

# 《如果这是宋史10》

## 图书基本信息

书名：《如果这是宋史10》

13位ISBN编号：9787550216167

10位ISBN编号：7550216169

出版时间：2013-7

出版社：中夙北京联合出版公司 (2013-07出版)

作者：高天流云

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《如果这是宋史10》

## 内容概要

赵昀退位成为太上皇后赵惇即位，妒后李凤娘喜欢搬弄是非，为皇太子妃时就已令宋高宗等对她反感，却为何能够把持朝政，赵昀和赵惇父子关系被其离间，甚至赵惇行动都被其约束？

宋宁宗赵扩由赵汝愚和韩侂胄拥立为帝。赵汝愚出身皇族，韩侂胄是外戚。赵汝愚为相，韩侂胄与赵汝愚不和，图谋排斥赵汝愚。赵汝愚罢相，理学被打压，韩侂胄当政，这其中有多少阴谋诡计和政治博弈？

南宋最终是如何走上灭亡的？

# 《如果这是宋史10》

## 作者简介

高天流云，本名刘羽权，沈阳人，自由职业，曾出版小说《潘多拉界面》、《血罂粟》。从事宋史研究多年，其出版的历史著作《如果这是宋史》系列，是目前市场上最为畅销的白话宋史。

## 书籍目录

- 第一章 梦魇江南
  - 第二章 两朝内禅
  - 第三章 韩国戚与赵皇亲
  - 第四章 宰相飞头去和戎
  - 第五章 蒙古史诗
  - 第六章 西北落日
  - 第七章 一战江山野狐岭
  - 第八章 天亡此仇
  - 第九章 西域传说
  - 第十章 最愚蠢权臣
  - 第十一章 最成功权臣
  - 第十二章 李全之殇
  - 第十三章 亡西夏
  - 第十四章 百年最强了无痕
  - 第十五章 端平入洛
  - 第十六章 南方天空最后一抹晚霞
  - 第十七章 阎马丁当，国势将亡
  - 第十八章 云南桃源
  - 第十九章 上帝折鞭处
  - 第二十章 暮色襄樊
  - 第二十一章 伯颜下江南
  - 第二十二章 一片降旗出临安
  - 第二十三章 千古悲恸难言处
  - 第二十四章 崖山之后看中华
- 后记

## 章节摘录

第一章梦魇江南 南宋绍熙二年（公元1191年）十二月十五日凌晨三时左右的祭天地大典是一个超现实主义的魔幻表演舞台，在极短的时间内祭台上经历了晴空万里、乌云、大风、火焰、大雨、冰雹、晴空万里的变化。云收雨住之后，台上一片寂静。唯一的近距离观赏者宋光宗赵惇表情呆呆的。当时人们觉得他是被吓呆了，事后才发现他是被吓疯了。关于被吓疯的原因，很多事后总结者都认为他本身的心理承受力实在太弱。这是无解的、先天的，比如他的大哥原皇太子赵愔就是被一群不良重考生隔着轿子“吼”死的。因此老天爷的近距离错乱型发作，他怎么能承受得住呢？

这一点相信赵惇本人也无话可说，只是会觉得委屈。难道他快五十岁的人是吓大的吗？人家也是正常长大的爷们儿，打雷下雨收衣服每年都见过。只不过这一次他心里有鬼。祭祀前一晚，他老婆—南宋皇后李凤娘派人来传话，他的贵妃—他最喜欢的女人黄氏突发暴症死了。对此他心知肚明，以他对李凤娘的了解，黄氏一定是她虐杀的。之前他随口称赞了一个宫女的手好看，他老婆就能砍下那双手，放在食盒里送给他，让他近距离欣赏。这次趁他没法回宫，那死女人还不乘机除掉情敌？天色突变，祭坛崩坏，这一定是获罪于天，上帝怪他娶了个恶女人，降下了灾祸！相信每一个生活在古代的人都会这么想，不管他是中国人，还是外国人。赵惇被内侍们扶上车驾，赶回皇宫，直接陷入了重度昏迷。这时没有谁知道这次惊吓的后果是什么，以至于处理的办法只是找太医、找太上皇等传统套路。

太上皇赵昀、太皇太后谢氏立即赶了过来。到了之后，二位马上火冒三丈怒不可遏。他们所看到的是：儿子赵惇脸色灰白，神色惊悸地躺在床上，满嘴胡话，陷入了深深的噩梦里不能自拔。而床边，却没有皇后李凤娘的影子。这女人哪儿去了，还有比照顾皇上更重要的事吗？！口口声声说她是皇上的结发妻子，却在丈夫重度昏迷的时候玩消失！赵昀快气疯了，他实在是后悔，当初为什么会千挑万选，给儿子定了这么个老婆……不过这是他老爹赵构越层决定的，他也没法否决啊。怒火中，李凤娘终于出现。她在一大群太监的簇拥下款款而来，面对太上皇的愤怒，这女人表现得非常镇定。问病因。答：皇帝很可能是饮酒过量了。这是全天下都知道的，赵惇酷爱杯中物，喝起来没日没夜，谁劝也不听，包括他父亲、他爷爷。问为什么消失。答：去找太医，核对病情，好仔细治疗……赵昀的怒火瞬间再高涨三尺，这混账女人，居然当面撒谎，有皇帝病在后宫，皇后去太医院了解病情的吗？！

