

# 《你是人间四月天》

## 图书基本信息

书名：《你是人间四月天》

13位ISBN编号：9787510458501

出版时间：2016-7

作者：林徽因

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你是人间四月天》

## 内容概要

她生于杭州，微风细雨、轻烟长巷的江南水乡赋予了她与生俱来的诗意与典雅。

人们爱谈论她那场空前绝后的康桥之恋，爱她清新隽永的诗文，感叹她交际时迷人的魅力，欣赏她言谈间有别于一般妇人的思想与见地，更敬佩她作为建筑学家，为挽救中国古代建筑与手工艺做出的贡献。

她就是林徽因，集万千宠爱于一身的民国精灵。女子当如林徽因，不仅因为她的优雅和诗人气质，更因为她思想独立、双脚自由，才学与见识能与同时代的男性一争高下。

本次选集力求更全面、更多维度地还原真实的林徽因，不仅囊括了散文、诗歌、小说等文学体裁，还收录了她与亲友间的信件，以及她关于建筑的文章及手稿，其中不少是此前选集未曾收录的佳作。

# 《你是人间四月天》

## 作者简介

林徽因（1904—1955），原名林徽音，福建闽侯人，著名建筑学家、诗人、作家，被胡适誉为“中国一代才女”。16岁随父留学英国，学贯中西，后又于宾夕法尼亚大学、耶鲁大学分别攻读建筑学与舞台美术，眼界与才学领先于同时代的大部分女性。后半生经历战乱，疾病缠身。

一生文学作品不多，但均属佳作。代表作有诗歌《你是人间的四月天》、小说《九十九度中》、散文《一片阳光》、译作《夜莺与玫瑰》等，语言清新隽永、活泼灵动。

身为建筑学家，她曾执教东北大学建筑系，参与了国徽和人民英雄纪念碑的设计，并主导了景泰蓝工艺的拯救工作。她与丈夫梁思成一起研究、拯救中国古代建筑，留下的著述和考察图纸为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础，是该领域名副其实的开拓者。

# 《你是人间四月天》

## 书籍目录

- 序言 你所不知道的林徽因
- 卷一·诗歌 001
- 003 “谁爱这不息的变幻”
- 005 那一晚
- 009 仍然
- 012 激昂
- 014 笑
- 016 一首桃花
- 018 山中一个夏夜
- 020 深夜里听到乐声
- 022 情愿
- 024 你是人间的四月天——一句爱的赞颂
- 027 别丢掉
- 029 莲灯
- 031 雨后天
- 032 冥思
- 034 静坐
- 035 十月独行
- 036 忧郁
- 037 春天田里漫步
- 038 哭三弟恒——三十年空战阵亡
- 042 对残枝
- 043 人生
- 045 展缓
- 047 小诗（一）
- 048 小诗（二）
- 049 一串疯话
- 卷二·散文 051
- 053 希望不因《软体动物》的公演引出硬体的笔墨官司
- 058 悼志摩
- 068 惟其是脆嫩
- 071 第一幕
- 077 山西通信
- 081 窗子以外
- 091 蛛丝和梅花
- 096 究竟怎么一回事
- 102 彼此
- 109 一片阳光
- 卷三·书信 115
- 117 致胡适（四封）
- 132 致沈从文（三封）
- 145 致梁再冰（两封）
- 150 致费慰梅、费正清（一封）
- 153 致费慰梅（一封）
- 156 致朱光潜（一封）
- 卷四·建筑 157
- 159 平郊建筑杂录

