

《云岗石窟》

图书基本信息

书名：《云岗石窟》

13位ISBN编号：9787203045830

10位ISBN编号：7203045838

出版时间：2002-8

出版社：山西人民

作者：晁凯

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云岗石窟》

内容概要

《云岗石窟》（作者咎凯）是“三晋揽胜丛书”中的一册，由山西出版集团、山西人民出版社出版。《云岗石窟》介绍了云冈石窟的地理位置；五华洞奇丽雕刻与佛传故事；释迦牟尼佛的前生足迹；维摩问疾的流行；精巧玲珑的飞天艺术；云冈石窟的佛教人物；云冈石窟的乐器等内容。

《云岗石窟》

书籍目录

概述云冈石窟概述 云冈石窟的地理位置 北魏王朝开凿云冈石窟的历程 地方官吏、沙门信士共同开窟造像 北魏后，香火旺盛的各朝代 优美的环境，辉煌的石窟 话说云冈石窟 东部窟群(第1窟~第4窟) 中部窟群(第5窟~第20窟) 西部窟群(第21窟~第53窟)佛母洞的佛传五华洞奇丽雕刻与佛传故事 释迦牟尼佛的前生足迹 降伏魔鬼 走完人生的历程 期盼弥勒 维摩问疾的流行精美的造像，独特的风格 栩栩如生的人物形象 精巧玲珑的飞天艺术云冈石窟的佛教人物 佛像 菩萨像 弟子像云冈石窟的乐器服务指南