这是皇帝生病还是农民工生病？赵昀怒斥：“你不好好照顾皇帝，使他病到这等地步，完全不顾宗庙社稷之重。”说完这句话，他觉得内容不确切。这女人会把宗庙社稷放在心上吗？根本不屑一顾，要威胁就得抓到她的痛处。赵昀临走前扔下了一句狠话：“万一不愈，诛灭你李家！”赵昀走了，他怒气冲冲地赶回重华宫，想法子治儿子。在他身后，李凤娘露出了阴险的笑容。她当然不是去什么太医院，她有太多的事情要善后。虐杀黄贵妃满宫皆知，她得压下去，至少不能在这时被太上皇知道。不然老头儿真的怒到暴跳，而她丈夫还在昏迷中，没人挡箭，她就真的危险了。这时混过去，大事自然化小。

李凤娘是个悍妇、泼妇、没见识的妇、总能把事情搞到最糟糕的地步的妇，可她处理问题时还真是不含糊，第一胆子大，第二看得准，几乎生来就是虐待宋朝官方的料子。她胆子大，什么事都敢做。她看得准，知道只要熬过一时，最重视礼仪的宋朝绝不会公开处理她。理由无他，好面子尔，尤其是老公公赵昀，说啥都不会搞出家庭丑闻的。她安静地坐在皇宫深处，让身边的阉货们全体出动，全力打探这几天宋廷上下内外的动静。处处都得留神，太上皇自然是重中之重，而臣子们也不可小觑。宋朝的臣子一旦知道了她的所作所为，铁了心犯倔，一定要联名弹劾她，即使不成功，也会搞得她灰头土脸。阉货们工作认真，很快就有了消息。朝廷上下还是安静的，因为什么内幕都没泄露出去。嗯，看来保密工作还是很到位的。重华宫方面，太上皇的怒火已经四面八方地暴射，受创最重的是宰相留正。留正，生于公元1129年，现年六十二岁，履历我们不必去关注，正常科考，一步步熬，年过花甲升到宰执。要不怎么说政治家的工作有时就像艺术家一样——一定要长寿才成。留正的寿命远远没有到头，六十二岁之后还有大把的岁月等着他。这时他站在重华宫

里面对太上皇的怒火，表现得非常战栗。直到他保证以后一定不惜一切地向皇帝苦谏、强谏，才被放回家。之后赵昀展开了救儿子的行动，思来想去，也就只有两个办法。他在重华宫焚香祝天给儿子祈福消灾；再遍求江南名医，给儿子确诊治病。除这两点之外，他实在是想不出还能干什么了。李凤娘的心情变得安稳，她知道这一关算是基本上通过了。通过了……她的邪恶本性再次浮现，太上皇那死老头儿吼她、骂她、威胁她，难道就这样算了不成？！聪明的女人都知道，想修理自己的老公公，还不承担任何后果，办法只有一个——通过她丈夫。那些只知道大喊大叫的女

人，只会在老公公轰然倒地的同时，她自己也一身腥膻，形象尽毁。李凤娘之前用的招数就很有这个趋势，所以她的声名逐渐狼藉，所要办的事一件不成。比如她亲生的儿子仍然不是皇太子。此时她却难得聪明了起来。这女人思前想后，太上皇不是最疼子孙后代吗，那就从这里下手。赵惇醒过来之后，她一边向天发誓黄贵妃不是她害的，一边哭成了个泪人，向丈夫倾诉：“我劝官家少饮酒，你就是不听。现在你病了，寿皇要诛灭我李家，我李家何处不是，招此罪过？”赵惇无动于衷。

