

《童庆炳《文学理论教程》（第4版）》

图书基本信息

书名：《童庆炳《文学理论教程》（第4版）笔记和课后习题（含考研真题）详解》

13位ISBN编号：9787511434258

出版时间：2016-1-17

作者：圣才考研网

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《童庆炳《文学理论教程》（第4版）》

内容概要

内容提要

本书是面向21世纪课程教材《文学理论教程》（第4版，童庆炳著，高等教育出版社）的学习辅导书。童庆炳主编的《文学理论教程》是我国高校广泛采用的文学理论权威教材之一，也被众多高校（包括科研机构）指定为“文学理论”考研考博专业课参考书目。本书遵循第4版的章目编排，共分为16章，每章由三部分组成：第一部分为复习笔记，总结本章的重难点内容，同时对重要知识点进行点拨，总结提炼高频考点，梳理知识逻辑关系；第二部分是课后习题详解，对该教材的所有习题都进行了详细的分析和解答；第三部分为考研真题与典型题详解，精选详析了部分名校近年的考研真题，并针对该教材的重难点相应整理了典型题，以巩固和强化知识难点。

购买地址：<http://book.100xuexi.com/view/book/23831.html>

《童庆炳《文学理论教程》（第4版）》

作者简介

圣才考研网（www.100exam.com）提供童庆炳《文学理论教程》网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】、3D电子书、3D题库（详细介绍参见本书书前彩页）。购书享受大礼包增值服务【100元视频课程+60元3D电子书（题库）+60元手机版电子书（题库）+20元圣才学习卡】。扫一扫本书封面的二维码，可免费下载本书手机版；摇一摇本书手机版，可找所有学习本书的学友，交友学习两不误；本书提供名师考前直播答疑，手机电脑均可观看，直播答疑在考前推出（具体时间见网站公告）。

书籍目录

目录

第一编 导论

第1章 文学理论的性质和形态

1.1 复习笔记

1.2 课后习题详解

1.3 考研真题与典型题详解

第2章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设

2.1 复习笔记

2.2 课后习题详解

2.3 考研真题与典型题详解

第二编 文学活动

第3章 文学作为活动

3.1 复习笔记

3.2 课后习题详解

3.3 考研真题与典型题详解

第4章 文学活动的审美意识形态属性

4.1 复习笔记

4.2 课后习题详解

4.3 考研真题与典型题详解

第5章 社会主义时期的文学活动

5.1 复习笔记

5.2 课后习题详解

5.3 考研真题与典型题详解

第三编 文学创造

第6章 文学创造作为特殊的精神生产

6.1 复习笔记

6.2 课后习题详解

6.3 考研真题与典型题详解

第7章 文学创造过程

7.1 复习笔记

7.2 课后习题详解

7.3 考研真题与典型题详解

第8章 文学创造的价值追求

8.1 复习笔记

8.2 课后习题详解

8.3 考研真题与典型题详解

第四编 文学作品

第9章 文学作品的类型和体裁

9.1 复习笔记

9.2 课后习题详解

9.3 考研真题与典型题详解

第10章 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态

10.1 复习笔记

10.2 课后习题详解

10.3 考研真题与典型题详解

第11章 叙事性作品

11.1 复习笔记

- 11.2 课后习题详解
- 11.3 考研真题与典型题详解
- 第12章 抒情性作品
- 12.1 复习笔记
- 12.2 课后习题详解
- 12.3 考研真题与典型题详解
- 第13章 文学风格
- 13.1 复习笔记
- 13.2 课后习题详解
- 13.3 考研真题与典型题详解
- 第五编 文学消费与接受
- 第14章 文学消费与接受的性质
- 14.1 复习笔记
- 14.2 课后习题详解
- 14.3 考研真题与典型题详解
- 第15章 文学接受过程
- 15.1 复习笔记
- 15.2 课后习题详解
- 15.3 考研真题与典型题详解
- 第16章 文学批评
- 16.1 复习笔记
- 16.2 课后习题详解
- 16.3 考研真题与典型题详解

《童庆炳《文学理论教程》（第4版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com