

# 《唐代叙事文学与冥界书写研究》

## 图书基本信息

书名：《唐代叙事文学与冥界书写研究》

13位ISBN编号：9787516146609

出版时间：2014-9

作者：邵颖涛

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐代叙事文学与冥界书写研究》

## 内容概要

此书运用文学、民俗学、宗教学、历史学等研究方法，以冥界书写与叙事文学为研究中心，从隋唐五代的时间维度上考察冥界信仰的成熟定型及其书写载体——叙事文学创作的演进轨迹，既立足文学考察宗教与民俗文化影响下观念传承、改造的文化轨迹，又以冥界为内容解析叙事文学发展进程及其书写模式、隐藏的文化内涵，力求将冥界观念和文学描写置于广阔的历史、宗教文化背景中进行研究，还原思想转型时期的真实信仰世界与虚拟文学空间。

# 《唐代叙事文学与冥界书写研究》

## 作者简介

邵颖涛：汉族，陕西蓝田人。2002年毕业于云南大学人文学院，获文学学士学位。2005年毕业于陕西师范大学，获得硕士学位。2010年毕业于南开大学，获得文学博士学位。2010年进入中国社会科学院文学研究所博士后流动站，2012年出站，进入西北大学文学院参加工作。主要从事宗教与文学研究。

## 书籍目录

绪论

第一章 冥界思想渊源与流变——从先秦到唐代的观念演绎

第一节 “冥界”术语的文化诠释

第二节 汉魏六朝佛道思想影响下的死后生死观——仙境与冥界

第三节 唐代冥界思想概述

第二章 唐代叙事文学的入冥书写

第一节 唐代文人小说中的入冥创作

第二节 唐代佛教典籍中的入冥书写

第三节 作品题材来源

第四节 相关小说集的辑佚与辨伪

第三章 唐代叙事文学的冥界塑建

第一节 冥界人物塑造

第二节 华岳信仰与岳神辖冥观念

第三节 冥界空间的文学塑建

第四节 冥、凡沟通的文学设想

第四章 唐代冥界书写的文化阐释

第一节 冥界游历中的道德审判与心理体验之释解

第二节 冥界游历中的宗教解读

第三节 入冥者还阳与殡葬习俗的文化解析

第四节 相关现象之文化阐释

第五章 唐代冥界谁的文学影响

第一节 唐代冥界书写的转型与突破

第二节 思想合流背景下的成熟冥界观

第三节 唐代冥界书写的影响效应

结语

参考文献

附录 唐五代入冥题材叙事作品简表

后记

# 《唐代叙事文学与冥界书写研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)