李凤娘继续：“宰相留正得了圣语，如再过重华宫，必留住官家，不让还宫。”赵惇神色剧变，这让他瞬间想起了最害怕的事。他的皇位是不稳的，他儿子的皇位是没指望的，如果到了重华宫，站在太上皇面前，他会被剥夺得一无所有！这时，还没有人能确定赵惇得了什么病，病到了什么程度。无论谁，都认为他只是惊吓过度，导致神情恍惚，只需要静静地休养一段时间，就会正常过来。李凤娘如是想，太上皇赵昚也一样，所以都把他当正常人对待，而整个帝国更是不敢去怀疑皇帝陛下的神经是不是出了问题。赵惇的行为却与此相反，深深地感动了整个帝国臣民，让每一个人都为之钦佩。那是在祭典魔幻夜之后的半个月左右，赵惇终于断药了，他的身体极度虚弱，连每年只有三次的大朝会都没法升殿主持。每年三次大朝会，分别是元日、五月初一、冬至日。这是国家重典大礼之日，一般来说，皇帝只要有口气，就得出面。可赵惇病骨支离，连迈步登楼都做不到，哪能全副皇帝装地出席主持大典？没办法，只好取消。但是在几天之后，南宋绍熙三年（公元1192年）一月二十五日，法定的每月四次觐见太上皇的日子到了，赵惇却顽强地站了起来，抱病前往重华宫。那一天，临安城里下起了纷纷扬扬的大雪，赵惇的车驾在大雪中艰难前行，从大内向重华宫进发。这让全临安的百姓都看到了，他们震惊于皇帝的孝道，集体认为这一届皇帝的孝顺前所未有的。太上皇赵昚既心疼又感动，本想多留儿子住几天，不要在风雪严寒中当天返回大内，以免病情反复。赵惇却表示得回去，他会每隔七天就来一次，与父亲相见之日很多。赵昚无奈，只好叮嘱病好以前，不必再依例过宫问安了。谁都知道，这是人之常情，父亲心疼儿子的一句随口话。会当真吗？会，至少在儿子病好之前。不会吗？这怎么也不能成为父子长年不见的凭据吧！事情偏偏直转而下，从这次感动天地感动人民的风雪探爹行之后，整整一年的时间里，赵昚在重华宫里望眼欲穿，也没见到儿子一面。其间包括了他的生日那天，他的孝顺儿子都没来向他祝寿。这是自有宋以来从未有过的丑闻，让南宋国内的每一个人都不齿赵惇的忤逆。孝，乃汉民族的精神内核最重要的一个节点，无论谁与之相悖，都会被人所唾弃，哪怕他是皇帝。皇帝呢，却振振有词。这一年里每次应该过宫探望的日子到了，他都会抬出太上皇说的那句话，说：“我的病没好，不能，也不敢违背父命擅自探望……”这样的借口反复使用，在半年左右终于过期，臣民们都不信了，心里也从最初的感动变成了厌恶。皇帝不在乎，他始终缩在皇宫的深处不露面，面对质疑和鄙视，他的应对之道是把理由升级。那句话有效期既然过了，就扔掉好了。下半年他每次应去而不去时，都对外宣称是得到了重华宫的命令，是太上皇命令他不必过宫问安。这是即时性命令，是每次他都准备好了之后，才由重华宫临时传出的。所以，不是他不孝顺，不看望老爹，而是老爹没兴致，不想见儿子。看似拙劣的谎言，偏偏无数次之后也没被拆穿。理由无他，仍然还是那个无解的症结一面子。赵昚太好面子了，他怎么能主动站出来向全世界拆穿自己儿子不孝的真实面目呢？那样，不仅是他儿子的耻辱，更是他的失败。养不教，父之过。他这样一个一生追求高大全伟大形象的人，怎么会教养出这样一个混账忤逆不知所谓的儿子？那会让金国的女真人都笑话的！于是太上皇赵昚只好打掉牙往肚子里咽，默默地接受了这种始料不及更无法理解的现实，用无声来替儿子圆谎，把这事遮住了。可是外界仍然渐渐地传开了，他的儿子、南宋帝国的第三任皇帝——赵惇的精神出了问题，似乎是成了精神病啦。这只能怪赵惇的精神病症状比较另类，属于外露型的。如果他像北宋真宗末年、仁宗某一阶段那样，尽管有各种反常，但深藏不露彻底沉默不语，外人还是很难下定论的。可他总是在各个方面勇于表现自己是多么反常。小的事无数，首先成年累月医生围在左右随时待命，时刻拿出救命的架势，恨不得让所有人都知道皇帝常年垂危。相比医生，侍卫们更悲催。按说都常年垂危了，就安静地躺着算了，侍卫们也可以轻松些，不必每天早早起床，到宫门外列队等他。但赵惇偏不，他不请假，也就是说整个皇宫系统因为他的不请假而必须每天照常运行。于是乎，每天黎明前侍卫们盛装列队全副銮驾等待侍候皇帝上班，而日上三竿皇帝还不见影儿。他们继续等，皇宫里终于传出命令。陛下今天不爽，不上朝了……不必长此以往，只需要连续六七次以上，谁都会脱口而出“有病”吧。这类事口口相传，在临安、江南大地上肆意传播，皇帝的病态逐渐成了臣民们公开的笑谈。对此，太上皇赵昚痛心且无奈；李凤娘却无动于衷，她觉得这样非常好。她可以随心所欲地做任何事了。赵宋帝国已经不

