

# 《我只害怕我爱你》

## 图书基本信息

书名：《我只害怕我爱你》

13位ISBN编号：9787539961842

10位ISBN编号：7539961848

出版时间：2013-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：沈南乔

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我只害怕我爱你》

## 内容概要

《我只害怕我爱你》内容简介：你有没有长久地爱一个人，爱到想要逃离？五岁的宁以沫与辜徐行相识于军家大院，辜徐行出身在军事世家，是副军长优秀孤傲的儿子，被寄予深厚的期望。而以沫则是小小勤务员的女儿，善良纯真。为了保护一棵树，她惨被辜徐行误伤拇指，而后父亲离世，她被辜徐行家收养，成了他名义上的妹妹。他处处嫌弃她，又时时关注她，嘴上的毫不在乎和心里的内疚让他作茧自缚。

而浪漫桀骜的辜江宁与万人迷陶陶的出现，打破了这原本的安静。江宁成了以沫的守护神，陶陶与辜徐行纠葛不断，冷漠强硬的辜徐行让人捉摸不透，寄人篱下的以沫无法言爱，用一场逃脱来成全自己的新，爱情还未开始便已是千山万水。

海报：

# 《我只害怕我爱你》

## 作者简介

沈南乔，曾用笔名薇晒，长于楚地，文风多变，擅长凛冽疼痛青春，引人共鸣。暖伤青春，深入读者心。已出版《凤戏初唐》、《向日葵小姐》等多部小说。

# 《我只害怕我爱你》

## 书籍目录

### 第一章 淑女变成女流氓

“我不管你多少岁，只要我在一天，就要为你负一天责，由不得你乱来。”

“以沫，你不觉得你的叛逆期末免也太长了？”

### 第二章 “哥哥”是种傲娇生物

“你说是你的树就是你的？你有证据证明么？我用东西跟你换，你想要什么，我都给你。”

“不换。爸爸说这是我的树，让我保护它。”

### 第三章 “三人团”最高

“我们两个组个团体吧，等到我们打遍天下无敌手的时候，就一起出山，当真正的街头霸王，怎么样？”

“我也要参加！”

### 第四章 听哥哥的话

“以后每周末，我教你数学，江宁哥哥教你语文，不准不听话哦。”

以沫把头点得像小鸡吃米。

“那你说说，现在都知错了吗？”

“我知错了……”以沫闷声闷气地说出了这句历史性的台词。

### 第五章 一辈子只爱一个人

他格外坚定地说，“他们可以为了对方死，为什么不可以一起活？”

江宁还不甘心：“人不可能一辈子只爱一个人。”

徐行反唇相讥：“为什么不可能？”

江宁气堵，想了半天也没办法反驳他，气不过地说：“幼稚！”

### 第六章 划清界限

“我等你。”江宁的语气坚定。

“可是……真的要很久。我还是不去了。”

“今天是我生日，这么巧碰见，让你去凑凑热闹都不肯吗？”江宁蹙起眉，“难不成当了优等生，就要和我们这样的人划清界限？”

### 第七章 我们算是扯平了

卷面上用蓝色水笔画着一幅她的速写小相，竟也惟妙惟肖。只是那小相旁，非常不客气地注了一句：

优等生，你的黑眼圈快赶上熊猫了。

### 第八章 人间别久不成悲

他们就那样静默地望着彼此，谁也没有上前一步的意思，好像他们之间隔着一道无法跨过的鸿沟。

可是他们明明又是那么近，只要一伸手就能切实地触到对方。

### 第九章 他给的一罐阳光

他抿紧唇，将浑身湿透的她从地上捞起来，裹进自己的怀里。

“以沫，听我说，你爸爸做出那么大的牺牲，就是为了让你好好的活着。你不能辜负他最后的心愿。”

