

《Canon EOS 6D使用详解》

图书基本信息

书名：《Canon EOS 6D使用详解》

13位ISBN编号：9787115309716

10位ISBN编号：711530971X

出版时间：2013-3

出版社：人民邮电出版社

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Canon EOS 6D使用详解》

内容概要

如果您正准备购入EOS 6D，或者想进一步用好手中的EOS 6D数码单反相机，王永辉、苑楠楠编著的《Canon EOS 6D使用详解》将是您的绝佳首选。除了介绍EOS6D的新增特性，详解各项功能和应用之外，还贴心地将光圈、快门、ISO感光度的选择与运用、曝光控制、白平衡选择、必备附件选用、多重曝光、HDR合成、高光色调优先、自动亮度优化等知识点与EOS6D紧密结合，即便您刚刚接触单反相机，也能在短时间内轻松上手。书中详尽解析了EOS6D菜单设置，并针对不同的场景和拍摄需求提供了专业的指导建议，精选的12支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价位，便于您理性选配镜头，30个“1分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、鸟类、花卉、美食摄影中的技巧要点，另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。

《Canon EOS 6D使用详解》分享了摄影器材专家王永辉、职业摄影师苑楠楠以及闫振霖、张强、孙越等多位摄影师、相机评测专家和摄影网站版主针对EOS6D的使用经验和拍摄技巧，是EOS6D用户和准备购买EOS6D的摄影爱好者的必备参考资料。