能再阻止她了！自赵惇祭坛发病以后，南宋“政事多决于后”。只是李凤娘的执政水平实在拙劣，几件事之后搞得她自己都兴趣索然。心烦之后，她重新调整了工作方向。李凤娘开始全心全意为娘家捞好处。宋制遵循西汉初年刘邦所定的“非刘氏不封王”之制，严格控制外戚的势力。开国以来，不能说完全杜绝外戚封王，但人次极少，并且基本上是在某外戚年高且病将死未死时才封，属于提前追赠一类。李凤娘打破了这一切。李氏“三代封王”，连她的侄子都官拜节度使。她归谒家庙时，推恩亲属二十六人，授使臣一百七十二人，门客都荫补进官。临走前她回头看了一眼，觉得家庙门前不那么恢宏，少了点什么呢？嗯，岗哨少了点。李凤娘下令增加防护侍卫。人数比赵氏宗庙的还多！回望皇帝本人，对这些却仿佛乐在其中、乐此不疲。他玩得很开心，主要体现在两件比较重要的事上。第一件：宰相、皇帝两不相见多半年。这事儿的起因是一个人的职务调动。这人名叫姜特立，赵惇某天心血来潮，突然间宣布，他特别任命姜特立为浙东马步军副总管，并宣他入宫，赐钱两千贯当行装费。这里面透出了浓厚的亲近味道。这让宰执大臣们非常不安。姜特立是赵惇太子府时的旧吏，陪着赵惇从少年、青年到中年一路走来，是他的贴心近人。大家都知道，精神病态里非常显著的一个特征就是没有安全感，赵惇就是这样。在他的内心世界里，父亲是随时要废掉他之人；妻子是暴戾强悍随时海扁他，动辄就搞出人命吓唬他之人；满朝大臣不是太上皇的人就是他妻子的人，总之他极度缺乏安全感。姜特立这样的旧人是他所渴望的、急需的。宰执大臣们明白这一点，更看出了这里的猫腻。上任前进宫赐行装钱，两人一见面肯定就分不开了，皇帝会借坡下驴，把姜特立留在身边任职。这等同于外戚、宗室干政，必须制止。上面是公理，私下还有些恩怨。姜特立本就是京官，仗着皇帝宠信公开收贿，是留正把他揭发并赶出去的。这时要回来，留正当然百倍警惕。据史料记载，留正是第一个确信赵惇精神有问题的大臣，但他不说，并且在大臣们质问时义正词严地反驳，他恪守臣子之道，绝不会公开对外宣称皇帝有病，或者直接对皇帝本人说“陛下，您疯了”。所以他很清楚，和皇帝讲道理是没用的，他直接威胁。“陛下，四年前是我把姜特立贬出朝廷的，现在无故召他回京，是对我当年的否定。既然这样，我请求罢相。留我还是要他，您一言而决。”赵惇沉默。留正等了好几天，不得要领，觉得很可能是力度不够。于是他往前迈了一步，说：“某与姜特立，实难并立于朝，请早赐处分。”这回威胁生效，赵惇有反应了：“成命已行，朕无反悔，卿宜自处。”留正有些傻眼，皇帝的态度很强硬。事到如今，只有比皇帝更硬才行。他从即日起给自己放假，扔下首相位置和全国政务，回家躺着休息。名曰“待罪”。他等待了整整七天，帝国正常运转，皇宫平静如常。真应了那句老话儿，地球少了谁都转。留正抑郁，看来力度还是不够！他搬家，从城里搬到了城外的六和塔，在那儿继续“待罪”。又等了三天，还是啥反应没有，他无可奈何地提笔写辞职信。按宋朝惯例，到了这步，除非皇帝连续驳回请辞，不然留正罢相是肯定的了。可赵惇有新招，他既不批准，也不驳回，不管首相大人怎么折腾，就是啥反应也没有。接连被忽视，留正终于无法忍受了。独角戏是吧，没观众是吧，那我就唱到底！他使出了最后一招，把入仕以来历次升迁所有的任命敕令都找了出来，打包送进皇宫里，以示与皇帝彻底决裂。这一招无比刚烈，可以说再无丝毫转圜余地。相信全帝国的人都会喝声彩，首相大人有种。可惜的是，皇宫里仍然沉默……这该死的沉默，直接把留正玩死了。他难道真的愿意为了一个政敌可能存在的升迁而辞职吗？一辈子熬到了花甲之年才爬上了帝国首相的宝座，这可不是说扔就能扔下的！留正有苦说不出，为了实践诺言，还得从六和塔搬出来，住到更远些的范村僧舍里，做出时刻准备远行回乡的样子。唉，把自己顶在南墙上的人啊，想下来都难。怎么办呢？时间给了留正机会。他在范村里住着，小桥流水人家，枯藤老树昏鸦，看似逍遥实则煎熬地度过了快三个月之后，机会终于来了。九月四日是赵惇的生日，当时名叫“重明节”，按例百官要由首相带队集体拜寿。首相，由于皇宫深处一直沉默，留正仍然保有这一职位。那么他是去呢还是不去呢？留正去了，他穿起了久违了一百多天的首相朝服，神态昂然地回到了议事大殿之前。迎接他的，不只是似笑非笑的百官，还有当头一棒。皇帝下令，这一次拜寿的首领不再是留正，而是时任右相，也就是副相的葛邲。百官们的表情更加微妙了，首相大人何以自处，是不是应该拂袖而去，甚至自绝于宫门之前？只见留正呆呆地站了很久，之后慢慢地移动脚步，他……走进了百官的队列里。没有自杀，没有离开，他沉稳地站着，非常平静。好一会儿，有人才突然间明白过来。首相大人站的位置非常讲究，一点都没违反朝廷制度。那个位置是给少保的，留正除了首相头衔外，还有少保一职。当天留正站在官员队伍里随波逐流给皇帝拜寿。仪式结束，他仍然出城，去了范村继续住僧舍。而皇宫深处也没有作出任何处理他的决定。首相还是他。时光继续流逝，转眼间又三个月过去。年底到了，冬至日大朝会上有

## 《如果这是宋史10》

一个新节目，要给太上皇的妻子谢太后上尊号。这个仪式必须得由首相主持，再用副相，那是对太后的不尊重。这样，留正的田园生活终于结束，赵惇派人召他回都堂理政。顺便说一句，同时宣布的命令里还有一条：姜特立仍任浙东副总管，但不必持诏入朝陛见了。



## 《如果这是宋史10》

### 编辑推荐

数年之间，宋史事无巨细，全程书写，到这里，时值南宋覆灭，元朝初兴。祸始于何处？始于赵匡胤与赵普定的“强杆弱枝、崇文抑武”赵宋国策之时。他们这么做，是因为唐灭于藩镇，五代武人横行，国人相杀无止无休，政权更迭如同儿戏。尤其是文人一点地位都没有，哪怕是宰相，都随时有被武将斩杀的可能。这样怎能治国，何谈发展？所以赵匡胤、赵普这样做了。从那时看，他们是对的。赵宋之繁荣，赵宋之平安，甚至赵宋国之绵长，都是自两汉以来最久的。可是从长远来看，简直是愚蠢至极，无可救药！武人亡国，民族血气不衰，国内互斩，终究能产生一代雄主；文人亡国，就如赵宋一般，民族气节丧尽，再无尚武之风，其他随便哪一个民族，强如蒙、金，次者契丹，更有甚者，连一介区区党项，都能让堂堂中原狼狈不堪。终于全境沦丧，全体成了亡国奴。要说的话，就是这些了。宋史，别矣

