

《用字母画画》

图书基本信息

书名：《用字母画画》

13位ISBN编号：9787536534049

10位ISBN编号：7536534043

出版时间：2005-1

出版社：四川少年儿童出版社

作者：（比利时）维罗尼卡·纪尧姆

页数：27

译者：张华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《用字母画画》

内容概要

这是一套分外有趣的书。全都是一些简单和基本的形状，生活里看得见的东西，却一笔一笔地就画出了这么丰富的事物和图画了。很是意外。热情地站在孩子们的位置感觉一下，一定会得有些吃惊和兴奋。孩子们会说，哈，我也会画！因为每一个形状和事物，书里的想像只是开始，没有画完，也是不可能画完的，接在这想像的开始之后的就应该是孩子们的想像了，是他们的思维的飞翔和降落，于是我们就可能吃惊和不奋地看见，接下来的属于他们的创造了，他们的合理的创造和他们的不合逻辑的涂抹。可是只要那涂抹来自他的热情和用心，来自升起的灵感和飞翔，那么逻辑的存在和合乎就已经无可怀疑，因为不管对一个人的优秀，对一个国家的领先，对整个世界的完美，想像的历久热情和灵感的纷纭抵达，都是最首先的事情，卓越的个人故事国为这样开始，伟大的人类进程也一定是这样推动。

这不仅仅是一套属于绘画意义上的书。而是对阅读着的孩子的整体的养育。养育热情和跃跃欲试，养育空间感觉和节外生枝，养育观察和再现印象，养育颜色的认识和审美的再造，养育思维的不穷尽的渴求，同时也就等于养育了事物不会穷尽的哲学的最初的知识。还有很多的养育，就等着我们从阅读也跃跃欲试着的孩子们的神态和精神里去一个一个地看见了。

我们的小时候没有这样的阅读、没有这样的相像的引导、没有这样的被引导了焕发起来的相像的快乐，所以好遗憾哦，无从弥补。所以我推荐着这样的阅读和快乐的想像，是为了让孩子们因为有了这机会而满足、而开始卓越成长的新的路途、而将来缺少一些不必要的遗憾和记忆……这就是我的热诚的意图！

