

《素描头像、写生图解》

图书基本信息

书名：《素描头像、写生图解》

13位ISBN编号：9787539422770

10位ISBN编号：7539422777

出版时间：2008-7

作者：刘长海

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描头像、写生图解》

内容概要

《素描头像、写生图解(素描篇)》的主要内容包括：素描头像写生的基本要求首先要构图准确，造型和神态要鲜明，塑造形体要严谨结实，从整体到局部、各细节都能做到既深入，又有整体感，能用调子或体面的方法生动地表现出绘画的语言。要想表现出既有体积感，又有质量感，可注意以下几个方面：1.造型要准确：比例、形体、结构，这是素描头像最基本的要求，也是造型水平的重要标志。要想掌握这些方法，就需要多观察、多比较、多领会，培养自己的科学的观察能力。2.画面要整体：避免局部观察、局部拼凑，分析处理好各种关系，使各局部细节的塑造服从于整体。所以要养成用整体观察方法的习惯，使整体有序，不花、不碎。3.塑造要结实：画头像时要有力度、有效果，这就需要对头像解剖结构的具体的理解，然后借助光的变化把结构和线的变化紧紧地结合起来，使其塑造产生严密的笔触感觉。4.立体感和质量感：首先要注意明暗交界线的变化，因为这是决定体积和结构的关键转折线；通过这些才能更好地把整体感画得更丰富，而质量感包括硬度、光滑度、反光性能及透光等因素。

《素描头像、写生图解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com