

《浙川柳家泉墓地》

图书基本信息

书名：《浙川柳家泉墓地》

13位ISBN编号：9787030367105

10位ISBN编号：7030367103

出版时间：2013-2

出版社：科学出版社

作者：河南省文物局 编著

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浙川柳家泉墓地》

书籍目录

第一章概述 第一节地理位置和环境 第二节历史沿革 第三节发掘、整理和报告编写情况 一、发掘工作 二、整理工作 三、报告编写工作 第二章墓地概况 第一节墓地基本情况 第二节地层堆积情况 第三章东汉晚期至唐代墓葬 第一节墓葬详述 一、土坑瓮棺墓 二、“凸”字形砖室墓 三、刀形砖室墓 四、长方形砖室墓 五、梯形砖室墓 第二节墓葬分类、分布与分组 一、分类 二、分布与分组 第三节年代分析 第四章明代墓葬 第一节墓葬详述 第二节墓群分析 一、墓群分布与分组 二、墓葬形制及器物分类 三、年代分析 第五章清代墓葬 第一节墓葬详述 第二节墓群分析 一、墓群分布与分组 二、墓葬形制与器物类型 三、分期与年代 第六章墓葬综论 第一节汉唐时期墓地基本文化面貌 一、墓葬特点 二、随葬品及其组合 三、不同形制墓葬之间的关系 第二节柳家泉墓地的形成和发展 第三节相关问题的初步研究 第七章宋代窑址 第一节遗迹概况 第二节出土遗物概况 第三节性质与年代 附表 柳家泉墓地骨骼鉴定记录 后记

章节摘录

版权页：插图：（4）尽管墓地不同区域墓葬存在建造上的差异，在大体形制、用砖及遗物内容上还是具有很强的一致性。2.墓砖纹饰特点 该类墓葬用砖多是各式弧形或菱形花纹砖，即所谓的“以光明意向为题材的花纹砖”。墓砖规格长27.5~38.5、宽12.5~17.5、厚5~7厘米。最小的如M41的为27.5厘米×14.5厘米×4.8厘米，M4的为30厘米×12.5厘米×5厘米；最大的如M85的为37厘米×17.5厘米—7厘米，M52的为38.5厘米×16厘米×6.5厘米。墓砖纹饰皆饰于一侧面，余面皆素面或饰以绳纹。除重环纹砖外，其他墓砖纹饰皆分左右两个部分，中间隔以单线或多线竖条。为陈述方便，在此据墓砖纹饰形态分以下几型。A型菱形纹，此类纹样多呈左右两个部分，其间隔以单线或多线竖条，各部分皆以交叉线条成纹，两交叉相对而成菱形。据线条繁简，此型又分为Aa型单线菱形纹和Ab型复线菱形纹。

《浙川柳家泉墓地》

编辑推荐

《南水北调中线工程文物保护单位河南省考古发掘报告(第10号):浙川柳家泉墓地》中2007年，浙川柳家泉墓地作为南水北调中线工程文物保护单位之一，由辽宁省文物考古研究所和沈阳市文物考古研究所进行发掘，发掘面积2500平方米，发现了从东汉晚期至清代墓葬88座，可供从事考古、历史的研究者、爱好者参考、阅读。

《浙川柳家泉墓地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com