

《《喝茶慢》》

图书基本信息

书名：《《喝茶慢》》

13位ISBN编号：9787569905121

出版时间：2016-1

作者：许玉莲著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《喝茶慢》》

内容概要

1.海外有名茶道艺术家30年品茶、读茶、写茶感悟，解读“慢生活”，倡导从容状态，有助浮躁的当代人安静、从容；内容娓娓有趣，尤其适合初学、中等层次的茶道爱好者学习使用，也适合高级茶文化大家阅读借鉴。

2.国内最一流的印刷制作工艺，越超台湾原版品质，符合茶道爱好者对高品质精美图书的需求。

3.繁体字版热销华人地区，读者大爱，始终位居各大榜单前列。

4.作者目前在福建、浙江等一些高校担任茶道艺术客座教授，有较大的影响力。

“喝茶慢”的茶道观念我在1999年提出，并于当年10月4日为文记录，发表在马来西亚《南洋商报》。2001年4月出书也以《喝茶慢》为书名，“喝茶慢”一文收录在第197页。当时《喝茶慢》不含图片，只印刷2000本，售罄之后没有再印。本书《喝茶慢》收纳旧版文稿约百分之五十作为基础，另百分之五十选用从未结集出书之文稿，全书照片都属于新作，为中国大陆首版。本书摄影作品由三位摄影师：Lee Seesy, Ho Say Leong, Siah Tion Meng 联合提供；部分采茶、茶叶、茶渣由我自己拍摄。摄影地点都是在家泡茶、举办茶会时的现场，并非装扮出来的布景，茶器也是平常一向用惯了的，算是茶人泡茶的实况。

《喝茶慢》书写题材来自作者以茶为媒介的工作与生活场所，共分为八篇。即：一.茶汤触感：是茶人喝茶时所带动的一种波动，细腻描述通过茶道生活在内心酝酿出的一种精神。二.茶器体验：茶人对茶器道具抱持一份崇敬之心，视良器为师为友的爱之宣言。三.茶貌意趣：是茶人就各地茶生活的行脚见闻，串连起的感受与故事。四.茶法探视：是茶人从事茶文化教学工作的过程，与社会各领域的学生上课时所遇到的一些问题。五.茶馆年代：是茶人在现代茶文化复兴初期的茶馆任职时之成长历程，是当代茶馆于1990年代的时空缩写。六.茶事心事：是茶人针对一些与茶有关事情的表述，记录当时的看法。七.茶·文学·电影：是茶人从文学著作如红楼梦、金瓶梅、张爱玲作品，和一些电影中提炼出“茶”来抽丝剥茧，于细微处深刻地看茶的影响力，以及看人们对待茶的爱情。八.慢哉下午茶：是茶人对英国下午茶的亲身体验与沉浸，经过多年观察与不断的找人对话，记录下许多有关英国茶道的新观点。了解的更清楚一点，吃茶过程将可以慢一些。

谈到喝茶慢这个观念的时候，往往被讨论的是“这样喝茶很浪费时间”，我们要说，喝茶慢的“慢”并不是指时间的速度、进度的快慢、过程的长短，假使毫无节制、漫无目的泡，在茶席上爱喝多长时间就喝多长时间，那当然算浪费时间，不值得被推崇，又或以为把每一个泡茶动作比平常慢三拍就可以了，那也不对。喝茶慢的“慢”代表一种细腻功夫，无论时代变得多么匆忙，大家生活得多么急促，喝茶时我们还是要能够运用时间，很有系统的安排出欣赏茶的时间，这个时间一定要花，有时它多，有时它少，我们都必须细心享用它，也唯有通过这样慢慢享用品尝，这杯茶才能为我们带来肉体及精神的受益。

