

# 《美，这奇特的理念》

## 图书基本信息

书名：《美，这奇特的理念》

13位ISBN编号：9787301273487

出版时间：2016-8

作者：[法] 朱利安

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美，这奇特的理念》

## 内容概要

什么是"美"？西方历代哲学家如何各自演绎并逐步发展起如今"一统天下"的美的理念？中国思想又是如何看待"美"的？在"美"于19世纪末被引进之前，中国思想是否已经具有一套评判和鉴赏艺术的标准？西学中的美之理念是否存在没有被思想之光照亮的盲点？

作者认为，西学中的美之理念的单一化特征，使得我们脱离了感性的多样性。以致于当我们被纯粹来自感性的情绪所震撼时，理论的单一竟会令我们对自己的情绪感到猝不及防。当西方哲学将"什么是美"的问题升华至"美的本质"的理性层面，并将其作为恒久追求的答案而神圣化时，中国思想却没有孤立"美"，把它抽象化。在中国思想看来，"美"的最高境界在于"气韵生动"、"传神"，在于"自然为上品之上"，而达到此一最高标准的过程更是在不为人所注意的转化中得以进行。从中西方关于美的概念的差别入手，作者发掘出了与'美'直面相见的现代艺术所可能遭遇的其他丰富内涵，把美从我们惯常的领域和表述中解放出来，重新还美以奇特性。

# 《美，这奇特的理念》

## 作者简介

# 《美，这奇特的理念》

## 书籍目录

- 序/1
- 一美的、美/
- 二来自美：哲学的习题/
- 三一个不可能定义的轨迹/
- 四观察：中国不存在美的霸权/
- 五失去美，我们将如何？/
- 六美，形而上学的支轴/
- 七分离—中介：美栖息于高处的所在/
- 八或通过有形的事物来“传神”/
- 九美自形而来/
- 十或描绘转化/
- 十一多样形态或变化过程/
- 十二质/价/
- 十三相似/内韵/
- 十四临在/孕含/
- 十五裸体的或美的/
- 十六“一个事物的美的再现”/
- 十七“这真美”——除了“判断”我还能做什么？/
- 十八是否关乎快感？/
- 十九美的民主/
- 二十美的惊惧/
- 二十一美之死/
- 二十二美之崇拜/
- 二十三走出美？/
- 二十四还美以其奇特性/
- 译后记/

# 《美，这奇特的理念》

## 精彩短评

- 1、翻译real闹心，说好的让中文读者看懂呢= =对东西美学思想脉络的梳理还是不错的，通过此书倒是更好的理解了中国的“美”，也算是在比较中了解了自身。
- 2、作者通过中国的审美观念审视自家文明中“美”的理念，以及其自身所蕴含的风险与危机，由此反过来也彰显了中国之观念的通达与生机。阅读这本书感受很复杂：一方面对作者十分钦佩，但另一方面却慨叹，当西方正在遭受“美”之理念的病痛折磨的时候，我们却不假思索地全盘拥抱了，甚至连它引发的病痛也当成了学习的榜样！
- 3、翻译简直渣到屎

# 《美，这奇特的理念》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)