

《美国美术史话》

图书基本信息

书名：《美国美术史话》

13位ISBN编号：9787102029627

10位ISBN编号：7102029624

出版时间：2004-03

出版社：人民美术出版社

作者：王瑞芸

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美国美术史话》

内容概要

《美国美术史话》是中国学者首次对美国美术史进行系统研究的学术成果，图文并茂地评述了美国美术史上的流派和画家。是一本系统通俗的美国美术史读物。

书籍目录

- 一 这是一片神奇的土地
- 二 欧洲艺术的出色学生
- 三 好山好水好地方
- 四 和着欧洲的节拍起舞
- 五 “黑帮”画家反潮流
- 六 小画廊办大事
- 七 现代艺术的重磅炸弹 军械库展览
- 八、美国 现代艺术的“新大陆”
- 九 传统写实风格卷土重来
- 十 美国人登台唱主角 抽象表现主义产生
- 十一 让艺术纯粹
- 十二 让艺术庸俗 波普艺术
- 十三 走出艺术，打倒艺术
- 十四 现代派的写实艺术
- 十五 后现代艺术（一）
- 十六 后现代艺术（二）
- 附录；当代纽约艺术印象
- 图版目录

《美国美术史话》

精彩短评

1、现在读美术史这类大跨度的史学著作，美国的美术史或许是最重要的。因为美国美术史和世界艺术有着惊人的合拍。另一方面，它的落点是当下，而对于冗长的欧洲艺术的影响，却处理的相当精辟。符合我们读大通史时的实用主义心态，作为中国学者的写作，非常符合我们的理解模式。

《美国美术史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com