

# 《往事并不如烟》

## 图书基本信息

书名：《往事并不如烟》

13位ISBN编号：9787020044405

10位ISBN编号：7020044409

出版时间：2004-1

出版社：人民文学出版社

作者：章诒和

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《往事并不如烟》

## 内容概要

“中国头号大右派”章伯钧次女章诒和回首往事，并以此书献给已在天国的父母。书中描述史良、储安平、张伯驹、聂绀弩、康同壁、罗隆基等的起落沉浮，由诸多片断入手，组成一个个悲壮的场景，仿佛是一幅壁画，浓彩重墨间呈现出历史的真、人生的幻……

此书亦是一群经历旧社会、新中国的知识分子悲剧命运的真实写照。

# 《往事并不如烟》

## 作者简介

章诒和（1942年9月6日—），安徽桐城（今枞阳）人，生于重庆，中国戏曲学院戏文系毕业。她是中国民主同盟创办人、中国农工民主党第六届主席、中国“头号大右派”章伯钧二女。章诒和现为退休作家、戏曲研究学者、中国民主同盟成员，居北京守愚斋；其兄章师明为中国农工民主党名誉副主席。

# 《往事并不如烟》

## 书籍目录

### 正在有情无思间 史良侧影

我一向认为人老了，简单的衣食住行，都是无比的沉重与艰难，他们的内心自不会再有炽热之情或刻骨之思。但我面前的史良，以忧伤表达出的至爱，令我感动不已。当我跨入老龄，生活之侣也撒手人寰的时候，史良的涕泣和那方白手帕的记忆，便愈发地生动起来，也深刻起来。是的，脆弱的生命随时可以消失，一切都可能转瞬间即空，归于破灭，惟有死者的灵魂和生者的情感是永远的存在。

### 两片落叶，偶尔吹在一起 储安平与父亲的往来

走在曲折的小径，便想起第一次在这里见到的储安平：面白，身修，美丰仪。但是，我却无论如何想象不出储安平的死境。四顾无援、遍本鳞伤的他，会不会像个苦僧，独坐水边？在参透了世道人心、生死荣辱，断绝一切尘念之后，用手抹去不知何时流下的凉凉的一滴泪，投向了湖水、河水、塘水、井水或海水？心静如水地离开了人间。总之，他的死是最后的修炼。他的死法与水有关。绝世的庄严，是在巨大威胁的背景下进行的。因而，顽强中也有脆弱。

### 君子之交 张伯驹夫妇与我父母交往之叠影

有人说：收藏古董，好似留意和观赏月色，古往今来的月色。可如今，收藏不再是个单纯爱好，它还是个一夜致富的行当。于是，张伯驹的价值便更多地体现在献宝上了。我不这样看。他的一生，比捐献的文物生动得多；他的为人，更比国宝珍贵。我和他相处，感受到的是人的气息和光泽。而这，才是永恒的。

### 最后的贵族 康同璧母女之印象

我想，这些昔日贵族活在今天，日子太难，心也太苦。康同璧常说自己的处世原则是“以不变应万变”，然而，现实却在逼迫她们做出“顺适”。出于教养，也出于经验，她们的“顺适”往往表现为一种不自觉其努力的努力……努力的核心内容便是：忍。在云诡波谲、世事不胜其变幻的年头，谁都得忍。普通老百姓，以其渺小而忍。那么，康氏母女所代表的老派家庭的忍，又体现出什么呢？是阅历太多、见事太明的无可奈何？还是抹杀自己、无损于人的智慧生存？