### 精彩短评

- 1、本来以为作者写累了，我也读累了。看到南宋末年，还是不禁心痛泪流，最终是竟无语凝噎，兴亡事，怎能知！亡国之痛，痛彻心扉。太多的偶然、巧合和出乎意料让人无法得出一丝一毫的必胜必败之理，铭记最深的，却是悲愤和无力的感觉。可以看出，作者也是饱含着痛苦和无奈写完这一册的，从其中，我读到了深情。
- 2、如果血腥的盛唐、明朝那些事之类还有许些优点的话，那么高天流云这套破书就很令人恶心了，全书都充斥着作者的各种叫人作呕的自以为是。高天流云最后还说出南宋有什么理由去联合百年世仇金国对抗蒙古这种障智废话，我就要反问：南宋又有什么理由为了对付汉化程度很深、有共同政治语言的金国，而去跪舔直到忽必烈上台之前时连文字都没有、汉化程度极浅、一路屠灭数十国杀人毫不眨眼、领土极其庞大的强盛蒙古？！这不是牵引野狼消灭汉化政权又不是什么？！这不是引火烧身又是什么？！提出异见是可以，但不是高天流云这种弱智恶心的洗地法！
- 3、当历史看了，也差不多了
- 4、不输当年明月
- 5、完事了。
- 6、这本书我一直买的，不过南宋篇总体不如北宋篇，感觉有些仓促了，但依然支持。。。
- 7、斯文已逝
- 8、2015年第一季度书单
- 9、书的印刷质量好，内容喜欢。
- 10、这部书终于结束了，但后面的几部书，看的积极性不高了，可能审美疲劳了，呵呵
- 11、岳飞那里太感动。。。
- 12、全部看完。大宋，血性还在！
- 13、读的博文
- 14、孔曰成仁，孟曰取义，唯其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事？而今而后，庶几无愧！
- 15、作者对文天祥评价很高，没有讥讽他临危一死报君王
- 16、南宋有两星，文为文天祥，武为岳鹏举。看一个王朝的覆灭肯定是心有唏嘘的，不过南宋王室堕落成那样，的确有自取灭亡的道理，可惜可恨的是，他们在把自己的江山葬送的同时也把几千年中华民族的一些本应持之以恒的特质给葬送了，这是最令人扼腕的。作者虽然有些偏激和义愤，但确有偏激和义愤的道理。
- 17、文天祥之后再无文天祥
- 18、六年时光，高天流云写完了他的作品--《如果这是宋史》。看完最后一本书的后记，不由想起了五年前他写下的话--“也许就在那些古老优雅的繁体字刚刚组合成官方史书时，它们就已经是些谎言。为了皇权的尊严，为了统治的需要，或者儒家所说的‘为尊者讳，为贤者隐’，历代写史的人，把曾经真相，隐藏在明暗交界的角落里，千年之后，只剩下了‘如果’……尤其是宋史。宋朝盛产太多的‘君子’，随时定性别人是小人，无耻到根据需要篡改事实，甚至人身攻击……一切都太不可信了，我们中国人最引以为傲的文字，连起码的诚信都做不到（也许我们应该扪心自问，我们什么时候做到过？）。更何况，我还要在此基础上，添加一些我个人的所谓发现和见解。所以，只能叫这个名字了。”从书名就可以看出，作者是一个作书严谨的作家，他对待宋史，是保持着一个头脑清醒的旁观者去观察，而不是断然地说-我写的就是宋史！一个题目，就可以看出这本书因何而有价值！与他一起的另一部宋史--《这才是宋史》仅仅出完了北宋就没有在出版了，这是为什么？两部书的书名就可以比较出，读历史、写历史的人，首先要有的品质就是谦逊，断然说自己写的就是宋史，未免狂妄啊！在天涯论坛上，有网友叫板《这才是宋史》，我觉得也是有理由的去批评这部书，谁敢说仅翻翻史书就可以看到完整的历史？《如果这是宋史》一共有十本，北宋七本，南宋三...本。有很多读者说南宋写的过于简单，份量不够。或许这就是作者的想法吧，毕竟很多的辉煌是属于北宋，而南宋王朝，整体来看就是一个苟且偷安的政权，丝毫没有像东汉开国后的光武中兴、明章之治，朝廷上下充满颓废，虽有文天祥般忠义之士，却不敌历史的车轮，最终是宋王朝走向灭亡。本书的写作手法，很多人说是在模仿当年明月，但是我认为高天流云还是有自己的文风的，谁的文笔都是不可模仿的。有些作者为了让读者读历史感到有趣，文章中甚至出现污言秽语，令人感到恶心至极！这也就是高天流云写历史的原因，用自己的心，客观公正的去还原一个王朝的全景。这一点，高天流云做到了，并且非常完美！再