1、纪尧姆是我的小学同学。他在我读四年级的时候，转学进来，坐到了我的旁边。他有着健康的黑，健康的高，以及健康的瘦，还有一道位于左眼眼角的疤痕。在我印象中，他无论是坐着、站着，还是走着、跑着，都有一股野孩儿一般的路子。别的小朋友都不喜欢跟他玩，可能是因为那道疤。偶尔我也会很惊讶，当纪尧姆和他们发生矛盾时，竟然是纪尧姆被弄哭了。他坐在座位上，使劲地，用胳膊擦拭着眼泪，微曲的上身，随之一鼓一鼓。在他开心的时候，他也会把胳膊往外撑开，然后将腿架在桌子上，抖动起来，就像一只绿色多栖的螃蟹。放学后，纪尧姆有时会和我一起回家。他有一个竖背包，却基本是横向斜背的。那是一种很（耐）脏很有劲头的布料，当我看着纪尧姆的双肩被两条逼仄、青灰的背包带紧紧勒住时，我总想快点跑回家，问我妈妈，妈妈，那到底是哪种布料呀。如果身上有钱，我们还会买些铁板烧吃，五毛钱的炸年糕，或者稍贵一点的里脊肉。有时，我们也会要瓶汽水，停下来看小店里的电视。如果看得太晚了，我们便会要求老板把电视关掉，然后兴匆匆地在路口分手，跑回家，打开电视，希望能从刚才关掉的地方开始看。可是，就算我们跑得再快，也没有一次是成功的。有一次，我们也是在小店看电视。电视里有两个小朋友，正背对镜头，像我们一样，举着汽水在看电视。他们看的那台电视里，有三个电视人，正像人一样教他们学跳舞。舞蹈的名字叫“月球漫步”。没过几天，纪尧姆就学会跳“月球漫步”了。他还问我，有没有去过月球。我坦诚相告，说去过一次，要付费的，还想再去。纪尧姆很纳罕，又问我怎么去的。我说，你可以叫你妈妈陪你去居委会报个名，然后就会有人来接你了。不过，上月球前是要冲澡的，只有冲干净了才能上去，不然就白付费了。后来，那是我第二次登月的时候，我一边冲澡，一边看到一段熟悉的曲线从旁边的玻璃门投射过来，仔细一看，原来是我的一位前女友。我说，你也来登月了。她说是呀，好巧啊，想不到你也在这里。我说，我都来第二次了。她说是吗，那你可得好好教我。偌大一个澡堂（俗称）里，只有我们两个人在冲澡。我一边冲，一边看着她，她仰着头，水从微张的嘴里浇灌而进，收挤而出，扑次扑次地。我们情不自禁地happy起来。纪尧姆真名叫王霄鹏，做这个梦的时候，“纪尧姆”-“纪尧姆”-“纪尧姆”这三个字老是被放射出来，所以就叫他纪尧姆了。有一天，过儿童节，纪尧姆夹弹珠夹了第一，钓纸鱼又钓得最多，小朋友一起哄，老师便让他去校电视台表演“才艺”。他扭扭捏捏地，在电视里扭了段“月球漫步”，但还是博得了不少喝彩，因为他们管这叫“真空抽搐”。等他回到教室，我们又拉他去玩一种名叫“特洛伊”的游戏。经过表决，决定只将纪尧姆一人装入“木马”，送往“敌城”，敌城里布满“敌兵”（除纪尧姆外所有人）。敌兵的任务是，在纪尧姆出来之前摧毁木马，在纪尧姆出来之后追打纪尧姆，手段不限。一阵战斗后，木马成功被毁，接下来便只需追打纪尧姆了。纪尧姆不断往前跑去。追兵在后，举着各自心爱的武器。要是快要追上了，他就跑得快一点，要是远了，他就跑得慢一点。汪洋大海，雪山草地，他只是跑，就渡了过去。他并不回击，以此作为对追兵的奖励，日出日落，三天已去。直到太阳第四次从东方升起，纪尧姆才稍作歇息。追兵们奇迹般地尾随而来，与他保持战术距离。但也只是稍作歇息，当太阳第四次落入西山，纪尧姆斩动双臂、再次飞奔起来。他跑啊跑，跑啊跑，就那么一直跑，几乎丧失了作为一个人类的印迹。当一望无垠的荒原上出现唯一一枚参天巨石后，纪尧姆二话不说跪倒在地。风，自北方来，裹挟着草根、啮齿、褶皱的包皮，摔打在他的后背上。雾，渗着月光，浓得刀也切不开。他略显伛偻，双膝扣地，时而举头，注视着巨石。身后，追兵们焚膏继晷，也已杀到此地。他们既不妄自接近，也不轻易变端，就这样原地踏步，与纪尧姆保持战术距离。一双双猩红的眼睛，如同一盏盏星星之火，在大地上排散开，它穿过静谧的云层，直逼天上猎户星座闪耀的光芒。雾渐散。纪尧姆十指抵地，站立起来，方队后撤一步，以为交战在即，他却腾空跃起，像一只螳的近亲一样，在回落的霎那，吸附住巨石的表面——踏步声越发密集，偶尔，也会有一朵奇葩般的屁声从耳后传来——他稳稳地盘住每一寸岩石，两只灵活的胳膊，向两边用力撑开（像极了从前受人欺负时的模样），双腿，作为健硕的后驱，正提供他往上蹬去。他越蹬越高。在一个凸出的陡坡，差点要掉落下来。但也只是差点而已，几块脱落的碎石，象征性地从天而降。犹如一声令下，地面上的人随之抬起头来。他们一边欣赏着被追杀者不规则的运动轨迹，一边赞叹于大自然神奇的伟力。眼看纪尧姆越爬越高，自己却失去了有利地形，他们才不安地聒噪起来，渐而舞动双爪，忿忿然，犹如春夏之交的田鸡——一种心理上的受挫与无偿，很快导致了生理上的疲惫与崩塌——他们偃旗息鼓，哀嚎倒地，轻者七窍流血、周身龟裂，重者撒呲挣般、交媾不已。极少数依靠棍棒勉强站立的士兵，也已失去了控制，有的跑上前去，冲天大喊，“野人。野人。野人。”有的捡起石块，向纪尧姆的方向抛掷而去，石块反向弹回，或在空中爆裂四散，或如失

《用字母画画》

重的蛋卵一般，薄击于地平线。风刮擦过任何可见轮廓的东西。纪尧姆像一根天线，伸展在参天巨石的顶端。他微微摆动，又基本不动，仿佛看到潮汐退涨，以及最近的一株葡萄架。他盘腿坐下。太阳第五次从东方升起，他感觉到能量。攻难守易。攻，甚至是没有机会的。最后的追兵，围住了巨石，一种普遍意义上的包抄就此形成。

《用字母画画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com