

《池莉近作精选》

图书基本信息

书名：《池莉近作精选》

13位ISBN编号：9787535425430

10位ISBN编号：7535425437

出版时间：2003-7-1

出版社：长江文艺出版社

作者：池莉

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《池莉近作精选》

内容概要

本书是现代女作家池莉的精选。收集作品有：有了快感你就喊；怀念声名狼藉的日子；看麦娘；生活秀；惊世之作；云破处；霍乱之乱。在十几年之后，我懂了有一些事情是值得你去这么做的。当然是你热爱的事情。因此，闲暇的时候，发生霍乱的那一天经常出现在我的回忆中。我在回忆中为自己寻找生活的道理。有许多的道理总是在后来回头的时候找到的。往前走的路总是无可凭借，一如断了铁索的上山的小路。

《池莉近作精选》

作者简介

池莉，出生于湖北，现居武汉，专业作家，兼任职务有：第十届全国人大代表；武汉市文联主席。主要作品有《池莉文集》七卷（江苏文艺出版社），长篇小说《来来往往》（作家出版社），《小姐你早》（作家出版社），《水与火的缠绵》（华艺出版社）等，中篇专集《池莉小说精选》（长江文艺出版社），《有了快感你就喊》（中国青年出版社），《生活秀》（金收获·云南人民出版社），《云破处》（华夏出版社），《请柳师娘》（江苏文艺出版社）等，主要散文集有《怎么爱你也不够》，《给你一轮亲太阳》等。其作品还被译成多种外文，多部小说被译编为影视，多部小说获得多种文学奖。

再给读者说几句（代序）

有了快感你就喊

怀念声名狼藉的日子

看麦娘

生活秀

惊世之作

云破处

霍乱之乱

书籍目录

再给读者说几句(代序)

1 有了快感你就喊

2 怀念声名狼藉的日子

3 看麦娘

4 生活秀

5 惊世之作

6 云破处

7 霍乱之乱

精彩短评

- 1、池莉的小说，写得挺不错的，够故事味儿。这一本里收的都挺好。
 - 2、泼辣的文字是印象最深刻的，没白是武汉人。
 - 3、好早以前看完的，什么时代的人写什么时代的东西，你逆天而行，又不是奇幻，赢不了的……
 - 4、池莉的文字很贴近生活，还能挖掘出生活中很细微的东西
- ps 封面照片太失败了
- 5、我看的可能是盗版，有错别字，但是不妨碍我看好几遍，非常喜欢池莉的作品，不像安妮那么悲伤，也不像贾平凹、王小波那么黄，除了XX就是XX。总而言之喜欢池这样的女人，强过喜欢于丹那样的女人。
 - 6、我喜欢云破初
 - 7、这本书老厚了。还是同事借我的。
 - 8、看了几篇而已，一个女人居然能写出男人的那种猥琐，阴湿的病态心理，我怀疑她是不是变性来的。。很厉害的女作家，居然能那样细致的抓住男人的心理活动。不过我读不下去，看完整本，我一定很郁闷
 - 9、包含了好几部比较著名短篇的集子，在跳蚤市场仅仅花了五块钱就买到手了~哈哈~
 - 10、里面有几篇还真是不错
 - 11、这本书的包装太丑了
 - 12、喜欢她的风格
 - 13、其中一篇叫《云破处》印象尤其深刻
 - 14、很喜欢池莉那种现实的笔触
 - 15、我觉得我看的是盗版……看着代作者序再看见是盗版，真是讽刺。
 - 16、数十年前的生活就如此令人心寒
 - 17、池莉的作品给我的感觉就是像武汉的鸭脖，大家都会喜欢吃的小零嘴。用很真实的世俗语言描绘熙攘的平凡生活，小人的形象也是刻画得相当好的。或许没有太多的往深度方面去着笔，不过她就是写自己所想表达的，自己感受的最真实的生活。
 - 18、不错，小说写的贴近生活，把人物心态、世事炎凉说的很透彻，挺有生活的智慧的。尤其喜欢《生活秀》，夜市里卖鸭脖的女人，被人们漠视的群体，殊不知她们有他们的生活智慧，那是实在的、长远的、维系着一个家庭的存在和发展，进而可以说延续着社会的发展。社会上可以没有扣人心弦的广播电视节目，但是不能没有兄弟姐妹，不能没有亲情，这才是社会发展的根本动力。她的默默只是外人的眼光，她有她自己的价值。在夜市这个群体里，她有地位、有人缘。人不见得让所有人都觉得光鲜亮丽，只要在她的群体里有成就感就可以了，她就有存在的价值和意义。在生活中磨练出的人，多么有生活的智慧，知道别人是怎么想的，对待什么样的人办什么样的事，那种洞察力和判断力不是学历可以代替的。
 - 19、没法评分，从小学起这书一直在我妈那的书架上放着。虽然在自己的书架上，但读得小心翼翼，心里想：这个女的怎么能这么写性和罪。没人知道我在看这本书，我妈可能是无意间买了这本书并将它放在了我的书架上。这里面的每个故事我都记得，周末到我家，没事的下午有时就会从书架上拿出来看一看。封面颜色特别黄。这就是文学启蒙了吧。有空我得好好写一写这本书。
 - 20、2015年暑假第1本。看了生活秀和云破处，很惊艳
 - 21、我闻到了武汉的气味
 - 22、呵呵 我喜欢《怀念声名狼藉的岁月》。
 - 23、不知道耸动的标题和内容有什么必然联系。。。
 - 24、云破处太震撼了
 - 25、看得多了也就觉得故事背景情节发展大概都是相似的套路。
 - 26、喜欢《看麦娘》
 - 27、需要细细品味。。。
 - 28、吴海菁 藏书整理 2008年春节。唉。我是多么地喜欢她。

1、最近一直在看池莉的小说，听说池莉是武汉版的张爱玲，我不由得在记忆里回味张爱玲的小说，犀利，尖刻，细腻的笔触，小资的情调，真实得不能再真实，悲剧感的人物悲剧感的生活悲剧感的故事。。。。。。我想，大抵因为她们都是写实派，文字的感觉有那么点像。。。。。。然而，池莉的文字，却是有温度的，即便是压抑，压抑中也有明朗；即便是绝望，绝望中也还泛着希望的光辉。池莉，文如其人，有着文人的真性情，文人这个称号，她是担得起的。读了她的书，你会觉得，一个女人，她的容貌不是重要的，因为年华终将逝去，有如昙花一现。她和张爱玲一样，书中，没有很多关于容貌的描写，似乎不关乎容貌，不关乎于包括外表在内的一切外在的东西，比如金钱、名利、地位等等，只讲人的本质，真性情。张爱玲，喜欢写女人，洞悉他们的心里；池莉，喜欢写男人，他们的七情六欲，刻画得真实丰满，通过他们的生活，情感，情绪，来反映内在的人生的或社会的或生活的哲理。她的小说，文字是平实的，内容也是平实的，就连里面的人物也是平实的，平实的人物，平实的情感，平实的故事，构成了真真切切的人生。目前还在拜读她的小说，会一直读下去，暂写下前面的话，待续。

《池莉近作精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com