## 《你是人间四月天》

173 闲谈关于古代建筑的一点消息  
卷五·小说 181  
183 窠  
204 九十九度中

1、《再别康桥》可谓家喻户晓，我前几天刚读了徐志摩的自传，其中谈到徐志摩与林徽因的感情，说实话，我对徐志摩的才情很钦佩，但是对徐志摩的情感生活并不欣赏。徐志摩遇到林徽因时已经是2岁孩子的父亲，可是他遇到林徽因之后，就忘记了自己的结发之妻，即便他之前不爱她，也不该如此决绝。当然，林徽因对徐志摩也是有感情的，否则她也不会一冲动就忘记自己还与梁启超的儿子梁思成有婚约，竟然答应了徐志摩的求婚，虽然最后两个人没有达成夙愿，不过这段恋情估计一直都装在彼此的心里，成了无法忘怀的一段情感。别怪我八卦啊，主要是先有自传在前，所以罗嗦了几句。当然写了上面一段话也不是没有缘由的，主要是想推出现在我读的这本书，林徽因著的《你是人间四月天》，这是林徽因的作品精选集，据林徽因的儿子回忆说，其实他的母亲受徐志摩的影响是非常大的，如果不是人生之中遇到了徐志摩，很可能林徽因在建筑方面的造诣会更显著，但是，现在看，林徽因明显更钟情于文学。《你是人间四月天》这本书中收录了林徽因的诗歌《那一晚》《仍然》《笑》等；散文《悼志摩》《那一幕》《一片阳光》等；书信《致沈从文》《致胡适》等；建筑《平郊建筑杂录》《闲谈关于古代建筑的一点消息》；小说《窘》《九十九度中》。林徽因的文字清新隽永、活泼灵动。身为建筑学家，却在文学领域有很深的造诣，实属难得，胡适都称之为“中国一代才女”，虽然她的作品不多，但都是精品。林徽因曾执教东北大学建筑系，参与了国徽和人民英雄纪念碑的设计，可见她确实是才女。大家更多关注的是她的情感经历，而忽略了她的才情，这里我要向大家推荐一篇她的作品：“我说你是人间的四月天；笑声点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞着变。你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。那轻，那娉婷，你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严，你是夜夜的月圆。雪化后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦，水光浮动着你梦期待中白莲。你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”我不忍将这首诗节选给你，经典的作品就应该与大家分享。读了林徽因的文章，我突然想人的文学素养到底从何而来，是与生俱来的吗？我也遇到一些人，他们很排斥写文字的人，他们觉得写文字的人很没意思，腻腻歪歪，不够真实，甚至有些狂想症。当然也有些人很欣赏会写文字的人，觉得他们有思想，肯思考。而我觉得这些只不过是每个人的理解不同而已，就比如我，我很欣赏喜欢写文字的人，当然我也不排斥不喜欢写文字的人，我觉得每个人都该宽容一些。现实中，人与人之间是有差异的，不是每一个人都很宽容，有些人觉得不喜欢直接说是真实，虽然很伤人，但是不假，甚至很爷们。所以我喜欢，未必你也喜欢，我觉得林徽因写的诗很有意境，未必你会觉得，只是此时此刻，如果你不喜欢，请千万别急着吐槽，你可以转身离去，那也是一种修养。读了林徽因的文字，我反而不想去谈她的情感了，毕竟那都是个人的私事，我们又何必探其究竟呢？关于情感，很多时候是说不清道不明的，有些恐怕就连当事人都是很迷茫的，都不清楚自己到底想要什么，最近看了一期《缘来非诚勿扰》，里面的很多女嘉宾就是这样的，她们把自己的另一半模式化了，想找一个成熟、稳重，有经济基础，有才华的男士，有一个美好的愿望无可厚非，可是你要想想，你能满足这位男士什么？关于情感，情在前，感在后，有情之人才能有感觉，光有感觉不会立即滋生情愫。说好了不谈感情，只谈文学的，又跑题了，虽让我写的是林徽因呢，其家境殷实，而且又长得漂亮，才华横溢，自然喜欢她的男孩子会多一些。不过，还真劝各位放下这些，去读读她的文字，或许会带给你更多的感悟。林家有女初长成，才华横溢貌如仙，挥笔写就四月天，铸就温情在人间。

2、我说你是人间的四月天，笑声点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变。你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，是诗的一篇，你是人间的四月天。这是林徽因赋予儿子的诗篇，又何尝不是她自己的真实写照呢，她就是人间的四月天，用她多面的才情、独立的思想、务实的生活照耀着你和我。有时我们对人的了解仅限于道听途说，包括世人对林徽因的认识，也总是存在争议，关于她的流言蜚语那更是层出不穷。尤其是徐志摩对她念念不忘，金岳霖为她终身不娶，梁思成把她当公主一样捧于手心，一度惹得她成为女人的公敌，抨击她的“名媛”行为。有才华的人会格外引人注目，集美貌、智慧与才情兼一身，再加上有良好的出身的人那更是一道亮丽风景线，每天都会有人品头论足，也会成为他们茶余饭后的谈资。就像狗仔队成天去挖明星的隐私生活一样，唯恐天下太平。林徽因著写的《你是人间四月天》，让我们不仅见识了她的才华，她的坚定，更见识她真实的一面，让我们从另一个角度看到她的独特之处。让我们看到了世人不知道的她，也让我们读懂了她和徐志摩之间那段人尽皆知的绯闻。她聪明，她能干，她温柔，她漂亮，她坚韧，她果敢……正是推出了《