### 斯人寂寞 聂绀弩晚年片断

### 一片青山了此身 罗隆基素描

## 《往事并不如烟》

### 精彩短评

- 1、关于右的讲述及部分回忆5星，部分主观猜测臆断3星（贵族市民，猜测诋毁），综合起来4星。
- 2、很通透，收获良多。
- 3、冷眼纵观眼角却留着滚烫的泪。永劫回归，山还是那个山，水还是那个水。只是物是人非，一朝天子一朝臣。
- 4、这本书里最令我印象深刻的便是作者在序言中写到的“心比天高，命比纸薄”。在那个政治洪流翻涌的时代，无论是一心为国，却无为人处事之智慧的储安平、罗隆基，背叛朋友的史良，亦或是与世无争的康同璧母女，没有一个人能够独善其身。
- 5、买不到这本书了啊，哪位书友可借阅一番？
- 6、大历史下的可怜人
- 7、从本人角度描写见闻，一手资料还是不错的
- 8、好书
- 9、2017年第6本书（3.30~4.9）
- 10、外院图书馆偶得
- 11、牛津港版繁体字，最后的贵族，借于奥大图书馆。感觉作者有些典型女性视角的狭隘主观，但是那段历史写的发人深省。那个可怕的时代，把人性最阴暗的一面暴露无遗，亲人好友可能背叛你揭发你，满腹才情可能被批的体无完肤投湖自尽，人与人之间没有了信任，反右，红卫兵，造反派，多么可怕的时代。第一个和最后一个故事有点太政治化而无趣，储安平的故事印象深刻，对其悲惨的一生唏嘘不已。
- 12、很好看！写的很淡淡！却是很沉重的话题！
- 13、“往事并不如烟”，是真的，她笔下的这些知识分子，才情与侠气并存，肝胆相照真性情，有儒有雅有悲凉，人生如大梦一场，噩梦一场。章诒和的记人散文比小说写的好太多。
- 14、看了看大家的评论，从没有想到对这本书居然是批评居多，不敢否认作者笔锋常带浓厚的个人情感，但对于大多数的描写我认为还是比较客观的，跟多细节待我第二遍读再确认吧。
- 15、不完整版都很精彩，何况完整版
- 16、右派章伯钧的女儿章诒和写的关于反右时期的回忆录，记录了沈良、储安平、张伯驹、康同璧、聂绀弩、罗隆基等人的一些剪影，对了解那段历史很有佐用。文笔优美，读来轻松的一本书，既为文人政客的气息所染，又为命定的历史愁哀。
- 17、其实我是不喜欢这种题材的作品的，因为看了心里会难受。
- 18、还是无删节的版本看着带劲，真羡慕港台，作者文笔还可以，看了之后深深沉默啊。虽然作者是亲历者，当事人可能感受至深，或者有些偏见什么的，但不管怎么说，那段历史和岁月总有些不堪回首。越是不堪回首，越需要多一点关注。
- 19、有幸在图书馆借到这本书，即使是删减版的也无所谓。进一步了解到那个时代的人们所受到的迫害，不过几十年，我们离那个时代如此近，却如此陌生，真相什么时候才会大白于天下？
- 20、初读于2016年3月。
- 21、“古来何物是经纶，一片青山了此身。”
- 22、唤起对那段不能提起历史的记忆！了解更多，感慨越多！
- 23、嗯觉得还不错，重点是我的书评被豆瓣删了说违规了...
- 24、确是贵族与精英说出的话。  
写到受迫害之时的情景可谓字字含血泪，句句绕愁肠。尝试从没落贵族的角度去看，那些抱怨似乎可以理解了，毕竟是比较夺人性命还要难过的苦痛。  
胜利者言要看，这个，也要看。
- 25、一代风流
- 26、记得她在另一本被[哔]的书中说过一句话，这是一个什么都不配产生的时代，一个无足轻重的过渡期。诚然，这个时代再也没有，没有那样儒雅的学者，那样傲骨的贵族，那样疯癫的智者，那一切

## 《往事并不如烟》

伟岸的人性。

27、多角度了解历史……

28、很多让人震撼的细节，同时也让人生出很多困惑，哪样的真实才是历史。历史和往事，到最后，其实都如烟，留下的只是淡淡的名字。

29、看完之后还是觉得《最后的贵族》更为合适。比想象中的失望，可能去年刚看过《一百个人的十年》和《夹边沟记事》。并没有感受到震动，无论从政治上还是文学上，都没看出期待的水平。倒是张伯驹和康同璧的描写让人印象深刻。

30、大历史下都是小人物。有种飞蛾扑火之感。

31、这本书镌刻了一个时代符号，在岁月长河中许多事都是会被忘记的，唯独挫折和苦难最难忘也最不敢忘。

32、太好看了，很久以来读过的最好看的回忆录，读的根本停不下来。作者的文笔太美，所记载的人物也太美，虽然多是受尽磨难的那段历史，但是带着读者领略了那个时代士大夫的风采，无限神往。尤其喜欢写张伯驹先生，康同璧母女的部分。

