

# 《你一定想知道的日本文學簡史》

## 图书基本信息

书名：《你一定想知道的日本文學簡史》

13位ISBN编号：9789865770393

出版时间：2014-7-1

作者：清水義範

页数：304

译者：邱惠悠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你一定想知道的日本文學簡史》

## 內容概要

唯一！一本寫完，一氣呵成的日本文學史，  
一次解決你看日本小說、漫畫、戲劇的疑惑。  
喔，臉書、簡訊、日誌寫些什麼才與眾不同？這本書也能給你靈感。  
你知道嗎？

電影《羅馬浴場》，靈感源自江戶時期超夯的《浮世澡堂》？  
《陰陽師》裡超帥氣的主角安倍晴明，其實是出自《今昔物語集》。

日本文學總是離不開自殺、殉情，為何與小女子寫的《源氏物語》有關？  
你一定聽過夏目漱石、三島由紀夫、太宰治，甚至是村上龍及村上春樹的忠實讀者，不過，他們為什麼這麼厲害？哪些書是他們最永恆經典的作品？  
幽默仿作日本經典而成名的暢銷書作家清水義範，這回要帶著你看日本文學，  
你不用死啃名著，馬上就能知道哪本該讀、然後本本愛讀：

為什麼日本人會這樣想、那樣說？

《古事記》塑造了日本思想的原型，《源氏物語》則是這個國家教養的根基，想了解這個優雅的民族如何誕生的？日本人為什麼這麼在意人情世故？這兩部書你非讀不可。

他們為何有愛不直說，罵人也婉轉？古代日本人很早就知道，戀愛之前那段若有似無的曖昧期間最美，所以當時的男女傳達情意會寫和歌、吵架分手也用和歌，至今仍影響她們的愛情觀，更重要的是影響他們用手機的方式——全世界最愛發簡訊。

臉書、部落格寫些什麼能突顯個人特質？你一定要看看隨筆，隨筆其實根本不是拿筆隨便寫，全是高手腕的罵人，不信？看看集所有惡帖之大全：《徒然草》。

庶民文化誕生後，吵、鬧、低俗，愈能展現生命力的文學愈好看

為什麼日本人對於毀滅的美，特別沒有抵抗力？

日本色情文學的興盛，原來其來有自。看看

《平家物語》與《太平記》，透露出人性欲望的蠢蠢欲動。

把日常生活記錄下來，大眾文學就誕生了，太活色生香啦，於是商人的故事，比貴族更有看頭。《浮世澡堂》，讓你讀出超級暢銷書的文學價值。

現在呢？頹廢、超現實、反資本的近代文學正流行

夏目漱石開創了日本的現代文體，為什麼你非看他不可？

川端康成憑什麼能耐，成為日本第一個諾貝爾文學獎得主？

太宰治一生荒唐，但他半自傳式的《人間失格》，卻成為經典，傳達了什麼人生觀？

村上龍總能觸摸時代核心，將社會脈動化成一部部緊扣人心的作品；

至於全球都在閱讀村上春樹，已成為一種社會現象……。

現代，還有哪些你不能錯過的日本超人氣作家？本書告訴你。

這本書，從你想不到的角度讀日本文學，  
讓你長知識、養氣質，或是對付需要假掰的場合，  
這些故事，讓你輕鬆看懂日本、（更）喜歡日本。

# 《你一定想知道的日本文學簡史》

## 作者簡介

### 清水義範

一九四七年生，畢業於愛知教育大學。以仿作手法書寫《蕎麥麵與愛知扁麵》、《永遠的傑克與佩蒂》等作品而成為話題人物。一九八八年，以《國語入試問題必勝法》得到吉川英治文學新人獎（編按：於一九八〇年開辦，為紀念日本作家吉川英治而設立。此獎項評選對象為小說，頭獎授予獎牌）。著有《普及版日本文學全集(第一集、第二集)》、《大人的文章教室》、《搖身一變的世界文學》、《啊啊，你竟然不知道這樣的世界史》等書。