书籍目录

目 录	Chapter 1 全画幅触手可及	入手EOS 6D应该了解的事	7
什么是全画幅数码单反相机	7	了解焦距转换系数	8
全画幅相机究竟有哪些优势	8	更高的像素和更细腻的画面质量	9
全画幅相机带来更宽广的视野	9	全画幅具有更好的背景虚化能力	10
高ISO拍摄具有更少的噪点	10	全画幅相机具有更优越的综合性能	11
EOS 6D具备哪些最具诱惑力的特性?	11	继承自5D Mark III的高性能DIGIC 5+	11
充分兼顾快门速度与画质的ISO设置功能	11	根据持机的方向自动改变对焦点	12
装在相机中的说明书随时提供拍摄指导和建议	12	智能场景分析帮助初学者轻松完成高质量的拍摄	12
自动亮度优化和高光色调优先轻松呈现更多细节	13	镜头像差校正提升画面细节表现	13
直接在相机上实现HDR照片合成	14	拓展创意和表现力的多重曝光	14
利用三维电子水准仪确保平稳构图	14	直接在相机上处理RAW格式的照片	15
不借助计算机直接转换小尺寸文件	15	首次搭载内置Wi-Fi功能	Chapter 2 入门进阶不可不知
熟悉EOS 6D的机身与操作特性	18	EOS 6D机身与操控按钮	18
机身正面	19	机身背面	20
机身顶面	20	机身底面	21
机身左侧	21	机身右侧	22
模式转盘	22	使用INFO.按钮检查相机设置	23
用速控按钮快速调整参数	Chapter 3 EOS 6D新手入门	数码单反摄影必备基础	25
拍摄之前要学会的基本操作	25	为EOS 6D合理选配存储卡	25
了解目镜遮光挡片的用途	26	掌握按下快门的正确方法	26
正确设置照片的存储格式与画质	27	小巧便利的JPEG格式	27
拥有“数码底片”美誉的RAW格式	27	RAW格式细腻的层次和丰富的细节	27
快速校正曝光失误	28	使用RAW格式自由调整白平衡	29
灵活改变照片风格	30	在不同的情况下正确选择文件格式	30
合理设置像素尺寸	30	像素尺寸与打印尺寸的关系	31
根据存储卡的容量设置像素尺寸	31	为二次构图保留充足的操作空间	32
数码摄影必须弄清的概念之一：光圈和光圈优先的基本概念	32	什么是光圈	32
光圈的表达方式	33	什么是光圈优先	33
在EOS 6D设置光圈	34	设置和调整光圈对景深的影响	34
什么是景深	34	什么是浅景深和深景深	35
光圈大小对景深的影响	36	光圈优先的典型运用与技巧	36
弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊	37	大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间	37
微距使用中小光圈避免景深过浅	38	小光圈拍出独特的星芒效果	38
小光圈表现流动的韵律	38	调整光圈控制画面的明暗	39
数码摄影必须弄清的概念之二：快门速度和快门优先	39	快门速度和快门优先的基本概念	39
满足最低快门速度避免拍虚	40	快门速度的表达方式	40
什么是快门优先	41	在EOS 6D上设置快门速度	41
快门优先的典型运用与技巧	41	用高速快门定格最精彩的瞬间	42
用追随拍摄强化动感氛围	42	用适当的快门速度表现虚实相生的画面	42
旋转相机营造动感画面	43	数码摄影必须弄清的概念之三：合理设置ISO感光度	43
在EOS 6D上设置ISO感光度	43	设置自动ISO范围	44
设置最低快门速度	44	ISO感光度与快门速度的关系	45
ISO感光度与照片品质	45	高ISO感光度降噪功能	46
数码摄影必须弄清的概念之四：测光与曝光的关系	46	光圈大小、快门速度与曝光的关系	47
EOS 6D的4种测光模式	48	在EOS 6D上设置测光模式	48
曝光与测光模式的关系	49	曝光与测光点的关系	49
灵活运用测光点和曝光锁定	50	数码摄影必须弄清的概念之五：曝光锁定/曝光补偿和包围曝光	50
用曝光锁定精准表现特定主体	50	EOS 6D的曝光锁定按钮	50
曝光锁定的操作要领	51	用曝光补偿更自由地控制曝光	51
为什么需要调整曝光补偿	52	在EOS 6D上设置曝光补偿	53
曝光补偿的原则之一“白加黑减”	53	曝光补偿的原则之二“亮增暗减”	54
用包围曝光应对复杂的光线	54	在EOS 6D设置包围曝光功能	54
使用包围曝光拍摄照片	55	包围曝光与曝光补偿结合应用	56
数码摄影必须弄清的概念之六：灵活设置白平衡	56	在EOS 6D上设置白平衡	56
不同的白平衡设置应用效果	57	使用白平衡校正偏色	57
调整白平衡表现摄影师的创意	58	数码摄影必须弄清的概念之七：为EOS 6D选购必备的配件	58
偏光镜	59	灰渐变滤镜	60
减光镜	60	存储卡包	60
摄影包	61	清洁工具	Chapter 4 EOS 6D菜单设置技巧
拍摄1菜单	62	图像画质——保证照片的最佳质量	62
提示音——通过声音判断对焦成功	62	未装存储卡释放快门——避免狂拍一气一无所获	62
图像确认——选择较短的确认时间	62	拍摄2菜单	62
镜头像差校正——获得更好的细节质量	63	反光镜预升——最大限度地避免机身振动	63
拍摄3菜单	63	自动亮度优化——自动平衡高光和暗部的明暗反差	64
自定义白平衡——手工设置白平衡更准确地还原色彩	65	白平衡偏移/包围——表现个性化的创意色彩	66
色彩空间——根据输出目的更好地重现色彩	66	拍摄4菜单	66
照片风格——直接应用预设风格获得更好的效果	66	长时间曝光降噪功能——长时间曝光时减少画面上的噪点	67