### 第十章 人人都爱陶陶

恋爱中的女人智商为零，在以沫看来，恋爱中的男人也彼此彼此。

从一个桀骜不驯的“百人斩”少年变成“陶陶控”，江宁只用了一分钟。

### 第十一章 海的女儿

她看《海的女儿》时还在忖度，每一步都像踩在刀尖上是什么滋味，没想到这么快她就尝到了。她茫然望着他们三人的形影不离，暗想，也许化成泡沫并不是最坏的结局。

### 第十二章 不要丢下我

“我不想回去。我谁都不想见，尤其是你。你时好时坏，时冷时热，一会儿给我很多希望，一会儿又把希望全拿走。”——以沫

### 第十三章 她只怕要众叛亲离了

他咄咄逼人地质问：“为什么？”

“因为……”以沫曲紧十指，一字一句地说，“我答应做江宁的女朋友了。我不愿意和他分开。”

## 《我只害怕我爱你》

第十四章 错、错、错.....

她觉得自己像沉在一片深海里，不停地沉啊沉，她张着嘴呐喊，却像游鱼那样吐出可笑的泡泡。

第十五章 宿命是奇怪的东西

明明总是他在伤害她，可是她总会反过来心疼他的无辜。

五岁那年，她因他失去了一只拇指，她笑着对他说“不疼了”。

十几年后，她因他失去了整个人生，然而她想对他说的，还是那句“不疼了”。

第十六章 愿如明烛，为汝之光

她一生最大的幸运则是花光前半生所有的运气，换得有生之年为他所爱。

# 《我只害怕我爱你》

精彩短评

## 《我只害怕我爱你》

### 精彩书评

1、今天下午书终于到了，等待了12天，但是却因心有期待而很满足，没有看书的时候都觉得充实呢。因为内心期待，所以书一到就从14章开始看，后文虽然少了点，我看的有点不知足，但是不得不说作者大大其实已经交代的很圆满，亲爱的南乔，你的心该有多么的细腻呀！后面数字虽不多，却真真把徐行那种隐忍却又霸道的爱熬出浓烈的芬芳来。徐行是爱以沫的，他对以沫的关心像父亲，像哥哥，更是爱人，有些读者觉得他们的性格不适合在一起，但是他们是那么的相似又互补，对于从小寄人篱下的以沫来说，这样的爱是多么圆满，刚开始在关于以沫的打扮上我觉得徐行霸道，但看到后面又觉得这就是他如父如兄的爱，他是该多在乎以沫啊，真正的爱就是这样永恒，他不需要你很新鲜的每天换给他看，不需要你总是性感诱惑的吸引着他，我想以沫就那样站着，就已然能激起徐行对她存在的所有感知觉。在遇到那样的误会时，江宁选择了背叛，而徐行在不了解全部真相的情况下就选择以沫，他对以沫的爱是有一种包容在里面的，让我仿佛觉得在他眼里心里，是以沫那就是好的。在他以为以沫需要的是江宁给他的幸福时，他选择默默陪伴她，自己却一直在等待，等待以沫真正幸福，当发现以沫不能幸福时，马上就帮她护在自己的羽翼下，自己去说服软的话。其实在他着急回来，那时的那种孩子般的得意，后面跟着以沫的车时，我就觉得他根本就是没有放弃呀！当他知道真相时的那种心情更让我觉得他是深爱深爱以沫啊，他没有为自己是她生命中唯一的男人感到欣慰得意，而是各种愧疚和痛心。至于为什么他以前没有拒绝陶陶，我觉得那是因为他真把陶陶当兄弟了，话说陶陶的秘密却是很惊人啊！！而徐行性格孤傲，以沫又内心活动多实际表现少，故而二人有如雾里看花。徐行对以沫的细心真让人羡慕呀，哈哈，那么不浪漫的人还是有耐心陪她逛街买东东，还会给她带东东，哈哈，最后片段让我觉得大菇好生浪漫啊，他们相视的眼里就是隽永。还有徐行的妈妈，大大用那么几个字却已经各种表达了，真真牛，也可见大菇爱之身，爱之坚持。

