

《如何是好》

图书基本信息

书名：《如何是好》

13位ISBN编号：9787214103659

10位ISBN编号：7214103656

出版时间：2013-9-1

出版社：江苏人民出版社

作者：任彦申

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如何是好》

内容概要

《如何是好》是任彦申沉潜三年，突破羁绊，再推最新力作！《如何是好》畅叙从政要诀、做人之道，痛斥官场陋习、学界弊病，直抒人生感悟、幸福要义。心态更超脱，观点更鲜明，表达更犀利。其中为官心得录，处世箴言集，篇篇含故事，句句有来历。

《如何是好》

精彩短评

- 1、我真是。。太无趣了。。。
- 2、额。。。我读完了，纯刷数据的记录一下
- 3、党员的自我修养
- 4、说句不恰当的，这本书就是官场老狐狸养成记。适合官场读，上兵伐谋。
- 5、为官好书~
- 6、说的道理都正确，但在现实中如何实现却是种艺术了。
- 7、还是官样文章。#20140203

1、人生智慧与忧国情怀——读任彦申《如何是好》张麒麟《光明日报》（2013年10月08日 13版）

===== “高官”出书大凡有三种：其一是撰写回忆录，回顾自己的从政生涯，披露高层的决策过程，向人民交心；其二是讲话稿结集，总结其作为领导人的执政理念，以供来者参考；其三是形式多样，体现了官员之间的不同个性。任彦申的新作《如何是好》即可归为第三类。任彦申（1945—），曾任北京大学党委书记，江苏省委宣传部部长、省委副书记、省政协副主席等职，是省部级官员中难得一见的“畅销书”作家。他之前出版的两本书《从清华园到未名湖》和《后知后觉》，都广受社会欢迎，畅销十余万册，足见其执笔写作的功夫。《如何是好》是任彦申的第三本著作。前两本书中，任彦申主要谈及了自己的工作经历和执政经验，并且仍然是在高层官员的语境框架著书写作。而该书是任彦申退休后第一本书，跳出了身份的羁绊，政论式随笔的写作风格也日臻成熟，于是就有了更多的看点。【窥破世事的人生智慧】该书共收录文章30篇，计9万字。书名《如何是好》，文眼在一“好”字。作者试图探讨三个问题：什么是好的国家？什么是好的执政党？什么是好的社会？从国家的角度来看，作者力求探索怎样去解决社会弊端。如在《领导的最高法则》一文中，作者指出一个政府最大的悲剧莫过于堕入“塔西托陷阱”：一旦失去了公信力，无论是说真话说假话，干好事干坏事，都会被认为说假话、干坏事。因此，唯有重建社会诚信，以群众认可为本，才是突破政府困境的良策。同时，作者还直斥了中国官场上的语言腐败问题、独断专行问题等等，这些都凸显了作者的政治智慧。从执政党的角度来看，作者希望解决党内的风气问题。作者毫不留情地指出：没有健全的民主制度和必要的制约，党的领导权很容易就变成党委书记的个人权力。他认为实事求是思想路线，群众路线是工作路线，而批评与自我批评则是保持党的先进性的根本武器。要解决党内风气的堕落问题，一定要强调批评与自我批评。作者还品读了古代三道奏折，以借古喻今的形式进一步阐释了他对党的风气问题的关注。从社会的角度来看，作者劝人为善，倡导人与人之间的和谐共存。作者借用佛、道、儒诸家的劝导之言，认为保持善良天性、学会仁爱待人是建设精神文明的重点。选择合适朋友、常怀敬畏之心、懂得幸福的哲学，更是一个人在社会生存的必要条件。此外，作者在书中也表达了对“文痞”“江湖术士”“万能专家”和“情绪型意见领袖”的反感，认为真正的知识分子应该是尊重群众的人，是将聪明转化为智慧的人，可以“有话好好说”，如此才能真正发挥知识分子在公共空间的作用。总而言之，已近古稀的作者回望过去的工作和生活，将经验教训的总结、日积月累的感悟、关心社会的思考和读书学习的心得信手拈来、下笔成章，无不反映了他窥破世事的人生智慧。【人退心留的忧国情怀】作者在《自序》中这样写道：人生奋斗的根本目的，就是取得成功，获得幸福。然而，对于成功的标准和幸福含义，不少人从未认真思考过，或者从未想清楚。许多人把财富、地位和名气看做成功标准和幸福的源泉。可是有谁知道，财富有多少才是多？地位有多高才是高？名气有多大才是大？在我看来，人生成功的根本标准：一是创建功业，二是培养人才。作者是退下来不久的省部级官员，从这段话正好能看出他的心态。一方面，作者退休赋闲，在人生的新起点开始著书立说、享受自由而平静的心态。作者拒绝倚老卖老的不明智行为，而是知道在人生转折之后，“服老是一种清醒”，更要“参悟世情、淡看人生”。而另一方面，作者仍然保持着对国家、党和社会的高度关注，他不仅仅要通过传授人生经验来培养下一代人才，更以民生为念，直接对政府部门建言献策。30篇文章中，有一半都是写给领导看的，作者希望他们能从中获益、继往开来，完善政府部门的工作。因此，该书中就呈现出两个层面的精神内涵，一个层面是豁达的人生观，而另一个层面则是人退心留的忧国情怀。并且，这两个层面绝非孤立的存在。正因为跳出了身份的羁绊，作者在舞台之下更能看出舞台上演员的缺陷，能够精辟地论述为官之道；而正因为他的忧国情怀，使得其人生哲学有着明显的积极入世的倾向，使得全书叙述真实、文字真诚、感情真挚，也更能为社会增添“正能量”。【清新畅达的箴言文体】该书在行文风格上可谓与前两本作品一脉相承，但此次文字上褪去了官场的语境框架，更为自然。每篇文章的篇幅不长，但条理清晰，善于用典，古今中外无所不及，既有哲学思辨的意蕴，又有浅白平实的谈心。正如北大教授张维迎所评价的：“他写文章如说话一般，单刀直入，既有理论智慧，又有人生经验。”作者的行文风格是思路到哪，语言就到哪，仿佛在跟读者谈话一般，极具可读性。如此清新畅达的风格，源于他多年担任主要领导所形成的学养与口才，而在退休后的随笔写作之中得到了进一步的凝练与升华。作者在最后一篇《人生如戏》中引用了古罗马皇帝马克·奥勒留的《沉思录》。其实该书的文体与《沉思录》相似，都是在短小的篇幅内谈天说地，道尽世间真谛，行文之间又不乏出彩的箴言警句