高ISO感光度降噪功能——在细节清晰度与降噪之间取得平衡 67 高光色调优先——保留亮部细节避免曝光过度 67 除尘数据——配合软件消除灰尘造成的污点 69 多重曝光——拓展创意和表现力 71 HDR模式——展现更加丰富的明暗细节73 实时显示拍摄1菜单 73 实时显示拍摄——启用或关闭实时显示拍摄功能 73 自动对焦模式——活用3种自动对焦方式74 实时显示拍摄2菜单 75 静音实时显示拍摄——设置快门释放的声音大小 75 测光定时器——设置曝光锁定的时间75 回放1菜单 75 保护图像——避免误删除重要图像 76 旋转图像——在回放照片的过程中手动旋转图像 76 删除图像——设置快速删除图像的方式 76 打印指令——享受在家中直接打印照片的乐趣 77 相册设置——为相册指定图像 77 RAW处理——直接在相机上处理RAW格式的照片78 回放2菜单 78 调整尺寸——用相机转换小尺寸文件 78 评分——在旅途中筛选照片 79 幻灯片播放——设置自动幻灯播放的方式 79 用进行图像跳转——在单张图像显示时进行快速跳转80 回放3菜单 80 高光警告——提醒照片中曝光过度的区域 80 显示自动对焦点——设置回放照片时是否显示自动对焦点 81 回放网格线——设置回放照片时是否显示网格线 81 显示柱状图——查看照片的曝光状态 81 短片播放计时——设置短片播放时显示的内容 82 放大倍率(约)——设置按下按钮显示的放大倍率 82 经由HDMI控制——通过遥控器直接在电视上播放图像82 设置1菜单 82 选择文件夹——对不同时间、地点和主题的照片分类管理 83 文件编号——设置照片的编号方式 83 自动旋转——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览 84 格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像 84 Eye-Fi设置——启用和连接无限局域网85 设置2菜单 85 自动关闭电源——让相机自动进入休眠状态 85 液晶屏的亮度——调整液晶屏幕的显示亮度 85 液晶屏幕开关按钮——半按快门按钮是否保持信息显示 85 日期/时间/区域——在照片信息中显示正确的拍摄时间 86 语言——设置菜单显示的语言86 设置3菜单 86 视频制式——确保正常输出到电视上观看 86 功能介绍——相机中的初学者快速指南 86 使用INFO.按钮显示的内容 87 Wi-Fi——启用或关闭无线传输功能 87 Wi-Fi功能——设置要使用的Wi-Fi传输功能88 设置4菜单 88 清洁感应器——避免CMOS上出现灰尘 88 电池信息——确保电池处于最佳使用状态 88 认证徽标显示——显示相机的认证徽标 89 自定义拍摄模式(C1、C2)——快速调用预设的参数 90 清除全部相机设置——一个命令就能回到预设值 90 版权信息——在拍摄的照片中加入个人版权信息 90 固件版本——获得最新的固件升级90 自定义功能：C.Fn 曝光 90 曝光等级增量——设置曝光参数调整幅度 91 ISO感光度设置增量——设置ISO值调整的幅度 91 包围曝光自动取消——设置是否自动取消包围曝光 91 包围曝光顺序——设置包围曝光的拍摄顺序 91 包围曝光拍摄数量——设置包围曝光拍摄的照片张数 92 安全偏移——自动改变曝光设置以获得正确的曝光92 自定义功能：C.Fn 自动对焦 92 追踪灵敏度——设置AI SERVO模式下连续自动对焦的反应速度 92 加速减速追踪——应对速度突然变化的运动对象 93 人工智能伺服第一张图像优先 93 人工智能伺服第二张图像优先 93 自动对焦辅助光发光——弱光环境中顺利合焦 93 无法进行自动对焦时的镜头驱动——失焦时避免浪费时间 94 自与方向链接的自动对焦点——根据持机的方向自动改变对焦点 94 叠加显示——设置合焦时是否以红色照亮自动对焦点 95 自动对焦微调——通过微调校正“跑焦”的问题 95 自定义控制按钮——根据操作习惯指定机身上各个按钮的用途95 自定义功能：C.Fn 操作/其他 95 Tv/Av设置时的转盘转向——改变调整光圈、快门速度时的转动方向 96 对焦屏——与相机采用的对焦屏型号相匹配 96 多功能锁——设置LOCK开关锁定的相机控制功能 96 取景器内！警告——在特殊设置下是否显示警告提示 97 自定义控制按钮——根据操作习惯指定机身上各个按钮的用途 97 清除全部自定义功能——清除自定义的功能设置97 我的菜单设置 97 注册到我的菜单——把常用的菜单设置注册到我的菜单中 98 排序——调整我的菜单中的项目顺序 98 删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目 98 删除全部项目——快速清除我的菜单中的注册项目 98 从我的菜单显示——设置按下MENU按钮是否显示我的菜单第5章 EOS 6D镜头选配 深入剖析 专为EOS 6D精选的12支镜头100 选购镜头必备基础之一：镜头的焦距 100 镜头的焦距与换算系数101 选购镜头必备基础之二：常见镜头的种类 101 什么是变焦镜头 101 什么是定焦镜头 101 什么是广角镜头 101 什么是长焦镜头102 选购镜头必备基础之三：EF镜头名称解读方法104 大三元之一：EF 16-35mm f/2.8L II USM 顶级广角变焦镜头105 大三元之二：EF 24-70mm f/2.8L USM EF 24-70mm f/2.8L II USM 顶级标准变焦镜头106 大三元之三：EF 70-200mm f/2.8L IS II USM 顶级中长焦变焦镜头107 小三元之一：EF 17-40mm f/4L USM 经济型专业广角变焦镜头108 小三元之二：EF 24-105mm f/4L IS USM 兼顾轻便与画质的多用途镜头109 小三元之三：EF 70-200mm f/4L IS

