

《情人的血特别红》

图书基本信息

书名：《情人的血特别红》

13位ISBN编号：9787530642306

10位ISBN编号：7530642308

出版时间：2005-5

出版社：百花文艺出版社

作者：余光中

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《情人的血特别红》

内容概要

余光中的诗颇具情韵，是现代诗歌发展的一个高峰。他说，“诗是我的初恋，也是老而不懈的至情”。海峡两岸许多人称余氏为“乡愁诗人”，其实，在乡愁之外，余光中诗作的主题涉及面极为宽泛，包括亲情、爱情、友情、自述、咏史、题画、赏艺、运动、环保、谐趣、天象、四时等等，不一而足。本书收集了余光中不同时期、不同题材的诗篇，全面展现了作家诗作的艺术风貌。余光中还说：“我的诗不全在诗集里，因为诗意不尽，有些已经洋溢到散文里去了。”数十年来，余光中创作的散文，产量之丰，题材之富以及所进达之艺术境界，毫不逊色于诗歌。他的散文里确实洋溢诗意，无论短长，无不字字珠玑。这本自选集中所收散文作品题材多样，为作家一生散文创作的精华。余光中又说：“我的散文也不全在文集里，因为文情不断，有些已经过渡到评论中去了。”他的文艺评论，文采斐然，颇有以情感人的艺术魅力，读者会在本书中真切地领略到这种别具一格的评论。

《情人的血特别红》

作者简介

姓名：余光中 出生年：1928年

出生地：南京

主要介绍：余光中一生从事诗歌、散文、评论、翻译，自称为自己写作的“四度空间”。至今驰骋文坛已逾半个世纪，涉猎广泛，被誉为“艺术上的多妻主义者”。其文学生涯悠远、辽阔、深沉，为当代诗坛健将、散文重镇、著名批评家、优秀翻译家。现已出版诗集21种；散文集11种；评论集5种；翻译集13种；共40余种。

《情人的血特别红》

书籍目录

诗歌

舟子的悲歌

昨夜你对我一笑

珍妮的辫子

给惠特曼 Walt Whitman诞生百五周年纪念

西螺大桥

招魂的短笛

我之固体化

悲哉我之冰河期

春天，遂想起

天狼星变奏曲

等你，在雨中

情人的血特别红

当我死时

双人床

如果远方有战争

白罪罪

民歌

乡愁

飞将军

白玉苦瓜 台北“故宫博物院”所藏

蔡元培墓前

与永恒拔河

唐马

漂给屈原

魔镜

寻李白 痛饮狂歌空度日飞扬跋扈为谁雄

风铃

刺秦王

一枚松果

六把雨伞

黄河

甘地之死

别香港

欢呼哈雷 Hail Halley, Hallelujah Halley

珍珠项链

天问

蜀人赠扇记 问我乐不思蜀吗？不，我思蜀而不乐

壁虎

漆桶 临潼出土战士陶俑

秘密

宜兴茶壶 谢柯灵先生

后半夜

星光夜 梵谷百年祭之一

面纱如雾 长女姗姗的婚礼上

三生石

五行无阻

《情人的血特别红》

登长城 慕田峪段
嘉陵江水 遥寄晓莹
无缘无故
浪子回头
夜读曹操
与海为邻
母难日（三题）
成都行
高楼对海
七十自喻
绝色
因你一笑
桂子山问月
再登中山陵
马年
粥颂
夜食燕窝
望峨眉金顶
散文
猛虎和蔷薇
鬼雨
逍遥游
黑灵魂
咦呵西部
地图
给莎士比亚的一封回信，
下游的一日
丹佛城 新西域的阳关
山盟
听听那冷雨
幽默的境界
不朽，是一堆顽石？
花鸟
尺素寸心
茱萸之谜
牛蛙记
我的四个假想敌
秦琼卖马
假如我有九条命
娓娓与喋喋
古堡与黑塔
山国雪乡
红与黑 巴塞罗那看斗牛
自豪与自幸 我的国文启蒙
开你的大头会
思蜀
金陵子弟江湖客
评论
连环妙计 略论中国古典诗的时空结构