《如何是好》

。这些箴言，是作者一生为官为人的精华摘录，读之对思想、对人生、对事业均有不小的帮助。（《如何是好》，任彦申著，江苏人民出版社

）=====梓衣剑鸣整理

2、“高官”出书大凡有三种：其一是撰写回忆录，回顾自己的从政生涯，披露高层的决策过程，向人民交心；其二是讲话稿结集，总结其作为领导人的执政理念，以供来者参考；其三是形式多样，体现了官员之间的不同个性。任彦申的新作《如何是好》即可归为第三类。任彦申（1945—），曾任北京大学党委书记，江苏省委宣传部部长、省委副书记、省政协副主席等职，是省部级官员中难得一见的“畅销书”作家。他之前出版的两本书《从清华园到未名湖》和《后知后觉》，都广受社会欢迎，畅销十余万册，足见其执笔写作的功夫。《如何是好》是任彦申的第三本著作。前两本书中，任彦申主要谈及了自己的工作经历和执政经验，并且仍然是在高层官员的语境框架著书写作。而该书是任彦申退休后第一本书，跳出了身份的羁绊，政论式随笔的写作风格也日臻成熟，于是就有了更多的看点。

1 窥破世事的人生智慧该书共收录文章30篇，计9万字。书名《如何是好》，文眼在一“好”字。作者试图探讨三个问题：什么是好的国家？什么是好的执政党？什么是好的社会？从国家的角度来看，作者力求探索怎样去解决社会弊端。如在《领导的最高法则》一文中，作者指出一个政府最大的悲剧莫过于堕入“塔西托陷阱”：一旦失去了公信力，无论是说真话说假话，干好事干坏事，都会被认为说假话、干坏事。因此，唯有重建社会诚信，以群众认可为本，才是突破政府困境的良策。同时，作者还直斥了中国官场上的语言腐败问题、独断专行问题等等，这些都凸显了作者的政治智慧。从执政党的角度来看，作者希望解决党内的风气问题。作者毫不留情地指出：没有健全的民主制度和必要的制约，党的领导权很容易就变成党委书记的个人权力。他认为实事求是思想路线，群众路线是工作路线，而批评与自我批评则是保持党的先进性的根本武器。要解决党内风气的堕落问题，一定要强调批评与自我批评。作者还品读了古代三道奏折，以借古喻今的形式进一步阐释了他对党的风气问题的关注。从社会的角度来看，作者劝人为善，倡导人与人之间的和谐共存。作者借用佛、道、儒诸家的劝导之言，认为保持善良天性、学会仁爱待人是建设精神文明的重点。选择合适朋友、常怀敬畏之心、懂得幸福的哲学，更是一个人在社会生存的必要条件。此外，作者在书中也表达了对“文痞”“江湖术士”“万能专家”和“情绪型意见领袖”的反感，认为真正的知识分子应该是尊重群众的人，是将聪明转化为智慧的人，可以“有话好好说”，如此才能真正发挥知识分子在公共空间的作用。总而言之，已近古稀的作者回望过去的工作和生活，将经验教训的总结、日积月累的感悟、关心社会的思考和读书学习的心得信手拈来、下笔成章，无不反映了他窥破世事的人生智慧。

