

《绘画技法与肌理 下集 版画》

图书基本信息

书名：《绘画技法与肌理 下集 版画》

13位ISBN编号：9787535604859

10位ISBN编号：7535604854

出版时间：1991-12

出版社：湖南美术出版社

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画技法与肌理 下集 版画》

作者简介

书籍目录

目录

平凡物的表情

一 锯齿的妙用

木刻《大唐盛世》肌理效果制作介绍

二 线的舞蹈

线拼版画技法介绍

三 石块上的吟咏

石拓版画技法

四 碎蛋壳也能作版材

五 以假乱真的木纹制作

六 泥土的芬芳

泥版版画技法

七 布版水印的绰约风姿

八 挥洒堆涂铸我情

涂料综合版画

经验与窍门

一 干纸水印和“绒感”的秘密

二 涤纶薄膜上的风雷激荡

涤纶薄膜版画技法

三 草原云烟之谜

四 五彩斑斓从何来

古树奇葩

一 印版上的现代交响乐

二 潇湘民间一枝花

粉底印色版画

三 粉印版画经验和技法

四 粉印技法源流及与套色版画的比较

一对孪生姐妹

一 拓印版画及木版彩拓技法

二 石膏版拓彩技法

三 碎布生辉

拓印中拓包的肌理表现

吹塑纸版上的灵感

一 吹塑版画技法及其肌理表现

二 吹塑版画新天地

热溶及化学腐蚀等特技

丝网新花

一 蜡版丝网版画

二 灵气和神韵的追求

丝网版画的水印技法

附图

作者简介

编后记

《绘画技法与肌理 下集 版画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com