## 《你是人间四月天》

《你是人间四月天》，让我们更全面、全方位地还原真实的她，这里面包含了她的诗歌、散文、小说等多种文学体裁，收录了她与亲友之间的信件，以及她关于建筑的文章和手稿。她一生作品不算太多，但是篇篇都是佳作。她16岁随父留学英国，学贯中西，后在宾夕法尼亚大学、耶鲁大学分别攻读建筑学与舞台美术，她不管是在才华上还是在看待事物的眼界上都遥遥领先于她人。她的作品语言清新隽秀、活泼灵动、别具一格，读时倍感亲切，仿佛桂花般的清香，缓缓沁入心灵的最深处，那抹清香始终萦绕在身旁，挥之不去。费正清评价她是一位有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富审美能力和广博智力活动兴趣的妇女。徐志摩的前妻张幼仪评价她是一位思想更复杂、长相更漂亮、双脚完全自由的女士。她酷爱戏剧、文字，热爱文学，她并不是像世人眼中的不着边际，只懂得风花雪月的江南女人。她是一个懂得生活并无限热爱生活的才女，尊称一声“先生”真不为过。她是一位富有才情的作家，在诗歌、小说、散文、戏剧、翻译等方面独树一帜，更是一位有胆识、有魄力的建筑师与设计师。她是中国第一位女性建筑学家，和丈夫共同创建了国内第一个建筑系。不读书不知道，她是中华人民共和国国徽和人民英雄纪念碑的主要设计者之一。她还曾一度拯救并推动了景泰蓝文化的发展。她一生都行走在最美丽的风景里，她不是花瓶，她具有真才实学，为了理想，上得了刀山，下得了火海。以前还以为她写的东西尽是情和爱，今天再读《你是人间四月天》，她的文字里时时流露关怀祖国前途、命运的情愫。她更是一位具有满腔热血爱国爱家的女子。她是集万千宠爱于一身的民国精灵，她是一代才女林徽因。

# 《你是人间四月天》

## 章节试读

### 1、《你是人间四月天》的笔记-第1页

诗歌共分五节，声音可以点亮周围的风，而轻灵是由声音的脆质导向画面的光艳&，在通感中，交舞着变的是春天的面相，这一组文字中，由对人的怀想引向声音，又借助声音引向春光，交舞的变是写场景，构成了一个热闹的开端 接着换了一个场面，其实是一个黄昏，但是不是凄冷的黄昏，而是温暖微醺的黄昏，“风吹”、“星闪”和“雨洒”是一种湿润的感觉，是早春的感觉。

### 2、《你是人间四月天》的笔记-第1页

在音乐美的流动中，诗歌如一幅生动的画卷展现在我们的眼前。开篇“我说你是人间的四月天”是爱的宣告，“四月天”这一富有灵感梦幻温暖的意象，首先给予读者以丰富的遐想和视觉感染力。紧接着是“云烟”、“星子”、“细雨”、“百花”、“月圆”等典型性意象的自然组合，这样五个诗意的画面也映入我们的眼帘，依次是“春光风舞图”、“风烟星语图”、“月夜花开图”、“雪后新绿图”和“花开燕语图”，诗人的情感也随着画卷进一步地自然流露，实现情与景的完全交融，形成诗中有画的审美风貌。

### 3、《你是人间四月天》的笔记-第1页

## 你是人间的四月天

——一句爱的赞颂

林徽因

我说你是人间的四月天；

林徽因

林徽因

笑音点亮了四面风；

轻灵在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，

黄昏吹着风的软，

星子在无意中闪，

细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是。

鲜妍百花的冠冕你戴着，

你是天真，庄严，



## 《你是人间四月天》

你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；

新鲜初放芽的绿，你是；

柔嫩喜悦

水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，

是燕在梁间呢喃，

——你是爱，是暖，是希望，

你是人间的四月天！ [1

春”、“ 笑响”、“ 细雨点”、“ 鹅黄”、“ 新鲜初放的芽的绿”、“ 柔嫩喜悦”、“ 花开”、“ 燕在梁间呢喃”，“ 你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天”等等，这些意象温馨美好洋溢生机，而且诗歌的内在情感节奏轻灵欢快，可以感受到作者内心的欢欣与喜悦。

# 《你是人间四月天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)