2、花了一天时间看完南大的这本小说，让我印象最为深刻的就是三人在看泰坦尼克时，江宁说人不可能一辈子只爱一个人。我的想法和徐行一样，人的一生，可以遇到很多的人，可是真正爱的只有那么一个。当你遇到对的人，青春和激情都燃烧耗尽，认定了他，以后还会再期待别人，爱上别人吗？我一直抱着一生只爱一个人的思想过日子，即使想法是幼稚偏离现实的。我没想到沉稳内敛如徐行，也会有这样的信仰。三人的年少时光，固然纯白美好，可是一旦遇到分离，总难免会有遗憾。空白了的时光，生生拉开了三人的距离。葬礼上的重遇，一身黑服的他俨然成了他们眼中陌生的男子。我想徐行是想融入他们的，可是分别过后怎会没有生疏？看到江宁和以沫熟稔，让他觉得自己才是那个局外人。少年老成的他一直扮演者哥哥的角色，可是偶尔一个炙热眼神，一些不经意间流露出的关系，都表明两人的关系在悄然变化，感情在日积月累的关爱中滋生。我喜欢看他们校园时代的故事，那时候的以沫在两位哥哥的保护下过得很好。可是无忧的日子总会结束，从孩子到女孩的蜕变，她经历了太多的变故。父亲以一种壮烈的方式结束了自己的生命，留给以沫丰渥的抚恤金，可是她的心思敏感通透，寄人篱下的日子不好受，每一顿饭每一天都要看别人脸色，哪怕辜父当她是亲生女儿，可是这并不是她真正的家。那些感受，我都明白，所以才更加心疼以沫。断指的疼痛，一生的羁绊。暗恋岁月里，以沫的心情大起大落，只因为徐行从未给过她一个肯定的答案。即使是毕业晚会时的吻，也在甜蜜过后，给了以沫更多压抑的苦涩。在辜家举家离开聿城的这段日子里，以沫独自成长，她始终在努力追随徐行的脚步，想着能有一天站在足以匹配他的位置。那次酒醉后的欢好，我不知道她是哪里来的勇气抹去那一切，独自承受失去孩子的痛苦，而徐行一无所知。若不是爱到深处，是不会有这么大的牺牲吧。从最初到最后，以沫对徐行的心意从未变过。比起徐行，实际上江宁才是陪伴以沫最久的人。可是从一开始以沫就把他放在哥哥的位置，便从未发生过改变。也许他们都是被这个圈子遗弃的人，他们太像，反而没了在一起的理由。徐行的家世背景无可挑剔，即使徐曼对他要求苛刻严谨，可是他拥有完整的家庭。而江宁不一样，即使他姓辜，可是他从未拥有过真正的亲情。父母一场失败的婚姻，让他痛恨爱情上的背叛。因为那个想留给母亲吃的石榴，让他看透了人性凉薄。即使是高考前，他也遭受了家暴，可是面对以沫，他永远能保持云淡风轻的一面。是因为他不在乎亲情吗？我觉得不是，相反地，他更渴望拥有亲情。他想要有很多钱，这样母亲就不会日日谴责丈夫的懦弱无能。可是年少时候的他，想法总太过天真。我不明白他明明是爱以沫的，为什么在两人确定恋爱后，他没有好好珍惜呢？即使没有恋爱的感觉，可是他和以沫已经走过这么多年光景，哪怕是亲人，他也会很知足，不是么？他和美莎的出轨，我很意外，可是同样又觉得可能结局早已注定。他痛恨背叛，可偏偏以沫的心里没有他，甚至怀孕过，而他一无所知。美莎的目的性很强，从一开始就看得出她并不安