为什么要“慢”？因为，我们认为茶是一个重要的饮品，它被我们喝进身体并深入影响我们成为怎样的人，既然如此重要就非得购置一些制作工艺良好的茶叶。因为有了好茶叶，我们要忠实保留必然而且正确的茶叶滋味，所以要使用合乎逻辑和不破坏茶叶的茶法来冲泡。因为要合乎逻辑和不破坏茶叶，所以要悉心地了解茶叶，用精准的方法把茶泡好。因为要把茶泡好，所以我们必须先要懂得享用茶的方法，要细细把茶喝好。因为要正确、精准、细细的态度把茶喝好，故此我们有必要知道什么时候要用什么装备，一一备好，连一分一秒都一一数过，慢慢把茶席做好，所以慢。

这种在泡茶过程中提炼出的一丝不苟的茶道精神，是希望踏踏实实专诚的泡茶、喝茶，不能把它视为多余或浪费，否则我们是没办法安心享用它的。

如何才能做到“慢”？“慢”需要从决定做一场茶会、办一个茶席、或临时才知道下一刻有必要泡茶给大家品赏的这一刻马上开始做起，我们会先了解有些什么客人，他们从哪里来又要到哪里去？看看今天是个大太阳天还是雨天？他们刚吃过什么？这些微小的细节往往隐藏着应该泡什么茶来款待之的讯息。如果是预先安排好的茶会，当然会事先安排时间整理自身的整洁卫生以便适合泡茶，临时性的泡茶，一定也要争取机会先漱漱口清口气，洗洗手清除异味与灰尘才入茶席。

茶席上备水煮水，倒水的动作要练习到滴水不沾桌面，从不会有多余水滴流出壶外。摆放各种茶具时不可以草草了事，要轻轻的摆正在它们安身立命的位置，并且不发出任何不小心碰撞的声音。取拿茶叶、识茶、赏茶总是随时留意不让香气无故散失掉，茶量要取得刚好，茶叶不要有遗漏一颗在席上。泡茶奉茶时，心、眼、手的精神和感情要集中在同一个方向，手去到那里在做什么，心思和视线也必

《《喝茶慢》》

是同在一个所在。尝茶时要充分的深呼吸嗅闻茶香，把茶含在口腔里咀嚼一番才咽下，不要例行公事一口吞了就完了。在有时间观念下训练出来的“慢”，不是散漫的“慢”，它包含了茶者极之纤细的考虑周到，整个过程分解得精细，而又心神俱在地操作熟练，因此让人感受到茶的丰盛，生活的精致。在“慢”中充满了激情的喝茶，我们将可从每一分每一秒每一香每一味获得更紧密更充实的内涵。

“喝茶慢”的慢，不是指整个茶会过程的需时长短，也不是说泡茶动作必须特别慢半拍来训练耐心或表示“我很优雅”。“慢”是说我们需要练就一种专注而仔细的、正确的享受泡茶喝茶的功夫，需要花多少时间就花多少时间，比如当我们的手伸出去拿起一杯茶，眼神要跟着手去到手所到之处，心神要紧紧追随着眼神，如此我们就可以拿这杯茶拿得很好，茶水不会溅出来，让它维持它的美态，我们才可以从容的欣赏茶的香味。喝茶、泡茶要有系统的安排出时间，这个时间一定要花，在“慢”中喝茶，我们才能在激情中安于专注，人也才会自在。

《《喝茶慢》》

作者简介

许玉莲，女，马来西亚人，海外华人有名茶道艺术家。现任马来西亚紫藤文化企业集团茶艺学习中心主任、讲师。马来西亚国民大学分校宿舍村、吉隆坡慈济大学社会教育推广中心、中华独立中学、循人独立中学、尊孔独立中学及新加坡南洋理工大学茶艺顾问、讲师。在中国漳州、杭州等多所大学任客座教授。

