始攪打和剝切和混合，之道我們最後做出了屬於我們自己的一道菜，或者一個故事。

3、《吃，為什麼重要？》的笔记-第165页

品味從進廚房開始，在我們的夢想裡結束。品味不在我們舌頭上，不在我們心靈，不在我們新知，也不在社會角色里，而是處處都在。品味即選擇。品味即勞動。品味即工作。品味無所不在而且起於一切。品味是我們生活的整體。當然這不令人訝異。品味不是一套原則可以死記硬背加以應用，而是連最鄉下的家庭都知道的，它是在實作、價格、應許和可能性之間的日常折衝。

4、《吃，為什麼重要？》的笔记-第284页

意識不是一條河流，而是突然間落入小瀑布的一道靜止水閘。我們在現代文學裡找到的有關做菜的冗長描述，是巧妙地象徵我們的心智生活，而不是如實重現它——是被塑造出來的錯覺，不是事物的快照。

5、《吃，為什麼重要？》的笔记-第153页

當我們細查品味——從社會學家、心裡學家、經濟學家和小說家之流的觀點——我們看到的是一個失衡、不對稱、幻覺不斷、反覆循環、銜尾蛇似的、個人利益不停被延宕的系統，一個不只是迴旋取代了階梯，而是螺旋式迴旋取代了簡單迴旋的系統。我們沒有人逃得了充斥著競爭關係、循環關係、違反直覺的關係、模仿關係的網絡，而這網絡形塑了品味的社會角色。從來沒有一個優越位置可以讓我們居高臨下地說，你的品味是一時的潮流，我的品味才是真理。所有的品味效用都取決於脈絡。鼻子聞到的味道，會改變我們嘴裡的滋味，餐廳外排隊的人龍，會改變我們隊期待中的食物的看法，甚至我們願意為它花多少錢。人如其食？說不定更貼近事實的說法是，人食其食：我們帶到餐桌旁的整個自我，塑造了我們選擇的方式，甚而咀嚼的方式。我們的道德和禮儀合力驅動我們的臼齒。

《吃，為什麼重要？》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com