《云岗石窟》

章节摘录

版权页：插图：2001年12月13日，联合国教科文组织世界遗产委员会，在芬兰举行第25次会议审议通过，将云冈石窟列入《世界文化遗产名录》。云冈石窟坐落在山西省北部，大同市西郊16公里处的武州山（又称武周塞，州又作周）南麓，武州川蜿蜒从山前流过，若玉带缠腰。石窟依山开凿，东西绵延约1公里，现存主要洞窟有53个，石雕造像约51 000余尊，其中最大的佛像高达17米，最小的佛像只有几厘米。就石雕艺术而言，它具有历史、科学、艺术、旅游四大价值。1961年国务院公布云冈石窟为全国重点文物保护单位。石窟依其地理位置和自然段落，可分为东、中、西三部分。东部窟群、中部窟群、西部窟群，大小窟龕计1100多个，有“石佛千孔”之称。此外，沿云冈石窟西行还有吴官屯石窟，再溯河西行15公里有焦山寺石窟，栉比相连。石窟落成后，北魏著名地理学家酈道元在《水经注·漯水条》记载了云冈石窟当年的盛况：“武州川水又东南流，水侧有石祇洹舍并诸窟室，比丘尼所居也。其水又东转迳灵岩南，凿石开山，因岩结构，真容巨壮，世法所稀，山堂水殿，烟寺相望，林渊锦镜，缀目新眺。”北魏王朝开凿云冈石窟的历程佛教自汉代传入中国，北魏王朝营建云冈石窟是中国佛教文化的第一次大规模的壮举。据《续高僧传·昙曜传》记载：昙曜以元魏和平年间（460-465），任北台昭玄统，绥辑僧众，妙得其一，住恒安石窟通乐寺，即魏之所建也。去恒安西北三十里的武州山谷北面石崖，就而镌之，建立佛寺名曰：“灵岩。”龕之大者，高举二十余丈，可受三千许人，面别镌像，穷诸乃丽，龕别异状，骇动人神，栉比相连30里。东头僧寺，恒供千人。历史文化名城大同，曾为三代京华，两朝重镇，在悠久而漫长的历史进程中，谱写了许多威武雄壮的篇章。最雄伟壮观的是北魏云冈石窟。大同历史上是兵家必争之地。秦始皇统一中国，在全国设置36郡，大同属雁门郡。汉代在这里设平城县。东汉献帝建安末年，废平城，三国魏时复置，属冀州新兴郡。西晋以来，各部族之间战乱频繁，拓跋部乘势崛起。340年，拓跋什翼犍建立国家，定都盛乐（今内蒙古自治区和林格尔境内），称代国。什翼犍之孙拓跋珪改国号魏，即历史上的北魏王朝。天兴元年（398），道武帝拓跋珪，将都城从盛乐迁至平城（今大同），迄孝文帝太和十八年（494），迁都洛阳，平城作为北魏王朝政治、经济、军事、文化中心近百年之久。这时的平城是北中国的中心，举世闻名的云冈石窟就是在此期间创建的，这是历史上大同最繁荣、最兴旺发达的时代。道武帝是北魏王朝的第一位皇帝，他统率大军，在频繁战争中，乘势崛起，逐步接受先进的汉民族文化和西域文化，特别是宗教文化。《魏书·释老志》载：“见诸沙门、道士，皆致精敬，禁军旅无有所犯”，对当时佛教首领法果更是优礼有加。法果打破了佛门清规戒律，将皇帝视做当世如来。《魏书·释老志》载：“初，法果每言，太祖明睿好道，即是当今如来，沙门宜应尽礼，遂常致拜，谓人曰：‘我非拜天子，乃是礼佛耳。’”法果深深地认识到，“不依国主，则法事难立”，要想弘扬佛法必须有皇帝的支持。法果于天兴元年在京城创建了弘扬佛教的三大建筑，即“五级浮图，须弥山殿，耆闍崛山”，为道武帝找到了精神支柱，为佛门弟子解决了居住集会的场所。五级浮图，即五层塔；须弥山殿，是一座大型佛殿；而耆闍崛山，有一典故，该山在印度古摩揭陀国王舍城东北方，梵名，意译是灵鹫山或鹫头山。中国称它为耆闍崛山。《大智度论》解释：“耆闍名鹫，崛名头。”也有称该山为雕鹫山者。法果是中国第一位赴印度求经的僧人，后撰《历游天竺记传》说：入谷，博山东南上15里，到耆闍崛山，未至头3里，有石窟南向，佛本于此坐禅。西北30步，复有一石窟，阿难于中坐禅，天魔波旬，化做雕鹫，住窟前恐阿难。佛以神足力，隔右拿手，摩阿难肩，怖即得止。鸟迹，手孔今悉存。故曰：雕鹫窟也。耆闍崛山应该是山洞，《摩揭陀旦下》“鹫峰及佛迹条”记有：在砖砌精舍的南面山崖边，有一大石室，是释迦牟尼坐禅的地方。此室多大？不祥。可在城北迦兰陀竹园大竹林中还有一大石室，能容千人。推断可能法果也为道武帝开凿了一些大石窟，那么他开的又是哪些窟呢？云冈石窟第3窟和上述情况基本吻合。武州山为什么能成为祈福灵山？明元帝是北魏第二位皇帝，继位之后，承父业，数次祈拜武州山，封该山为最高规格的“常祀之山”。每祭，明元帝都要亲临。《魏书·释老志》记：“又崇佛法，建立图像。”可想而知武州山在明元帝心中何等重要。太武帝是北魏王朝的第三位皇帝。他在北魏诸帝中，在位时间最长（28年），功劳最大，武功最强，开疆域，平叛乱，功勋显赫。太延五年（439年）灭北凉，佛教东传。凉州自张轨后世信佛教，敦煌地接西域，道俗交得，村坞相属，多为塔寺。凉州虽平，但尖锐的阶级矛盾依然存在，佛道斗争也愈演愈烈，寺院经济已威胁到国家。太武帝听信司徒崔浩，信仰道士寇谦之，崇道排佛，太平真君七年（446），终于导演了中国历史上第一次规模最大的废佛事件，“土木宫塔，声教所及，莫不毕毁矣”。不久，太武帝身染重病，凝为灭佛所致，大悔，诛杀崔浩，夷其族。太武帝死后，其孙文成帝继位。文成帝目睹了灭

《云岗石窟》

佛事件，也深信太武帝染病是灭佛所致。遂立即复信佛法。于是天下承风，朝不及夕。往时所毁图寺，仍迁修矣。云冈石窟浩大的破石开山营建工程迎来了新的高潮。

《云岗石窟》

编辑推荐

《云岗石窟》由山西人民出版社出版。

《云岗石窟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com