

《音乐学概论》

图书基本信息

书名：《音乐学概论》

13位ISBN编号：9787040168051

10位ISBN编号：7040168057

出版时间：2005-7

出版社：高等教育出版社（蓝色畅想）

作者：王耀华

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音乐学概论》

内容概要

音乐学概论，ISBN：9787040168051，作者：王耀华 乔建中

《音乐学概论》

书籍目录

总论第一章 音乐哲学第二章 音乐美学第三章 音乐形态学第四章 音乐创作学第五章 音乐表演艺术学第六章 音乐批评学第七章 音乐史学第八章 音乐考古学第九章 音乐文献学第十章 音乐图像学第十一章 音乐人类学第十二章 音乐社会学第十三章 音乐地理学第十四章 音乐教育学第十五章 音乐传播学第十六章 音乐声学第十七章 律学第十八章 音乐心理学第十九章 音乐治疗学第二十章 音乐工艺学主要参考文献后记

《音乐学概论》

精彩短评

- 1、 嗯，我用了一個小時把它翻完了，好像只是一般的水平。
- 2、 混乱

《音乐学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com