《情人的血特别红》

从西而不化到西而化之

缪斯的左右手 诗和散文的比较

中国山水游记的感性

中国山水游记的知性

破画欲出的淋漓元气 梵高逝世百周年祭

中文的常态与变态

作者，学者，译者 “外国文学中译国际研讨会”主题演说

创作与翻译 淡江大学五十周年校庆演讲

《情人的血特别红》

精彩短评

- 1、 写出四个假想敌和面纱如雾、写出乡愁的他，原来是处女座不是巨蟹座啊。。
- 2、 当情人和情人氧化成风
- 3、 我不打五颗星是因为这书我还没看完，，，还有很多地方我看不懂。。。
- 4、 情人的血特别红~~
- 5、 诗歌打五星。散文部分有点不能忍.....orz
- 6、 我最喜欢的写散文的作家
- 7、 古典韵味十足，诗歌，散文，评论都喜欢
- 8、 余的散文整体好过诗歌
- 9、 综合精选集，其实诗人的精选集读那么一两本就可以了，我感觉这个是最实惠的一个，所以虽然别的书我有的也见过，稍微看过，但是还是支持自己几乎能背下来的这本
- 10、 从诗歌到散文再到评论，我们看到的是一个把文字升华到最高境界的大家
- 11、 读到第四本就感觉狗血特别红了
- 12、 热爱文学的我
- 13、 大爱~
- 14、 情人的血特别红
- 15、 他说：“诗是我的初恋，也是老而不懈的至情。”
- 16、 我班一童鞋在课上深情朗诵过：情人的血特别红 特别红...（那晚我做恶梦了，真是吓人啊）
- 17、 朗读起来,很搞笑.
- 18、 有时候有点儿受不了他老先生天马行空的修辞手法，不过大部分时间还是很喜欢，尤其几篇严肃的评论文章，让我对自己的白话文非常惭愧。
- 19、 时隔三个月，老娘终于把这个信息量庞大的自选集给看完了啊啊啊啊！！！！（ - __ - ）
- 20、 我也敢看诗了，还是看不懂
- 21、 模糊
- 22、 其实我更喜欢另一本选集，但是能买到的只有这本
- 23、 诗人在用词方面真是厉害
- 24、 一直不喜欢余光中的诗作，不知什么原因。个别的诗歌还能读的过去。
- 25、 以前只知“乡愁诗人”，其实余光中的散文和评论也很有味道。看到一个老派的文人一面寄身于社会，一面保有细腻的内心里。
- 26、 很欣赏老流氓余光中。
- 27、 很少看诗，但这次做了许多摘抄。许多诗看得人心要滴血了。
- 28、 3.5 向来佩服他的用词. 此书还是散文好看, 翻译部分略去未看, 他日再说.
- 29、 一如既往的精美文笔，看了就想背下来
- 30、 正是一本好书。
- 31、 封面上“情人”血红的毛笔字，面目狰狞，喜欢
- 32、 越老越细腻

《情人的血特别红》

精彩书评

1、这是我所见得余光中老先生所有书中，最浪漫，最激情的一本了。可以说，单凭封面上“情人”的两个血红的毛笔字，就可以仿佛置身于余老的澎湃的血液中。诗，是一种老而不懈的至情。就像看见余老身着艳丽的颜色一样，时刻是热血涌动着的那么不懈。始于《乡愁》，又不止于《乡愁》，延续着淡淡的哀愁，任时光荏苒，激情，对于生命，母亲，爱情，故土的激情与眷恋却越发耀眼而灼亮照人。喜欢那首情诗，就像诗里写的：情人的血特别红，特别红，特别红当情人和情人氧化成风俄国的诗歌评论里说，文学与诗歌就是将人们日常所见的东西陌生化。人们喜欢陌生化的语言，宛如情人奔流的鲜血，特别红，红得耀眼。我的心是七层塔檐上悬挂的风铃叮叮叮叮叮此起彼落，敲扣着一个人的名字——你在塔上也感到微震吗？这是寂静的脉搏，日夜不停你听见了吗，叮叮叮叮叮？这蛊人的音调禁不胜禁除非叫所有的风都改道铃都摘掉，塔独推倒只因我的心是高高低低的风铃 叮叮叮叮叮此起彼落敲扣着一个人的名字