2 人退心留的忧国情怀作者在《自序》中这样写道：人生奋斗的根本目的，就是取得成功，获得幸福。然而，对于成功的标准和幸福含义，不少人从未认真思考过，或者从未想清楚。许多人把财富、地位和名气看做成功标准和幸福的源泉。可是有谁知道，财富有多少才是多？地位有多高才是高？名气有多大才是大？在我看来，人生成功的根本标准：一是创建功业，二是培养人才。作者是退下来不久的省部级官员，从这段话正好能看出他的心态。一方面，作者退休赋闲，在人生的新起点开始著书立说、享受自由而平静的心态。作者拒绝倚老卖老的不明智行为，而是知道在人生转折之后，“服老是一种清醒”，更要“参悟世情、淡看人生”。而另一方面，作者仍然保持着对国家、党和社会的高度关注，他不仅仅要通过传授人生经验来培养下一代人才，更以民生为念，直接对政府部门建言献策。30篇文章中，有一半都是写给领导看的，作者希望他们能从中获益、继往开来，完善政府部门的工作。因此，该书中就呈现出两个层面的精神内涵，一个层面是豁达的人生观，而另一个层面则是人退心留的忧国情怀。并且，这两个层面绝非孤立的存在。正因为跳出了身份的羁绊，作者在舞台之下更能看出舞台上演员的缺陷，能够精辟地论述为官之道；而正因为他的忧国情怀，使得其人生哲学有着明显的积极入世的倾向，使得全书叙述真实、文字真诚、感情真挚，也更能为社会增添“正能量”。

3 清新畅达的箴言文体该书在行文风格上可谓与前两本作品一脉相承，但此次文字上褪去了官场的语境框架，更为自然。每篇文章的篇幅不长，但条理清晰，善于用典，古今中外无所不及，既有哲学思辨的意蕴，又有浅白平实的谈心。正如北大教授张维迎所评价的：“他写文章如说话一般，单刀直入，既有理论智慧，又有丰富的人生经验。”作者的行文风格是思路到哪，语言就到哪，仿佛在跟读者谈话一般，极具可读性。如此清新畅达的风格，根源于他多年担任主要领导所形成的学养与口才，而在退休后的随笔写作之中得到了进一步的凝练与升华。作者在最后一篇《人生如戏》中引用了古罗马皇帝马克·奥勒留的《沉思录》。其实该书的文体与《沉思录》相似，都是在短小的篇幅内谈天说地，道尽世间真谛，行文之间又不乏出彩的箴言警句。这些箴言，是作者一生为官为人的精华摘录，读之对思想、对人生、对事业

《如何是好》

均有不小的帮助。——刊于2013年10月8日《光明日报》

《如何是好》

章节试读

1、《如何是好》的笔记-第108页

知识分子的弱点在于以为自己理所当然地比别人高一头。聪明不等于智慧，不等于成功。真知灼见，可以难听，可以好听。

2、《如何是好》的笔记-第50页

人无完人，有些缺点确实致命。优柔寡断很不好。决策有一个完整的工序。独断专行，无视群体要不得。

3、《如何是好》的笔记-第23页

权威，是被领导者对领导者综合能力的认可，包括他的文化素养，知识，精神魅力，亲和力。诚信，可以是一个人的标签。

4、《如何是好》的笔记-第34页

帅才是思考，将才是执行！一把手不大权独揽，管家婆一样事事过问，懂得重点！会办事，懂事。求同存异是一种决策的智慧，决策时尽量不挑起是非争论，因为争论中面子大于真理。

5、《如何是好》的笔记-第12页

官的人数有限，知止乎？心理不平衡是错误的摇篮，像坐公交车，不是所有人全程有座位。

6、《如何是好》的笔记-第145页

主动的学习意识，发现问题找到答案。交朋友，真诚！异同。

《如何是好》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com