## 《我只害怕我爱你》

于现状，即使是面对朋友，她也无法割舍自己内心的欲望。结果显而易见，她成功了，哪怕是用孩子束缚了这段婚姻，她在以沫面前仍保持着胜利者的姿态。从三人行到后来的各奔东西，我怀着一种唏嘘的心情看完了整个故事。当以沫看到江宁拍摄的那张老照片时，忽然很想哭。那个张扬不羁的少年心里很早就埋藏了一颗暗恋的种子，可终究在还未发芽开花时，就已经破败而亡，终是没有等到少女眷顾的那一天。

3、小时候的辜徐行虽然孤傲，但不深沉。他也会活泼地笑，也会主动辅导以沫的学习。但自从大哥死后，他变成一个极深沉隐忍的角色，为了顾及母亲的感受，把对以沫的感情深深藏在心底，不再轻易透露。只有这样，才能打消母亲的顾虑，才能跟以沫住在同一个屋檐下，悄悄地关注她。开始以沫不知所措，但最终理解了他的初衷。这种情节设定，是默默流淌的青春期的爱恋，是符合好学生形象的。不像有些小说描述的声嘶力竭张扬跋扈的情节，十分扯淡。小说另一个值得一提的地方，是他们小时候去看泰坦尼克号。辜徐行在床戏的时候蒙住了以沫的眼睛，而以沫也正是那时被那种关爱拨动了懵懂的心，开始了她的初恋。小说结尾的时候，两人又去电影院重温3D版的泰坦尼克号，辜徐行在床戏的时候又一次蒙住了以沫的眼睛，以此结尾十分舒服。小说主人公的名字起的也是破费了点心思的。辜徐行，姓是辜负的辜，让人从心底一声长叹。徐行取自“何妨吟啸且徐行”，正符合他的隐忍性格。宁以沫，姓是宁静的宁，便是她息事宁人的人格本色，每次辜徐行伤害了她，她总是微笑着说不疼了。以沫取自“相濡以沫”，便是她心底的最终诉求，她想跟哥哥相濡以沫，哥哥却去了美国，她想跟爸爸相濡以沫，爸爸却得癌症死了，她想跟江宁相濡以沫，江宁却跟别的女人上了床。命运的戏弄，让相濡以沫变成了最简单却最难达到的诉求。好在她最终跟哥哥相濡以沫了。说了这么多好话，也提点批评。有些情节不太符合逻辑。比如全校去春游，以沫突发哮喘，所有人都在围观而且手足无措，辜徐行跑过来递过哮喘药，救了以沫的命。一个初中部沉默无趣的小女生，突然被高中部的极品帅哥救助，事后居然没有周围人任何的传言和流言蜚语，他们居然相安无事，太不合常理。这种事情通常会被添油加醋以讹传讹在校园里沸沸扬扬很久的。

4、执子之手，承汝之忧。愿为甜酿，盈汝之杯。但如明烛，为汝之光。永佩此誓，永伴汝旁。徐行，从愧疚到想保护，再到深爱的默默付出以沫，一直说着我不疼的懂事小女孩，情窦初开后，因为自卑还是选择将爱情深埋心中。文中有很多情节让我感动，尤其是看到太阳罐的时候，被徐行的体贴深深的打动了。江宁其实也知道以沫爱的徐行吧，要不然怎么会说，以沫跟在他的身后只是因为兄弟俩背影的相像。爱有很多种，有霸道，有放手。酒醉或者被下药后的徐行，总是很霸道，夺了以沫的初吻和初夜。却在理智清醒后选择逃避自己的内心。青梅竹马，多么好的爱恋，却因为以沫的自卑，寄人篱下的孤独，感觉被抛出了这个圈子，与江宁感同身受，选择相伴一生，不是因为爱情而是因为多年的陪伴，亲情使然。内心有无数种触动，却因不善言辞而表达不出来愿天下有情人，不要考虑太多的门第差别，爱就勇敢的爱吧