2、【跟《情人的血特别红：余光中自选集》同时借的《富爸爸，穷爸爸》和后借的《爸爸，我们去哪儿？》早就看完了。（还不算中间看的十几本轻小说和漫画……）最终，时隔三个月，老娘终于把这个信息量庞大的自选集给看完了啊啊啊啊！！！！（ - _ - ）之前看过《季羨林散文选集》，读之乏味，弃了。虽然这本选集也是以诗歌散文为主，不过读起来比季先生的作品舒服不少，当然比不上小说有趣就是啦233这次4月底前完成这篇读后感，那么一年最少六篇读后感的目标看来是无碍了，可以的话来个12篇就好呢！在书架上找到它时，对封面装帧感到很失望，奶黄色纸张上面竖行排列着书名和出版社名字，简陋地输入了书名拼音的花体字——给我的整体感觉就如同湖一楼下打印店卖的5毛一页的翻印书一样囧。自序直接使用的手稿扫描，不过好歹用了个铜版纸。余先生的字说不上华丽有劲，但也颇为工整，没有识别困难，也给读者带来了亲近真迹的机会。看正篇之前，稍微百度了一下余先生的履历。“余光中出身书香门第，从小与众多的表妹一同长大，并与其中的一位范我存结为连理。”诶诶诶诶????（ - _ - ；）还没深读，我的世界观就已经碎成渣渣了……余先生莫不是宝玉再世么！！整本书读完，觉得除了不能返回故乡之外，简直就是无比现充的人生赢家啊！而且我发现，一般为人和善的名家，在爱情上都是始终如一的（刘道玉和李开复都是和初恋结婚生子到现在）。因为是选集，内容主题都极其分散，就针对我喜欢的文章来说好了。但所含文章太多，信息量又大所以分若干部分写，要不一次发篇幅太长了orz第一部分覆盖原书P1~P72（原书共497页）】废话到此，正文（含大量吐槽）开始 这本书的主要分为三个部分：诗歌、散文和文艺评论。诗歌自不必说，余先生负有诗名，被人称作“乡愁诗人”。散文也并不逊色，诗歌写得好的人，散文总不至于太差。文艺评论是余先生作为一个学者和教授的自然产物，而且语气较之诗文更显锐利。第一部分：诗歌。主要是情诗和乡愁诗歌，其他的我就不知道怎么分类了，毕竟诗歌本身就是捉摸不定的东西，何况现代诗。《我之固体化》这是余先生在爱荷华大学进修的时候写的。美国是个移民留学的大染缸，是“国际的鸡尾酒”，然而他自觉无法融入进去，“我仍是一块拒绝溶化的冰”。这是他本性如此离群吗？余先生并不承认，说“我本来也是很液体的，/也很爱流动，很容易沸腾”，原因是“中国的太阳距我太远”。我脑中自然浮现出一杯五颜六色的大盏酒杯中，一颗不化的冰块孤零零的飘在水面，不上不下，晶核中塞满了对祖国渴望不得的愁苦。这点也可以跟后面的散文相印证。和一个英国留学生聊天，他也是这般感受。或许跟时代无关，远离了祖国，远离了亲人，心中那份挂念是传承不变的。《春天，遂想起》提到这首诗，我只是单纯想吐槽一下这句：“想起那么多的表妹，走过柳堤/（我只能娶其中的一朵！）”想你妹啊！而且还抱怨“只能”娶一朵！仇恨不是这么吸的呀！【FFF团愤怒值+MAX】其实后面的部分还是比较伤感的，如“复活节，不复活的是我的母亲”“（站在基隆港，想——想/想会也回不去的）/多燕子的江南”《情人的血特别红》为了对得起本书的正题名，好歹提一下。余先生在《自序》里提到，“后现代一点可以出奇制胜，乃定了此名”，并笑说“我的下一本书，也许就叫《人生难得几回俗》”。我这个文盲是不太明白这个逻辑的，毕竟书中的爱情相关诗篇并不多。回到原诗，总体给人的感觉是描写了爱情各种属性：激情、投入、盲目、敏感、多疑、痴迷、强烈、永恒……情人与情人，你与我，在血色的映衬下接吻。只有这个时候，情人才会闭上睫毛，才不会灼热地注视着你。激烈的东西往往是短暂的，然而爱情除外。“情人的血特别红，特别红，特别红/当情人和情人（当你和我）氧化成风”。哪怕肉身不复存在，那异常鲜红的血色却从未消退。《刺秦王》这首诗是余先生“设想当日荆轲生劫秦王不成，反为所创，倚柱待毙那一刹那的情况，并据以推测日后历史的发展”。这一失败，前人屈辱白受，六国重陷危机，自己无法归乡，后