## 《如果这是宋史10》

一次验证了，以心写史的新高度！令我感动的是作者的坚持，近六年中，他的父亲去世，母亲去世，女友分手，重新恋爱，买房结婚，一件件人生大事发生在这些时光中，要是给了某些作家，或许作品就早已太监了，而高天流云坚持下来了，三百万字的文章，虽然不及动辄千万字的黑道小说，但其意义，故以深远，我想，《如果这是宋史》足以媲美《明朝那些事儿》，足以让史学界对宋朝有新的审视态度！宋朝的历史，我觉得对我们的当今，有最深刻的借鉴意义，比如处理民族问题、对外问题、反腐问题，都有指导现今的作用。如果我们能从中有所收获，不仅对于做人，对于做事有积极影响，更会对社会有促进发展的作用。北宋建立、南征北战、数次变法、对外作战、保卫东京、宋室南迁、崖山之劫，无数关于宋朝的历史，尽在书中。看完这十本书，我有于作者同样的慨叹--“宋史，别矣。” 阅读更多 &rsaquo;

19、通俗易懂，不亚于当年明月！

20、读的电子版

本以为这些年已经淡定了，看到最后还是难免有点心情激动不易平复

21、作者自己也强调目的是将故事讲清楚，所以读来很有流水账的感觉，所幸故事讲述还算清楚。但书写两宋三百多年历史，怎么可能不会带着作者的感情，从作者对昏庸无道的统治者、对懦弱无能的官场义愤填膺的态度，从流露出的感情猜想作者还只是现实生活中的愤青。读史明理，可能这是人性扭曲、官场黑暗的真实写照，国仇家恨、忠君报国之事远已，如今之青年有着更为伟大的任务等着你们。。。

22、宋朝之历史，《宋史》看不懂，一定看这本，也只有这本了

23、儿子看了好几部了，还要看！

24、赵宋三百一十九年兴衰 每个朝代如出一辙 历史不断重演 呜呼哀哉

25、南宋除了孝宗，个个都爱作死啊。。。

26、花了大约两月看完10本，对中国古文明的幻想全部破灭

27、这是一本极好的历史书

28、南宋苟延残喘的150多年是憋屈的，中国的局势又是错综复杂的；作者从不同的角度来叙述当时的时局，有助于读者理解局势的变化；历史总是在重演，而人又习惯找因果，找得失，但读得越多，越觉得世事似乎不是用因果来解释的，容易滑向不可知论。

29、自毁长城的典范

30、终于结束了。

31、崖山之后再无中国..

32、见证了我的拖延症，终于读完了！十册，300万字，还只是很粗略的描摹了汉人王朝最后的辉煌。相比于北宋卷的突然衰落，南宋王朝像是幼年得了肺结核的病者，一直在苟延残喘，初期还有雄起时刻，但终归还是回光返照。

33、终于看完了 难得一见的宋史

34、依然没有解决前面两部出现的问题，反而有越来越严重的感觉。照这个趋势发展下去，本来这本书写得要算是整个系列里面比较渣的一本了，整套书也要虎头蛇尾。但是写到南宋亡国的时候，作者的文笔也回光返照了一把，不知是因为对那段历史怀有深厚的感情，还是知道系列即将完结，触动了内心深处的情愫，又写出了能够打动人心的文字。整体合格，最后一部分的感情分加一星。

35、感觉第十本好像没看完...忘了。16年暑假（7-8月）看的吧。那会儿准备司考来着，结果倒是看了一大套闲书，还没记住多少...唉记忆力奇差啊！

36、给老爸买的，老爸说还不错

37、到南宋以后，愈发的好像流水帐了

38、收得有点急促，不过也不得不急促，这段扼腕叹息的历史

39、有些晚了，因为刚看完，书写的不错，细致，详尽。挺好的

40、洋洋洒洒九大册，后三册没买到纸质书，看的电子版了。

41、几年追看，就一个字：值！

42、让我几乎可以真实的了解宋史

43、终于读到第十册了，第十册写的是宁宗开始直到亡国，可见离亡国也不远了，整套书除了太祖时代让我热血沸腾，满心欢欣，后面都是纠结，失落，愤怒，难过。

神宗，哲宗想改革困难重重，孝宗纵有收复之心却却是以一人之力对抗士大夫。最让人不齿的是出

## 《如果这是宋史10》

了赵构这个怪胎，简直畸形。

这就是人们最称颂的富庶的宋朝！

感觉写到南宋很乱，好多东西都是一略而过，心也很乱。

44、南宋部分比北宋的要差许多，总感觉像袁老师在bb，且封面真是够low

45、跟北宋卷比差的远了

46、起伏跌宕，波澜壮阔的宋辽夏金元纵横史。从新浪博客到书籍的出版，追读了五年，感慨良多。是近年来所看过的最好的历史新说读物。只是作者有些观点过于偏激，比如对西夏党项人的看法，以及最后对亡宋本因的总结。瑕不掩瑜，已购全套书籍在手，以后会常翻常悟。

1、南宋卷的文风还是如北宋卷般犀利、深刻，这个朝代特点使此册又具有暗黑元素，估计第二册更暗黑。不知道看的人在阅读此册时摇头叹息有多少次，没有酣畅淋漓，徒剩窝火憋屈。从头到尾，只有韩世忠、岳飞的出场才会让人精神一凛，补了稍许正能量。