5、这本书，读了2遍，依然意犹未尽时而忍俊不禁，时而内流满面。南乔的书，总是在一种淡淡的叙述中动人心弦。一直都喜欢看青梅竹马文，小时候的以沫，肉嘟嘟的小脸，像只白嫩嫩的小笼包子，上课时发呆，玩小动作，不知学习为何物，在哥哥徐行的苦心教导下“我知错了”这句历史性的台词，几乎伴随了以沫的整个童年。为了闭关修炼的哥哥，以沫要让自己变得强大，成了班上的尖子生，卑怯冷傲从身上一扫而光，取而代之的是阳光明媚的蓬勃之气。徐行被母亲强行送往美国念书，那一晚，徐行通宵未眠，在凌晨逼人的酷寒中，以沫和江宁两个灰白的身影在晨雾中凸显出来，等待着哥哥徐行，从此多了一个梦想“一定要去美国”。潸然泪下-----从美国归来的徐行，变得绝情而冷漠，不是徐行变了，而是徐行再也经受不了又一次的别离。江宁说：“人不可能一辈子只爱一个人”，徐行反唇相讥：“为什么不可能”？这是怎么的青梅，怎样的竹马？为了以沫，徐行可以做红糖鸡蛋，可以去买女孩子用品，他给以沫的一罐阳光，为以沫照亮每一个沉沉暗夜，这是怎样的哥哥？徐行对以沫的爱，是哥哥也好，是父爱也好，是情人也好，注定是一生一世。“不是你离不开我，而是我离不开你”，这句话像针尖般扎在她心口，多年来堵在以沫胸口的那股气滋滋第往外泄去。她的心在一片黑暗和温热中静静地沉了下来，她仿佛看到一个小女孩的剪影从某种光明里跋涉而来，张望着这一刻，属于他们的幸福。杰克说，他一生最大的幸运是赢得了那张船票，而她一生最大的幸运则是花光前半生所有的运气，换的有生之年为他所爱，还有什么幸福堪比和青梅竹马的爱人，在这人事嚣沸的俗世里寂静相携，倾听年华如流水而逝，守望彼此的爱情长成一株参天大树？

6、书已经看了几次了，俺发现作者大大是从以沫的视角去触摸整个故事，对大姑的心路描写虽然不少，但是总觉得看的不够。所以俺决定写一个长评，把大姑GG的心理揣摩一下，也顺便给他做一个



## 《我只害怕我爱你》

人物刻画，如果有说的不对的地方，欢迎大大和大家纠正。对于很多姑凉质疑大姑腹黑与否的问题，首先我觉得吧，他一直爱的很暗黑，又想把以沫一心一意的当妹妹宠爱，从最初的愧疚，到后来被深深的吸引，内心深处又不可遏制的爱上她了，所以他自己都很矛盾，只有在喝了致幻剂这样最迷乱的时候才敢表白，后来也是经历了万千，看到以沫伤痕累累的归来，又守得她重新涅槃，安心栖息在他的怀里了，安定之后才又深情表白。至于专制，我倒是一直觉得他其实是最懂得尊重以沫的人。以沫自己明确的逃离了他，虽然是借口，但是她自己明确说了要跟小姑在一起，后来更是表示了要结婚。如果所谓的“爱”就是阻拦以沫，通过告白把她强行留在身边的话，俺认为大姑那样的人做不到，他其实看着是挺专制的，但是如果在没有得到以沫的默许之前，我相信他还是不会做任何干涉她生活的事情，虽然他可能已经默默的安排好了，但是只要她不一点点不愿意，大姑GG是绝对不会勉强的。最后，大姑GG真的很纯情，我们来算算，他们分开了有7年多吧，虽然大大一直没有详细的描写他的生活，但是对他来说，他其实就是一安静就守望着以沫，虽然在我们看来什么也没做，不过我一直觉得有人10年如一日的深爱一个人，并且安静等待，在她想要栖息的时候一定会张开怀抱，这本身来说就是很奇迹了——他没有中途被撬走一想撬他的肯定大有人在（以美纱为例），没有老妈的重压下妥协结婚，也没有哪怕一次的精神或者身体出轨，他就是安静的等，默默的看着以沫，俺真觉得大姑是世间奇男子，这得多深沉和笃定的感情才能这么淡定的等着啊。估计跟他的个性有关，作者有个词形容他不错，静深如水。只要我们回过头想想大姑的经历，就能知道其实沉默的那个人往往更深情，虽然他们总是很难被我们所了解。大姑GG的心路旅程，怕是只有一句话可以形容了：愿得一人心，白首不分离。

