

《中国玉文化读本》

图书基本信息

书名：《中国玉文化读本》

13位ISBN编号：9787801709578

10位ISBN编号：7801709578

出版时间：2011-2

出版社：周中栋、海慈 当代中国出版社 (2011-02出版)

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国玉文化读本》

内容概要

《中国玉文化读本》的主要内容是：玉是中国历史最长的文物之一，已有8000年的历史。玉文化是中华民族形成的最早的文化之一，是中华民族独有的、从未间断的一种文化，它记录了中华民族从原始走向文明，从上中古走向近代的历史。玉在数千年间，被中国祖祖辈辈的人挑选出来，精雕细琢，做成理想的形状，赋予理想的属性，佩在理想的位置。玉，成为中华文化的载体；爱玉，成为中国传统文化中历久不衰的民族风尚。了解中国玉文化，能够帮助青少年生动具体地认识中华文明的发展历程，认识中华民族独特的图腾和审美意识，认识中国人的道德理念和民族精神。周中栋、海慈编著的《中国玉文化读本》，以历史发展的进程为主线，综合介绍了玉器的基本知识、历史发展过程，以及玉器的鉴赏，给予青少年读者一些玉和玉文化的启蒙知识，引导更多的青少年知玉、爱玉，从中汲取向上的力量。

《中国玉文化读本》

书籍目录

序前言第一章 中国玉的由来石之美者为玉 / 2 玉器是怎样制作出来的? / 17 第二章 玉文化浅说中国最古老的玉器 / 28 君子比德于玉 / 30 人养玉, 玉养人 / 32 玉器的吉祥文化 / 35 第三章 玉文化的神玉时期玉器最早的功能为祭神 / 44 红山文化——中华民族“龙崇拜”的源头 / 46 良渚文化最早体现“天人合一”理念 / 49 第四章 玉文化的王玉时期以兵器形制为主的夏代玉器 / 55 商代王侯用玉种类丰富 / 56 王玉等级制度在西周发展到极致 / 59 东周时期玉器制作逐渐摆脱礼制束缚 / 62 汉代丧葬用玉出现全新发展 / 68 三国魏晋南北朝“王玉”衰落 / 78 第五章 玉文化的民玉时期唐代玉器始出现西洋风 / 82 雕塑与书画为一体促进宋代玉器攀上新高峰 / 86 别具特色的辽、金、元玉器 / 93 明代玉器祈福增寿图案大流行 / 97 清代出现旷古绝世的大型作品 / 104 第六章 玉器鉴赏看材质 / 117 辨形制 / 119 鉴纹饰 / 121 看刀工 / 123 析沁色 / 124 附录

《中国玉文化读本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com