

《故事学纲要》

图书基本信息

书名：《故事学纲要》

13位ISBN编号：9787562201724

10位ISBN编号：7562201722

出版时间：1988年12月

出版社：华中师范大学出版社

作者：刘守华

页数：248页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《故事学纲要》

内容概要

本书拟分十章概略地讲述民间故事的范围和界限，民间故事的几种常见体裁及其代表作，民间故事的传承特点，民间故事在人民生活中的多种功能，故事体裁的叙事艺术、历史演变以及民间故事的采录与研究等。在内容上，力求讲清有关故事文学的基本理论，并注意吸收国内外故事学的新近成果来充实这些知识内容。同时，紧密结合正在大规模开展的我国民间文学工作，介绍有关故事采录和研究的科学方法。在文字表达上，尽可能以丰富生动的事实材料作依据，进行简明扼要的理论概括，便于读者思考自学。

《故事学纲要》

作者简介

刘守华，教授，男，1935年8月出生，湖北仙桃市人。1957年在华中师范大学中文系本科毕业后，留校任教至今。现任华中师范大学民间文化研究中心主任，兼任湖北省民间文艺家协会名誉主席、中国故事学会副主席、《中国民间文艺学年鉴》主编、亚洲民间叙事文学学会理事、湖北省道教学术研究会副会长等职。从事民间文学研究40多年，共出版学术论著十余种，在国内外报刊上发表论文200余篇。主编的《民间文学导论》于1995年获全国高校优秀教材一等奖。承担的国家教委人文社科"八五"课题《比较故事学》（上海文艺出版社1995年），1998年获全国高校第二届人文社科研究优秀成果三等奖，2001年获中国民间文艺学最高奖项"山花奖"一等奖；承担的中华社科基金"八五"课题《中国民间故事史》（湖北教育出版社1999年），以其原创性与宏大规模获得海内外学人一致好评，获全国高校第三届人文社科研究优秀成果二等奖；所主持的国家教委人文社科"九五"重点课题《中国民间故事类型研究》以及主编的新教材《民间文学教程》均在2002年问世。

《故事学纲要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com