

# 《汉字文化学》

## 图书基本信息

书名：《汉字文化学》

13位ISBN编号：9787205045005

10位ISBN编号：7205045002

出版时间：2000-01

出版社：辽宁人民出版社

作者：何九盈

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉字文化学》

## 内容概要

本书详尽地阐明了汉字作为一个符号系统、信息系统自身所具有的文化意义，以及汉字与中国文化的关系。对汉字的历史和特征，对以汉字为载体的辉煌文明有非常系统的介绍、论述，从总论、本体论、关系论三个方面着眼，展现了汉字文化的方方面面。

## 书籍目录

《汉字与文化丛书》总序

### 第一章 总论

第一节 20世纪中国文化的反思

第二节 三种世界眼光看汉字

第三节 文化文明文字

第四节 汉字 汉字文化 汉字文化学

第五节 汉字文化研究史

第六节 汉字文化学的理论背景

第七节 汉字文化学的方法论

### 第二章 本体论

第八节 汉字形体的文化功能

第九节 汉字音读的文化功能

### 第三章 关系论

第十节 汉字与汉语的关系

第十一节 汉字与精英文化

第十二节 汉字与大众文化

第十三节 汉字与汉文化传播

结语

后记

# 《汉字文化学》

## 精彩短评

- 1、好书
- 2、最常用的只有560个，尤为常用的42个字，占一般快报刊物用字1/4。
- 3、以字考史，说文证史

# 《汉字文化学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)