USM 轻量型中长焦变焦镜头110 EF 28-300mm f3.5-5.6L IS USM 一镜走天下专业旅行镜头111 防抖微距镜头：EF 100mm f/2.8L Macro IS USM 红圈L级近摄利器112 EF 50mm f/1.4 USM、EF 85mm f/1.2L II USM、EF 135mm f/2L USM 大光圈定焦人像镜头的魅力Chapter 6 EOS 6D活用指南 一分钟秘技拍出好照片115 风光摄影 115 捕捉晨昏时分最美的光线 116 控制快门速度展现新奇的视觉感受 116 选择适当的拍摄角度 116 利用前景丰富画面层次 117 全景照片展现壮阔的风光 117 不要错过航拍的机会 117 重复线条的节奏和韵律 117 把人和动物拍入风景117 人像摄影 118 拍摄特写画面 118 选择不一样的视角 118 服装场景与道具 119 弱光环境提升快门速度 119 逆光拍摄注重补光 119 呈现无拘无束的动感画面 119 用简洁的背景突出人物120 动物生态 120 善用逆光光线突出质感和轮廓 120 等待有趣的表情和动作 120 使用人工智能伺服自动对焦拍摄运动主体 121 捕捉瞬间的优美姿态 121 虚化干扰视线的铁笼 121 用特写画面突出表情和神态 121 注重刻画动物的眼神122 花卉美食 122 微距拍摄访花的昆虫 122 不要忽视残花之美 122 露珠让花朵更加娇艳 123 多重曝光表现梦幻画面 123 用餐具盛起食物拍摄 123 突出局部避免背景杂乱 123 在特殊的天气中拍摄 123 表现食物最诱人的一面Chapter 7 EOS 6D的影像世界 高清短片拍摄彻底解析125 拍摄高清短片之前的设置工作 125 设置视频制式 125 启用短片设置功能 125 设置短片拍摄的文件尺寸 126 设置同步录音功能 126 手动设置录音音量，避免声音忽高忽低 126 几台相机同时拍摄时的时间码设置 126 拍摄和创建视频快照集127 自动曝光拍摄短片127 使用EOS 6D机内短片剪辑功能

《Canon EOS 6D使用详解》

编辑推荐

本书详解EOS 6D的各项功能和应用，详细讲解相机的机身部件、功能设置与菜单系统，配合海量实拍样片介绍新增功能的实际应用，结合多种题材的拍摄来提升对EOS 6D的驾驭水平，并精选多支与EOS 6D完美搭配的镜头进行深度点评，供您在选购镜头时参考。

《Canon EOS 6D使用详解》

精彩短评

- 1、对尽快熟悉掌握新入手的佳能6D机，帮助很大。
- 2、里面有很多关于6d实用的信息，但是觉得镜头推荐少了点，书稍微贵了一点
- 3、帮朋友买的，比说明书强太多了，非常实用
- 4、但跟说明书有点重复，没讲技巧
- 5、对初学者还是相当不错的
- 6、我新买了Canon EOS 6D单反相机，这本书很有帮助，值得购买！
- 7、图文并茂，非常实用~！
- 8、内容和说明书一样，简直是浪费钱。
- 9、一直想买佳能的单反相机，最近才定下来买6D。所以在相机还没买回来之前先对6D做了了解。书的内容不错，一方面让人了解相接，一方面普及了摄影知识。
- 10、还不错，比较容易懂。
- 11、入门足够，看完有收获
- 12、讲解详细，有很好的实践指导意义！
- 13、有点水，出书的门槛太低了：（
- 14、将光圈、快门、感光度、曝光、白平衡、HDR、多重曝光、自动亮度优化等知识点与6D结合，能在短时间内上手。书中还详细介绍了6D的菜单设置及不同场景拍摄的专业指导建议。是6D必备的参考资料。
- 15、流通环节好，书中编写个别图示搞错。

《Canon EOS 6D使用详解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com