# 《你一定想知道的日本文學簡史》

## 書籍目錄

### 目錄

推薦序 從你想不到的角度讀日本文學，讓你長知識、養氣質，或是假掰用

前言 這些故事，讓你輕鬆看懂日本

第一部 日本上古文學，為什麼用中國漢字寫？

### 第一章

《古事記》塑造了日本思想的原型

神話就是日本誕生的故事

把身體缺的和多的部分結合，就生出這個島國

不管做什麼，都能生出神來

最早的日本文學，卻是用中國漢字寫的

根據歷史，編排虛構情節

日本武尊是征服天下的悲劇英雄

發生在人身上的事，也會發生在神身上

### 第二章

《源氏物語》是國家教養的根基

像連續劇一樣，讓人捨不得轉台

對各種戀愛的綺想，她都能滿足你

到處留情亂愛卻不打亂故事節奏，原來一開始就設計好了

不准學習的女子，寫出令人驚嘆的作品

用敬語寫作，創造出優雅的民族

沒看過也一定聽過，口傳形成的民族精神

### 第三章

用「和歌」告白，享受這曖昧

和歌，就是當時貴族的情書

古人的和歌，怎麼讓現代人看懂？

《源氏物語》如果發生在現代……

古人很早就知道：曖昧最美

用平凡的文字，寫出誠摯的關心

### 第四章

隨筆不是隨便寫，是高手腕的罵人

落魄者自我感覺良好的代表作：《枕草子》

在迷惘中漂泊：《方丈記》

集所有惡帖之大全：《徒然草》

男人的牢騷、女人的自豪，都在隨筆中展現

第二部 吵、鬧、低俗，愈能展現生命力的愈好看

### 第五章

人性欲望蠢蠢欲動：《平家物語》與《太平記》

日本人對於毀滅的美沒有抵抗力

平家的故事是歷史，也是文學

老頭子的黃色書刊：古典有色文學

南北朝大亂鬥，鬥出戰記文學

刪掉第二十二卷才准發行

《平家物語》是能劇，《太平記》是歌舞伎

### 第六章

喜歡講壞話的傳統，遊記文學

沒有明媚風光，只有黑暗心事

旅途，也可能等於死途

# 《你一定想知道的日本文學簡史》

流浪歌人的元祖紀貫之  
鄉下人看不懂的壞話  
旅遊，都是由寂寞相伴的

## 第七章

把日常生活記錄下來，大眾文學就誕生了  
開《源氏物語》的玩笑，沒想到大受好評  
商人的故事，比貴族更有看頭  
最早開始描繪庶民的戲曲  
追求毀滅之美，殉情超夯  
愈貼近生活，愈動人

## 第八章

《浮世澡堂》，超級暢銷書的文學價值  
語詞遊戲的名人，十返舍一九  
活色生香的庶民日常，太迷人了  
式亭三馬只寫平凡對話，竟然寫出當代暢銷書  
江戶時代的言情小說，就是手機小說？  
讀本文學誕生，勸善懲惡

第三部 頹廢、超現實、反資本的近代文學

## 第九章

夏目漱石與森鷗外，誰比較偉大？  
日本的世界級作家  
許多人都在努力，只有夏目漱石做到了  
英文讓夏目漱石的文章走向現代  
森鷗外一手救人，另一隻手撫慰人心

## 第十章

只對自己有興趣，和大家分享自己的黑暗面  
自然主義，讓作家只管寫自己  
白樺派是富家子弟不切實際的空談  
芥川、荷風與谷崎，近代文學三巨匠  
川端康成是變態蘿莉控嗎？  
太宰治與三島由紀夫：無賴與神童

## 第十一章 戰後文學探索人性，文學明星全世界在看

戰敗打擊了軍人，卻鼓舞了作家  
什麼都想寫的前衛派與第三新人  
華麗絢爛的明星作家  
直木賞到底哪裡重要？  
日本文學衰退了？沒這回事

## 第十二章 是娛樂，也是文學時代推裡科門

什麼是時代小說？  
你不能錯過的日本超人氣作家  
江戶川亂步雙面個性，松本清張揭露社會偏差  
原來明治初期，就有科幻小說了

附錄 日本文學年代簡表

# 《你一定想知道的日本文學簡史》

## 精彩短評

1、前半部很好，後半部容量太大有些粗糙

# 《你一定想知道的日本文學簡史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)