2、最早是因为喜欢当年明月的白话历史书《明朝那些事儿》，喜欢上了这种轻松幽默的历史叙述方式。看完明月的书之后就找到了高天流云的《如果这是宋史》这部书。开了好几次头，断断续续地，都没有看完。从去年10月份开始，迷茫困顿中，重新从头开读这部书。利用三个多月的空余时间，终于完整看完了流云耗时7年写完的这部书。全书看罢，掩卷长思，思潮翻滚，难以平静。宋朝立国三百余年，是两汉以降国祚最绵长的汉人正朔朝代，也是国土分裂面积最小的正朔朝代。且不说宋室南渡之后偏安一隅，甚至不能称之为一个完整的国家，而且全盛时期的北宋也没能实现对北方的完整统一。两宋是所有正朔朝代里内外环境最不稳定的一个朝代，虽然是从混战的五代十国里独树一帜建立霸业，但从立国之处都没有彻底扫平周边外族的障碍，辽、西夏、金、蒙古，外族威胁时时处处不在，所处外围环境局势之复杂，历朝历代难有出其右者。宋朝是中国古代历史上经济文化最繁盛的朝代。一千年前的东京汴梁城成为世界上经济最繁华的都城，流传后世的张择端的《清明上河图》适时地描绘了那种烈火烹油的繁华。宋朝崇文抑武，被称为“文人的天堂”出现了一大批在历史长河中灿若星辰的名臣文士，欧阳修、范仲淹、王安石、苏轼、苏洵、苏辙、司马光、程颐、程颢、朱熹、陆游、辛弃疾……宋朝让汉人第一次被外族全面入侵和占领，首次面临亡国灭种的危机和事实。金灭北宋，掳走徽、钦二帝及“靖康之耻”的印记一千多年来深深地刻进每个国人的灵魂和血液，不断反思；南宋王朝更是被蒙古大军灭亡，最后一任皇帝更是被大臣陆秀夫抱着跳海殉国，一代忠烈文天祥更是体现了一代传统士大夫的节气和堂堂正气，文天祥之后，再无文天祥……纵观看来，作者应该是以时间为主线，以白话文编年体的形式洋洋洒洒三百万言，记录了两宋三百余年的风云变幻，同时还兼顾叙述了宋辽、宋与西夏、辽与西夏、宋金、辽金、蒙古与辽、蒙古与金、蒙古与南宋之间各种错综复杂的关系。可能是人物、时间再过杂乱，整部书给人总体感觉太过杂乱。很多人物都是泛泛而过，不够鲜明突出，即使是重点写到的岳飞等人物，通篇下来，也没有给人深刻的印象。似乎只是把多部历史人物、事件融合一下翻译成白话文的历史书籍。在我看来，功力不及当年明月。此外，写到南宋以后，作者的笔触就开始急躁，仓促收尾。总体来看，流云的这部《如果这是宋史》值得一看。

3、一套书断断续续的出了五年，而我也断断续续的跟了五年，一幅完整的大宋王朝的画面就这样呈现在眼前，如果非要总结一下这个朝代，那么就是这个朝代的兴衰都反映出了中国古老的哲学文化——盛极必衰。首先有宋一朝，无论是经济还是文化都是汉民族统一中国以来最为强盛的，当时中国的GDP占到了世界的八成甚至九成，即便是与辽国与金国都曾经签订过各种赔款条约，即便是要同时与辽金西夏等多个国家开战，依然掩盖不住整个民族的华贵之气，从那幅传世的清明上河图中就可见一斑。至于文化，宋词是继唐诗之后中国文学史上的另一中典型的代表，如果说唐诗中还包含着许多诗人忧国忧民的情怀的话，那么宋词中则更能体现出经济的发展所带动的文化的发展，因为生活富足了，所以人们才能更有闲情逸致来填写这几短几长的文字。但是如此强盛的经济和文化也导致了人们过于容易满足，才几次被北方的民族打的体无完肤，甚至就连百余年中甚为奇葩的党项人也奈何不得。金灭北宋，蒙古灭南宋，导致了整个汉民族的文化的第一次断档，才有了某岛国民族提出的“崖山之后，已无中国”的结论。这并不是中华民族真的失落了，而是在一种盛极而衰的状态下对于自己民族的本性的清理和保护，只是更多的人没有想到的是由盛转衰的状态会来的如此之快，但这就是历史的规律，不因为你是赵匡胤或者是你有岳飞就发生转移的。其次就是赵匡胤和赵普订立的重文抑武的治国政策。此二赵可谓是宋朝时期最有能力的帝相组合，纵观宋朝三百余年的历史，只有神宗与王安石的组合可以与之勉强相比，但也是谋略有余而霸气不足。所以我就一直没有想通为何这对黄金搭档会制定出如此昏庸的一个政策。正是这个政策是赵宋王朝自毁长城，无论是抗辽的杨业，永恒的西军，抗金的中兴四将还是抵抗蒙古入侵的最后几员大将，都没有得到与他们的功绩所匹配的报酬。因为每一个人都在不同程度上受到朝中的文官的节制。文气太盛，就注定了是要被动挨打的，就算你有钱，也填不满人类的欲望这个无底洞。盛极的经济和文气，毁了整个宋朝，也断送了汉民族一些最光荣的传统，造成了汉文化的断代。再来说说这套书，因为持续的时间有些长了，所以开始的细节已经有些模糊了，只是感觉书中的线索和人物都有些混乱复杂，缺乏一条很明晰的线索，当然这也可能是因为宋朝始终与其他几个少数民族王朝并存而导致了不可能割裂他们。在书中作者为一些人和事进行了