7、小说文案说这是个青梅竹马的故事，我爱极了这种漫长时光隽永浓情的爱情小说。故事开始是十七年前，他们结识于一只陀螺，一颗枣树，一场遗憾终身的意外。拿到书后我并没有直接看尾声，我还是从第一页翻起，不是因为我记不得前面的内容了，相反，年少时的他们让我印象深刻，懂事的以沫，孤独内敛的阿迟，还有桀骜的江宁。非常喜欢乔大的那句“那样的年华，如旭日始旦，如百卉萌动，是他们人生中最美好的时光”。年少时大大花了大量的笔墨描述三个人的性格。从那些描写中，我仿佛看到了他们的时光，我真怕，怕他们长大后分开，即使我知道，世界上没有不散的宴席。三个人团体中，阿迟应该是最先成熟起来的那个人，他明白母亲对他的要求，一直克制自己，相对江宁，他可能获得的快乐更少。但是他并不是没有主见的，在母亲让他远离以沫和江宁的时候，他可以勇敢的告诉母亲，人人是平等的，所有人的灵魂是一样的。善良的以沫，我应该用什么样的语言去形容她呢，小时候的以沫很勇敢，她一直努力想靠近阿迟，当一个人爱着另一个人的时候，她是可以焕发出光芒的。即使在阿迟去了美国之后，她依旧在努力学习，褪去青葱的外衣，逐渐成熟起来。但是在她父亲去世，被辜家收养，她是惶恐的，这时她在阿迟的怀里找到了灵魂的安妥，拥有了一罐他赠予的阳光，但是阳光终究在误会错过中熄灭。她与阿迟渐行渐远，与江宁却被宿命捆绑在了一起。我其实是有点同情江宁的，在父母的冷漠对待中成长，直至经历母亲的背叛，导致他今后的整个人生发生了巨变。曾经看过网友评价，说作者为了洗白男主把男2写坏，我是非常不认同的。阿迟并没有变心，他从来没有喜欢过以沫外的女孩，只能说陶陶和徐曼的确是阻挡两个人在一起的障碍。两人初次那夜，阿迟并不清醒。后来当以沫用江宁当借口不去北京的时候，阿迟是生气的，但是因为对女主的愧疚，比起拥有，他更愿意放手让以沫幸福。普希金的我曾经爱过你，有句很适合阿迟，“我曾经那样真诚，那样温柔地爱过你，但愿上帝保佑你，另一个也会像我爱你一样”。所以才有了后来当他看到江宁并不能给以沫幸福的时候会果断的告诉她，不是你离不开我，是我不能没有你。再来说说江宁，他爱着以沫，毋庸置疑，那是友情亲情升华而来的吧，又因为一个误会，可以说是美莎的陷阱，使他再也没有和以沫站在一起的机会。以沫知道江宁爱他，而且她爱他比他知道的多，江宁或许永远都不会知道，自己曾经离幸福已经那么近了，偏偏却是在牵着她手时丢失了她。江宁要比阿迟多，阿迟只要以沫幸福，而江宁可能真的像那句话“爱自己胜过爱爱情。”所以理所当然，与以沫执子之手与子偕老的只能是阿迟了。那些逝去的时间，城市的相隔，两人在分离与重逢后，情深犹在，彼此依旧相爱，这就是最好的结局。徐曼对以沫说，你赢了，看到这里，不期然，我想起了年少的以沫，去河里为阿迟抓螃蟹，为保护阿迟，去学格斗，原来一切早已注定。大家普遍说后面有点短，确实短了一点，但是该交代的也交代了，我一直等着的甜宠也出现了，嘻嘻，虽然阿迟买衣服的眼光不太好，但是我相信，他们会像童话故事里，幸福和快乐是结局。最后的最后，谢谢大大写了这本书，在这本书里，我们一起共度的岁月，值得纪念。