33、三颗星到底是政治正确还是政治不正确呢。。这是个值得思考的问题。。。

34、看时心理五味杂陈。不去考虑到底回忆有多少出入，只是叹息惋惜这些被耽误的知识分子。厌恶那种被放大的丑恶。文中最喜欢的人物是张伯驹夫妇和康同璧母女。是真名士自风流。

35、另一个角度看待那个时代吧，有些事情真是出乎意料

36、好书。民主党派，特别是民盟是怎么回事，三党三派，特别是最后一章的议论部分，确实不能让人看。所谓最后的贵族，并不是物质上怎么讲究，什么贵族趣味，而是做人上的讲究，礼数，尊严，人情冷暖。写的这几个人都很精彩，印象深刻，经历过那个时代，那些事情和人，如烟过去，却也飘到了现在。将储安平和林冲夜奔联系在一起，真是绝了，记得他专门送到章家的那罐羊奶，在什刹海友人门下留下的最后的字条。知识分子的理想和追求，就像《光明日报》最后的结局一样，被领导，被改造，被统一，这本书也被面目全非。从激情，欣喜，期待，到幻灭，失望、绝望，也就用了那么不到十年的时间。为了和谐，假装盛世。

37、一本历史回忆录。没有海上生死劫那么扣动人心，但是他们的题材是一样的，文革。记录了右派被时代迫害的经历，只是作者的一些回忆记录，太泛了。

让人感动的是贵族的气节，即使在困难黑暗的岁月。

更爱生死劫，它对时代的描写，对人性的描写，更打动我，更深的认识那个牛鬼蛇神的岁月……

38、2015

39、散文式的回忆录，非常优美，感情很到位，读来不忍释手。仅就回忆来说，内容上虽不是百分百可信，大部分应当还是属实的。书中的人物可爱鲜明，从故事里变成了现实中的人物。以前不了解的一些人，现在逐个认识了。

40、虽然是一部右派受难史，却满屏的（因为我用电脑看的电子书）中产阶级优越感：优雅、有文化、生活讲究、敢讲真话、有人情味。大众反之。

41、对于政治我是远观，而不会去触及的部分。或许政治的环境也会影响到在这里生活的每一个普普通通的人一样。我读这本书的最大的感受是了解了最后的贵族和几十年前的那一段历史时光，这是需要我们每一个人去了解的部分。这本书又激发了我努力赚钱并且可以收藏书籍的一个小小的梦想。对于每一本书和作者的观点，或许不同的读者会有不同的看法，每一个人都会有自己的立场和不同的价值观，但总的来说，我是会想最大程度的从一本书中了解到这个社会的变化及人在不同环境下做出选择的过程和心理历程。我是偏向于简单的生活，能不麻烦就不麻烦，可是人生哪里会是一件容易的事，无时无刻都要努力着、去活着。能够站在万里之外的美国的国度看中国，看那片深爱着的土地，是一种很幸福的事，也是一种很能够锻炼出感受的事，会产生不一样的思考。这是重要的。

42、读这些文字仿佛在听一个老朋友娓娓道来一个远久的无关痛痒的故事，但却明明那么风起云涌的一个时代。所谓气节、坚持，这些在今天弥足珍贵的品质，只是这群人中的家常便饭。逝者如斯夫。先生气节，高山仰止。时代不同，但足以让今天的我心怀感恩，正是有这样一群人，我们才能在混乱不安中，有些许慰藉。

43、2017第34本。可惜被禁了，淘宝亚马逊京东当当都买不到。

44、自己对文革那段历史的认识发生了从空白到模糊的转变。自己对政治家的手段又了解了一些，新中国的一些知识分子真令人肃然起敬！

## 《往事并不如烟》

45、所见皆故国人物，所绘乃真正的贵族！

46、文中每个人在文化大革命中的遭遇是我最感兴趣的 虽说看到很多人说她写的言过其实 不是什么善人 不过对我来说还是蛮值得一读的

47、大二读。

48、第一次看这类书，凌驾于法律的政治从文革至今一直有，不知道在我的有生之年这点阴影会不会散完。只有豆瓣能有这类禁书的讨论与评论吧，好欣慰。

49、李老师借给我看的书，非常喜欢，又是边看边哭。

50、最后的贵族。

# 《往事并不如烟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)