## 《如果这是宋史10》

正名，也深入分析了许多事件，如果作为宋史的一部入门级读物的话，这本书基本满足了像我这种人的需求。

4、怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切！靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。《满江红》是否为岳飞所做，现在都还没有定论。不过这对岳飞本人的历史评价却无任何影响。跌跌撞撞的看完宋史，这个朝代终于咽下了最后一口气，对于中国人而言，是福是祸，百家之言，何足挂齿。历史无法绕开人性，理学也无法灭人欲。南宋的悲哀，在于从此之后汉人再也无法挺直自己的腰杆，奴性的种子一旦种下，想要拔除就变得很难。岳飞被害时三十九岁，岳云二十三岁。赵构应该是历朝历代中最窝囊的开国之君了，为了得到侵略者的施舍，而杀害自己最强力的将军。不知道该做何评论，秦桧和赵构，这“夫妻俩”谁也脱不了干系。好在最后，文天祥为其留下了一抹浩然正气：辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。天道好还，盖中国有必伸之理；人心助顺，虽匹夫无不报之仇。依然是说的好听，正气十足，过程和结果却总是让人大跌眼镜。我们追忆它的繁华和美丽，痛惜痛恨它的软弱和糊涂。恨其不争，怒其不争，却又无可奈何。尚武而又擅战，才是我辈应有的骄傲。

## 章节试读

### 1、《如果这是宋史10》的笔记-赵汝愚【南宋执宰】-- 读宋史有感

赵汝愚，一个力图挽狂澜于既倒的儒生，拉着圣人朱熹，试图改写南宋颓废的国运并让这烂到根的南宋朽木重换北宋的雄姿。然而命运弄人，让他遇到韩\*胄，一个纯粹的小人，一个身为外戚的纯粹小人，将那个梦想中的盛世扼死腹中。

高天流云说“平心而论，他实在是太轻贱韩#胄了，视其如小人厮仆，召之即来挥之即去，没有半点尊重。这样做，不仅韩同伙伤心生气，连旁观者都看不下去了。几位大人物，官职者如工部侍郎、临安府徐谊，劝他厚待韩#胄，使其心满意足，然后疏远就是，有什么害处吗？.....赵皇亲不为所动。.....到这是，赵汝愚终于有点懵了。国朝史上首相刚刚上任就被小使挑衅的事太少了，这个小小服务生到底想干什么，怎么敢跟帝国精英如他叫板？”

“使其心满意足，然后疏远就是”，貌似是一个不错的主意至少好过注定发生的失败还有一丝成功的希冀；然而，若果真如此，那“然后疏远”可否容易实现，是否会更甚者引狼入室？.....历史无法重叙，故事无法

然后，赵先生的宏图伟业便随着南宋重新振兴的希望一道被那个他视为微尘的小人物葬送了。历史，几曾相似啊，若改剧本的主人公是赵皇亲，该段史实可被解读成：韩小人自不量力试图阻碍赵伟人振兴中华之梦，最终被扼杀在摇篮中。类似的例子在浩如烟海的史籍中乏善可陈【例子】。这也让我禁不住回想，张居正改革时对小人的处理方法【扩展】。

于是我想，那些意料之外的小人，本属于这命数中的异数，犯了就栽了，实在毫无章法可循，也不必为之损耗本该着眼于正是上的有限精力。可若对那些可以预料的小人，要着力应付不可失之否则后悔难耐。

由此观之，要想成就一番事业着实困难，既要做事又要应对小人的羁绊，成功路上果真是荆棘丛生，鲜花和掌声只能出现在梦里。

---

p.s. 文笔实在生疏，本以为自己胸有万句言着笔时却很难，看来当真需要练习。

### 2、《如果这是宋史10》的笔记-第1页

天地有正气，杂然赋流形。

下则为河岳，上则为日星。  
于人曰浩然，沛乎塞苍冥。  
皇路当清夷，含和吐明庭。  
时穷节乃见，一一垂丹青：  
在齐太史简，在晋董狐笔。  
在秦张良椎，在汉苏武节；  
为严将军头，为嵇侍中血，  
为张睢阳齿，为颜常山舌；  
或为辽东帽，清操厉冰雪；  
或为出师表，鬼神泣壮烈。  
或为渡江楫，慷慨吞胡羯，  
或为击贼笏，逆竖头破裂。

## 《如果这是宋史10》

是气所磅礴，凛然万古存。  
当其贯日月，生死安足论！  
地维赖以立，天柱赖以尊。  
三纲实系命，道义为之根。  
磋余遘阳九，隶也实不力。  
楚囚纓其冠，传车送穷北。  
鼎镬甘如飴，求之不可得。  
阴房冥鬼火，春院闕天黑。  
牛骥同一皂，鸡栖凤凰食。  
一朝蒙雾露，分作沟中瘠。  
如此再寒暑，百沴自辟易。  
哀哉沮洳场，为我安乐国。  
岂有他谬巧，阴阳不能贼！  
顾此耿耿在，仰视浮云白。  
悠悠我心忧，苍天曷有极！  
哲人日已远，典刑在夙昔。  
风檐展书读，古道照颜色。



# 《如果这是宋史10》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)