8、书很早就到了，因为太忙拖到现在才来写书评。拿到书以后，直接接了网上连载的来看的，看完

## 《我只害怕我爱你》

觉得好短啊，咋没翻就没了呢？不甘心又从头看了一遍，怎么说呢，虽然结局是HE，但心里还是酸酸的。以沫的爱是卑微的，身体的残缺加上从小寄人篱下，一直让她很自卑。所以在面对陶陶时，以沫是自惭形秽的，那样的女孩子，阳光、爽朗、健谈能讨得所有人的喜欢。所以她内心认为，优秀的徐行，只有陶陶那样的人才能配得上。对于徐行以沫是有爱不敢说，想爱不敢爱。以沫对徐行的爱恋是小心翼翼，如履薄冰的。徐行对以沫来说，就是那照亮黑暗的阳光，让她不自觉地被吸引想靠近。徐行的爱是隐忍的，自己童年的失误，害以沫失去手指，让他一直对以沫心怀愧疚。辜家收养以沫以后他一心把以沫当妹妹抚养，直到后来不可遏制的爱上以沫。他就是一直守护着以沫，在她最需要的时候，总是出现在她身边。他就是照亮以沫的那一缕阳光。在他以为以沫爱的是江宁时，他就退到一旁，默默守护。当他发现江宁不能给以沫幸福时，立马就把她护到自己的羽翼之下。对于江宁，我只能说心疼。从小就缺少温暖，让他极度缺乏安全感。母亲的背叛，一直是他心里的痛，所以在面对以沫的所谓“背叛”时，他才那么不能接受，以至于做出那样的事，最后只能痛失所爱。可恨之人必有可怜之处，我希望，他能幸福。对于陶陶，我一开始就不讨厌，那样优秀的女孩子，实在让人讨厌不起来，徐行也是欣赏陶陶的吧，毕竟作为冷静理智早熟的他，很少有朋友，所以他欣赏博学聪明，热情感性的陶陶。以沫也是羡慕陶陶的，那样飞扬洒脱，自信大方，一直是她望而不得的。对于陶陶，我们猜中了开始，却没有猜中结局。对于美莎，我第一印象就不好。第一次见到徐行，仗着自己的美貌就有试探，可惜徐行不买她账。为了前途，不惜背叛朋友，其实她爱的不是江宁，而是所有能让她过上好日子的男人。第一次写长评，真心不容易，上次写了一半意外停电，害得我没保存丢失了，还好这次成功了。