《情人的血特别红》

人尚且年轻——强烈的画面感和浓郁的悲壮感，把这一刹那铺展开，成了战国末期的一曲悲歌。不过未来秦亡之日，已经隐隐浮现。附记写到：“希特勒那样的暴君都不曾被刺，死于狙击之手的反而是林肯、甘地、肯尼迪一类的贤人，真是一大讽刺。”嗯，还有马丁·路德·金。《六把雨伞》这六把伞中，我最喜欢的是《友情伞》和《伞盟》。《友情伞》：“哟，所谓知己/不就是一把伞么？/——晴天收起/雨天才为你/豁然开放”。有男生跟我说，不理解我们女生腻腻乎乎。若是男生，平常不聊几句，但万一哥们出了什么问题，定是两肋插刀。这与诗中所述颇为类似，你快乐幸福的时候，我默默守护便好；但凡你遇到难题，我就欣然前往，为你遮风挡雨。不言不语的默契，是最溢于言表的感情。《伞盟》：“愿你与我做共伞的人/伴我涉过湿冷的雨地/如果夜是青雨淋淋/如果死亡是黑雨凄凄/如果我立在雨地上/等你撑伞来迎接，等你”。这里指的是爱情。“夜”“雨”“死亡”三个冷色的词语构筑了一个寒冷的意象，但是我心中长存爱情的温暖与信赖，相信你带我走出这绝望的黑暗。爱情不仅是你依我依，它的光芒，往往是在互助的时候才闪耀地更为绚烂。（未完待续）

3、虽然只是一本自选集，但我们仍能从这本淡黄色厚书里读出些许浓厚的意味。相信大多数人对于余光中的认识是那首《乡愁》。但当我读到书中另外的诗作、散文及评论之后，似乎能体会到一种感情的热度。或许诗人的血永远都是沸腾的，想象力永远都是跳跃的。在诗面前，所有的评论都是苍白的。情人的血特别红情人的血特别红，可以染冰岛成玫瑰情人的眼中倒映着情人，情人的眼因过度仰望而变蓝，因无尽止的流泪而更咸，而更咸，比死海更咸盲目而且敏感，如蝙蝠，情人全是无救的梦游症患者，情人的世界是狂人的世界，幽灵的世界忙碌而且悠闲。情人的时间是永恒的碎片。情人的思念是紫外线，灼热而看不见情人的心骄傲而可怜，能举起教堂的塔尖，但不容的一寸怀疑情人把不朽带在指上，把爱情的光圈戴在发上。请人多疑，情人疑情人以太阳不是光，疑海不是盐疑燧石和舍利子，但绝对迷信爱情比活火山更强烈，比坟墓更深爱情的磁场推倒末日的边疆情人的睫毛从不闭上，即使在梦中，在死亡的齿缝，除了接吻—灵魂与灵魂最短的距离当唇与唇互烙发光的标记除了那一瞬，小规模永恒情人的睫毛，你的睫毛不闭上情人的血特别红，特别红，特别红当情人和情人（当你和我）氧化成风我的手指似乎因为敲打这样的一首诗而变的灵动了。。

章节试读

1、《情人的血特别红》的笔记-情人的血特别红

情人的血特别红，可以染冰岛成玫瑰

情人的眼中倒映着情人，情人的眼

因过度仰望而变蓝，因无尽止的流泪

而更咸，而更咸，比死海更咸

盲目而且敏感，如蝙蝠，情人全是

无救的梦游症患者，情人的世界

是狂人的世界，幽灵的世界

忙碌而且悠闲。情人的时间

是永恒的碎片。情人的思念

是紫外线，灼热而看不见

情人的心骄傲而可怜，能举起

教堂的塔尖，但不容一寸怀疑

情人把不朽戴在指上，把爱情的光圈

戴在发上。情人多疑，情人疑情人

疑燧石和舍利子，但绝对迷信爱情

比活火山更强烈，比坟墓更深

爱情的磁场推到末日的边疆

情人的睫毛从不闭上，即使

在梦中，在死亡的齿缝，除了接吻---

灵魂与灵魂最短的距离

《情人的血特别红》

当唇与唇烙发光的标记

除了那一瞬，小规模永恒

情人的睫毛你的睫毛不闭上

情人的血特别红，特别红，特别红

当情人和情人氧化成风

——余光中

《情人的血特别红》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com