

《長恨歌》

图书基本信息

书名：《長恨歌》

13位ISBN编号：9789867252593

10位ISBN编号：9867252594

出版时间：2005年8月

出版社：麥田

作者：王安憶

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《長恨歌》

內容概要

但願這一切都是戲吧！
海上一場繁華春夢，如電如影。
浮花浪蕊的精魄，何所憑依？
天長地久，此恨綿綿。
被勒死在床上的最後一秒鐘裏，
王琦瑤「看」到了四十年前自己替身的死去……
行年四十的王安憶選擇了王琦瑤作為自己的前身，
向幻想／記憶中的上海告別。
這是文字向映像致意的時刻，
也是幻想與回憶重逢的時刻。
上海小姐的死亡是四十年前就演練好的宿命；
上海一切的璀璨光華注定要墮入黑白膠片的滑動中，
墜入永不醒來的死亡中……。

《長恨歌》

作者簡介

王安憶

一九五四年生於江蘇南京，五五年隨母親遷至上海，文革時期曾至安徽插隊落戶。曾任演奏員、編輯，現專事寫作。作品曾多次獲得大陸國內優秀小說獎，是八十年代以來，全球華文讀者心目中最重要中文小說家之一。其作品《長恨歌》曾榮獲二〇〇一年馬來西亞星洲日報「花蹤」世界華文文學獎，第六屆茅盾文學獎。《富萍》則獲第六屆「上海長中篇小說優秀作品大獎」。

著有《長恨歌》、《紀實與虛構》、《憂傷的年代》、《處女蛋》、《隱居的時代》、《妹頭》、《富萍》、《香港情與愛》、《剃度》、《逐鹿中街》、《兒女英雄傳》、《叔叔的故事》、《茜紗窗下》、《上種紅菱下種藕》、《現代生活》、《我讀我看》、《獨語》、《憂傷的年代》、《遍地梟雄》等。

《長恨歌》

書籍目錄

上海小姐之死——王安忆的《長恨歌》

第一部

第二部

第三部

《長恨歌》

精彩短评

- 1、太拖沓了，我真看不下去。景物描写细致，但是，我觉得太拖沓了
- 2、字体还是竖着并且都是古代字，同时书还有点小
- 3、有感觉
- 4、What a novel by/of a 話癆 narrator!! 讀起來真不喜歡，研究起來倒很有說。。。。
- 5、很上海
- 6、我真的很喜欢很喜欢这小说，看得心里沉沉的
- 7、王琦瑶走的每一步都符合她的处境，或者说她也是在特定情况下做出了。本能的反映。人生是由自己的选择来定的，所以的一切都是理所应当，别人的人生我们没必要过多批评，踏踏实实过好自己的日子吧
- 8、最初是民国版的《蜗居》，然后是缩微版《最后的贵族》，再就是改革开放前夕的《水仙已乘鲤鱼去》，最后是女角版的《一树梨花压海棠》，女人的一生和时局的变幻交织成一首悲歌，4颗星

1、这是我在台湾读的第一本大陆小说，因为实在喜欢这个版本的封面，就硬着头皮去看竖排的繁体了。封面上的女人又婀娜的体态，身上一袭玫红色的旗袍，是极艳的，但是她的脸色又是那么温和，好像是寻常弄堂里可以看见的姑娘一样，带有亲民的美丽。我相信，这就是王安忆笔下的王琦瑶了。刚看头一章的时候，我曾觉得王安忆的笔触太细碎，先是把老上海的弄堂、流言、闺阁、鸽子都说了一个遍，女主角才施施然得出场，让人好不耐烦。可是看完全篇的时候又觉得，这些细碎原来都有存在的道理的。这是一种市井生活的细碎，我们每个人的生活，其实都是由这些细碎拼凑而成的。这种市井生活远离政治、远离世界，似乎唯有每日的柴米油盐 and 东家长西家短的流言才是最真实的。而这种真实，也是最简单的幸福。即便如王琦瑶，曾活得那么轰轰烈烈，但这些浮华都是虚无的，原是不比看到丈夫与孩子嬉笑的万分之一的。王琦瑶还在平安里当打针护士的时候，曾经最接近这种幸福。那时康明逊和她在一起，俨然就是一对寻常的小夫妻，王琦瑶为小孩子打针的时候，康明逊就在旁边用布娃娃逗孩子，那场景真是幸福得揪心。然而，这本不属于从爱丽斯公寓里出来的王琦瑶，所以她和康明逊夫妻的缘分，也犹如绚烂的烟火过后，只剩下尘埃。后来薇薇出生，王琦瑶的人生似乎终于可以从过去的窠臼中跳出来了，她也跟天下所有的母亲一样，操心着儿女的人生。可是薇薇好像天生就要与她作对似的，除了把母亲当成银行使，就是和母亲吵架、怄气。但是好歹有了个伴，王琦瑶的中年显得不那么凄凉了，吵吵闹闹的也算有个家。可是薇薇很快就嫁人了，王琦瑶对小林说“我只有薇薇一个亲戚，现在也交给你了”的时候，她的心里一定是疼的。她在女儿的婚礼上感慨“看他们的背影，真是一对啊”，她知道，女儿的人生里，她并不是最重要的那一个，今后的日子也只能靠自己，得过且过罢了。仔细想来，李主任、康明逊、萨沙、阿二，甚至于爱她至深的程先生，都先后抛下了王琦瑶，如今，她的女儿也离她而去，远在地球的另一端。于是王琦瑶又回到了孤家寡人的状态，哀莫大于心死，虽然人还是活着的，但是已经有隐隐约约腐败的气息弥漫。老克腊是王琦瑶人生的最后一个男人，也同样是极其不靠谱的，只是救命草一般的存在。王琦瑶甚至于放下自尊求他，哪怕是拿金条换取他陪她的几个月，她也情愿。可是那个男人的眼里，却只能看到她的皱纹和衰老，满心厌恶。他的离开，也彻底将王琦瑶推向了地狱深渊，并且狠心地关上了门。最后，王琦瑶在自己的公寓里，被一个偷金条的盗贼夺去了性命，她这么传奇的一生，就突然地以这个啼笑皆非的荒诞结局草草收场。一步错，步步皆错。我在想，如若当初王琦瑶听从了导演的劝告，不去竞选什么上海小姐，没有去爱丽丝公寓做那个金丝雀，是不是结局会不一样？可惜没有如果，王琦瑶死去的那一刹那，看到了四十年前自己的替身，恍然间明白了许多，但也只是枉然，没有人可以对抗生命的抽离。看到最后，我怅然地合上了书。真正的悲剧并不是让人哭，是在心里留下回味无穷的苦。我可怜王琦瑶，她本是那么聪敏又玲珑的女人，也正是因为这样的优秀，才落得个最下等的结局。这是多么不公平啊！但愿世界上能少一些王琦瑶的悲剧，才貌双全的女孩们不要任自己堕落在脂粉堆里，因为，岁月是最善于沉淀的。浮夸的美丽终会跟着流水远去，留存心底的永远只有那些看似不起眼的真。

《長恨歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com