著作：《茶人的第三只眼》《喝茶慢》《茶铎八音》

网站主笔。马来西亚《光明日报》、中国《海峡茶道》月刊、《问道·中国茶》月刊等“茶专栏”作者。

书籍目录

自序：喝茶慢的必要

【壹 茶汤触感】

大器茶

当怪兽遇上茶

我用我心泡茶乐

化阳光雨露为茶魂

发酵

杀青

喝茶慢

好茶遗憾

泡茶之痛

寻茶不遇

祭月茶

普洱诗篇

水仙开封

饮茶是我家乡的慢生活

喝茶慢，生活慢，慢有道理

【贰 茶器体验】

囚困壶中

壶魂归来

与壶恋爱

会痛的壶

养壶私语

还壶生命

壶海浮沉

泡茶的壶最美

陶瓷艺术与茶具之概念不同

【叁 茶貌意趣】

烧水点茶

喜见露地

奉清凉茶

异乡茶怯

红尘红茶

侠女施茶

是时候教泡茶了

吃下午茶

韩国茶道的慢观念

简介无我茶会

【肆 茶法探视】

泡茶的声音

正式地泡茶给自己喝

泡茶计算

花卷茶的老味

老旧乌龙味

感官训练的品鉴课

泡茶不需噱头

茶具定位问题

一个茶一个泡法

泡茶时水温的问题

泡饮普洱要慢慢来

【伍 茶馆年代】

开山之茶

以书为师

启蒙者

习茶班

说茶

随茶登台

扛茶去也

上完茶艺课程的考试

茶门仆人

茶人炒饭

先饭后茶

吃在茶坊

哀悼纯真年代的茶艺馆

【陆 茶事心事】

左右斗茶

味味有茶

茶菜与茶食

致茶叶书

哪个味道好

生活茶 保健茶

素面素心好吃茶

沉沦普洱

好茶伴难找

无事茶甘

泡茶与喝茶间的默契

每天总是要喝一点茶

【柒 茶·文学·电影】

遇茶茶遇饭饭

自然主义的喝茶

茶礼无声胜有声

喝茶的约定礼

茶人的前后

《七修类稿》的茶来茶去茶中情

《泰坦尼克号》的喝完这杯茶再说吧

解读《南海十三郎》的茶语

茶叶好比金子的《二马》与《大地》

亦舒的喝茶姿势

《倾城之恋》的茶渣森林与种种

《半生缘》的人走茶凉

张爱玲笔下女人以茶调情

《红楼梦》不高不低喝茶境界

《金瓶梅》潘金莲吃茶记

【捌 慢哉下午茶】

伦敦Bramah 茶博物馆的行茶法

2英国茶人的茶史观

《《喝茶慢》》

在英国喝下午茶看其茶道精神
英国红茶，奶不奶
下午茶与高茶的分别
清算英式下午茶的茶餐账
英国现阶段喝茶状况
我所接触的各地英式饮茶
俄罗斯传统家庭的煮茶法
英式红茶在德国的行茶法
英国茶人在马来西亚举办的茶会
南洋Kopitiam 的英式Teh 系统
拉茶必备的英式红茶元素
英国茶道在马来西亚

《《喝茶慢》》

精彩短评

1、2016.9

考虑到作者是外籍华人，文章还是可以的，特别是对茶的态度是即随意又严谨，顺势而为。英式下午茶的部分不太感兴趣，有机会再尝试吧！

2、用其他人的评价来说“考虑到作者是外籍华人...”一半哼唧

3、好书

4、基本是发泄个人感想的随笔，干货少。最后一章英国茶倒还值得一读

5、淘宝书品相过差退货了，等快递间隙翻完了，很庆幸它品相差，要不还花钱占地。文字充满了一种自恋的矫情，后来看到作者长相就知道了一般这种脸似乎就是这么说话的。只被一句话打动：“母亲之死似是拉开了我生命里的告别之幕，一场场生离死别不断乱纷纷你方唱罢我登场，毫不留情，叫人应接不暇。。。”，让我想起了我的2015年。

6、这是一本散文集.....但是好在不是那种无病呻吟的散文集.....其实也时不时哼唧了几下的.....我对这样的文章不感冒.....打嗝.....挠背.....这才是正确的打开此书的方式.....

《《喝茶慢》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com