9、我只害怕我爱你—沈南乔—第八章：人间别久不成悲他想，如果再见是为了下一次更为浩大的离别，如果再见是为了让彼此再尝一次那种被剥离的痛苦，不如就这样错开，后会无期吧。2016-6-10 12:22第十二章：不要丢下我人都有预见悲伤结局的能力，以为自己打够了预防针，到时候就不会那么痛。其实等到结局真正到来的时候，才发现那比想象中的还要痛。2016-6-10 15:15“我们都是被圈子抛弃的人，抛弃你懂吗？”2016-6-10 15:17第十三章：她只怕要众叛亲离了早已忍无可忍的辜徐行看向宁以沫，沉着脸说：“跟我出去。”见宁以沫不动，他终于沉不住气，强硬地拽着她的手腕，将她往外面带。“阿迟！”辜振捷被他粗暴的态度惊着了，连声制止。宁以沫的眼泪在眼眶里打转，饶是如此，她还是咬唇反抗：“哥哥有什么话，就在这里说。”辜徐行依旧死死钳着她的手腕，瘦劲的手因愤怒而剧烈颤抖着。他深吸了口气，冷冷道：“宁以沫，刚才的事情，我当你是叛逆期，不懂事。你现在就给我去房间睡觉，明天一早准时去北京。立刻、马上！”2016-6-10 15:20以沫，你是我的，只能是我的。2016-6-10 15:28遍阅爱情故事的许荔曾跟宁以沫说，青春就是爱着那个不对的人的时光，你为这个人付出全部关注和等待，领受了所有隐忍与无奈，到头来却是画地为牢，自我束缚。等到有天你意识到这点，你会像壁虎断尾那样将这个人从心里剝去，放自己一条生路。然后，你的青春就结束了。但是，就像截肢的病人一样，即使那个伤口愈合，你还是经常会感觉到被截去的肢体还在，它的某些部位还在疼。所以，等到多年后再回忆青春，它便成了一场经年不愈、无药可解的幻肢痛。2016-6-10 15:30第十四章：错、错、错……他们各自的爱都已在最好的年华里燃烧殆尽，能给彼此的只有不离不弃、莫失莫忘的相伴。2016-6-10 15:31第十五章：宿命是奇怪的东西“不是你离不开我，是我离不开你。”2016-6-10 16:12“我想要娶的女人不是她那样的……可是，如果不是你，是谁还重要吗？我根本不相信任何女人！”2016-6-10 16:13第十六章：愿如明烛，为汝之光电影里，杰克说，他一生最大的幸运是赢得了那张船票。而她一生最大的幸运则是花光前半生所有的运气，换得有生之年为他所爱。还有什么幸福堪比和青梅竹马的爱人，在这人事器沸的俗世里寂静相携，倾听年华如流水而逝，守望彼此的爱情长成一株参天大树？2016-6-10 16:08

10、怀着激动等待的心情，再碰到给力的京力，书终于在昨天下午收到，并在晚上再次地浏览一遍（快速）。我觉得不能先看没更的，这样是会觉得后面的篇幅太少，而你如果再从头看遍的话，也许感受又会不一样。沫长期以来的卑微的爱着徐行，甚至在心里卑微的记得江宁，从头到尾一直卑微在看着别人，也有她自身所处环境，也有是男主和男配的强大气场的原因，造成以沫的性格，以至她有爱不敢说，想爱不敢爱。至于徐行，我在最后感受了他对以沫的深情，并将这个深情进行到底，只是他真的太腹黑了，也可以说他不动声色的控制欲控制着以沫，他赌以沫最后会回来他身边，不然他不会想去跟随以沫，也不可能看到那么精彩一幕，可以更明正言顺和以沫说，这婚咱不结了，说到底，咱以沫真不是徐行哥哥的对手，不过幸好幸好，最后作者还是虐了他一把，让我的心稍稍好过些，不然以沫真的太亏了。这本书，我不知道为什么对江宁就是喜欢不起来，他说他最讨厌背叛，他是

## 《我只害怕我爱你》

否有背叛了以沫，他如果是听了那段录音，就可以做那样的事，他人格本来已经扭曲，这件事换在徐行，徐行应该不会那么做，这也许也是我喜欢不起来的原因，但可怜之人必有可恨之处，他如果早认清自己的心，早就对以沫深情，到后来也绝不会有徐行哥哥什么事，所以，呵呵，作者啊很偏心徐行哦。最后呢，觉得男女主角的感情线很完美了，写到这儿也够，真的就如作者所说，感觉他们一辈子很长很长，故事怎么讲也讲不完。可男配、女配确实是一笔带过的，作为陶陶，江宁，笔墨还可以再多一些，他们的心里也很苦的，而徐曼的行为我能理解。从来没有写过字评，乱写写的，不当之处，看官们包含哦。最后，再说句，这书是不错，买书很值得，作者的文笔能一下子能抓住我们的心，但好像也犯了通病，到结尾匆匆结束，希望作者以后笔下的人物在结尾可以更饱满些，从容些，那就能更完美些。

# 《我只害怕我爱你》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)