

《滾滾豬公》

图书基本信息

书名：《滾滾豬公》

13位ISBN编号：9789867252821

10位ISBN编号：9867252829

出版时间：20051001

出版社：麥田

作者：萊爾．華特森 (Lyll Watson)

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《滾滾豬公》

内容概要

《滾滾豬公》

作者簡介

博物學家，生於非洲，在歐洲接受教育，以野生地區為家。過去半個世紀以來，他潛心從事生物學、古生物學、人類學與考古學的田野工作，其獨到之處在於能以不尋常的方式將這幾種生命科學串聯起來，而將其發現與經歷打造成一部部引人入勝的著作，包括《超自然現象》（Supernature）、《生命之潮》（Lifetide）、《閃電之鳥》（Lightning Bird）和《大象傳奇》（Elephantoms）。

他依照季節變換往返於兩個住所，一處是愛爾蘭西部岩岸懸崖上的小屋，另一處則是新墨西哥州荒漠上一間以土坯搭建而成的平房。

《滾滾豬公》

精彩书评

1、在引言裡，作者和我們提起他與一頭豬相遇的情景。邱吉爾曾說：「貓鄙視你，狗景仰你，豬卻是不卑不亢地與你四目相對。」作者的經驗正是如此，在他打量豬的同時，豬也打量他，令作者不禁呆立當場。「我眼前是一隻披著豬皮的猿猴。」作者自語。當我們的好奇心被挑起，打算去最容易發生經驗的動物園觀看時，John Berger在《影像的閱讀》裡給我們一記耳光：「遊客在動物園裡絕對無法接觸動物的目光，動物的眼光頂多一瞥之後就移開。牠們斜眼睨視，眼神空洞，早已免疫於接觸。」在動物已被邊緣化的現代，動物園裡沒有驚奇也沒有興奮，沒有古時候人與動物以平等地位互相對望的那種情感激盪。在人類發展文明的過程裡，和人類如此相似又不同的「動物」，由於人類的不了解與自我透射，已經變成了一種符號。動物像是不死的，當你說了一個故事裡的獅子死去，下一個故事的主角還是一隻獅子，那彷彿不會造成任何邏輯衝突。在現代的寵物裡，狗和貓的情感是被大肆宣揚的，但是其它動物呢？農場主人可以養一頭豬，並吃著醃肉。豬和狗不同，豬不會是他的朋友，因為「和朋友一起吃飯，還把朋友拿來吃，是很難受的事情，不論你的朋友有幾條腿。」若您對豬還停留在童話故事的想像，那這本《滾滾豬公》肯定讓您大開眼界。作者不疾不徐地告訴我們，事實是：豬很聰明，擁有細膩豐富的表情、聲音、氣味辨識的方式，牠和我們的祖先「至少是在雜食之道上一起演進的同伴，不時偷偷地以好奇的眼光瞟看對方一眼」（p. 55）。豬鼻的感受度相當於人類的前肢，豬身的矮胖是依據生活環境做出的合理調整。追究豬的演化史，我們將赫然發現，在與牠同時段演化的哺乳動物，如此已一個個成了化石，而只有充分適應環境的豬，被演化留了下來。今天若將家豬的環境改造得像野外生態，不出一個世代，牠們就會改變體貌，變得像隻野豬。從牙齒到喜愛酒精飲料、消化到內分泌，甚至社交行為——儘管令人不解，但是豬與人類的相似程度卻超越任何動物。「豬是理想的醫學實驗對象，可代替人類成為研究範本。」「醫學上的每個科目幾乎沒有不從豬身上獲得裨益的。」或許有人看到這裡會覺得驚訝或沮喪，認為人像豬是太荒謬了；但不管是根深柢固的偏見（諸如：好吃懶做）還是動物學家的觀察（「豬不太服從命令，牠們太聰明了，而且對單調反覆的工作容易失去耐性」，p.216），都可發現一件顯而易見的事實：我們通常將人性投射在動物身上，遮蔽的程度甚至反過來影響我們對動物的認知。在宮崎駿的《魔法公主》裡，山神是豬神，牠們有絕高的智慧和領導力，並且活得長久。如今在日本還保留對大自然的原始信仰，但在世界其它地方，卻只於古文明的圖騰中可見。雖然我們可能無法和作者一般，看過紅河野豬用牠們的鼻子從事農業，或更簡單些、與一隻豬對望過，但是藉由本書的敘述，或許你也會認同作者所言：「把文化定義為人類獨有的東西只是一種懶惰的思考方式。」在本書裡，作者用親身經歷來告訴我們，豬和我們一樣充滿好奇心，一樣靈巧、也都樂於探索新事物，豬的天性就像快活的巴布亞（Papua）住民的天性一樣，互相關懷、生機昂然，且通情達理。

《滾滾豬公》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com