

《道教儀式與音樂之神聖性與世俗化》

图书基本信息

书名：《道教儀式與音樂之神聖性與世俗化》

13位ISBN编号：9789860217452

10位ISBN编号：9860217459

出版时间：2009-12

出版社：台灣; 行政院文建會文化資產總管理處籌

作者：呂錘寬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《道教儀式與音樂之神聖性與世俗化》

內容概要

道教之於台灣，猶如道廟普及般潛藏於多數漢民族傳統社會的生活中，凡大自以生活圈為範圍之歲時節慶、社稷祈福消災，或小至個人、家族的祭解補運、安宅謝土、求嗣安胎、拔亡超度等諸事，選擇藉由民間宗教尋求好運勢時，均需透過法師道士以科儀助成。令大多數民眾感到親近又熟悉的道教文化，在結構上雖因社會變遷而與百年前的面象有所微變，即使在科學昌明的當代，信眾仍不減對神靈的崇拜熱誠，這些現象我們可以從近年來神職事務工作者年輕化及道觀宮堂的數大化、大型法事活動的活絡化見其一斑。雖然從信者眾，能解讀道教經懺、文檢、科儀的內涵，能辨明儀式的空間意義，詮釋執法道士操演科儀的肢體語彙、科介動作的神秘性或禁忌，甚至對法器道具的功能表徵、或者祭儀用品如何搭配等種種的深層意義而不流於「逐香對拜」的眾生又有多少？道教數百年來累積的文化厚度恐非未受專業訓練的俗家子弟可以朗朗道述。而輔助道師進行儀式的是由後場南、北管音樂或雜腔小曲的伴奏及法師道士的吟唱誦唸。這些熟悉又親近的南北管音樂作為法式宣行的引導或背景配樂，為有助於道士法師在執法時的吟唱頌唸更加鏗鏘有力，突顯其法力無邊。宣行科演、吟唱頌唸、南北管音樂，科儀因三者之間的巧妙搭配整體呈現，在純宗教的功能之外，如果我們以另一種泛美學的眼光看待道教文化，它何嘗不是一項多元的表演藝術？綜觀古今中外對於道教文化研究論述，能跨越道法科儀及音樂分析雙重領域並具權威性的，可說非呂錘寬教授莫屬。錘寬教授是一位相當勤於田野工作的學者，在傳統音樂扎實的基礎之上，二十多年來足跡踏遍台灣南北及中國大陸各大小道場，巨細靡遺紀錄各區域、各道派的精髓與異同並作深入淺出的分析，其嚴謹而不失客觀的治學態度，普受各道派道士、學界所尊敬；本書的完成便是錘寬教授二十多年研究結晶的整體呈現，不僅為浩瀚的道教文化增添一份精闢的學術文獻，也為普羅大眾開啟一扇理道之門，是一部兼具學術研究、入門閱讀的好書。

《道教儀式與音樂之神聖性與世俗化》

書籍目錄

《道教儀式與音樂之神聖性與世俗化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com