

# 《是大象，还是甲虫：莫言及当代中埂

## 图书基本信息

书名：《是大象，还是甲虫：莫言及当代中国作家作品析疑》

13位ISBN编号：9787537838682

出版时间：2013-7-1

作者：李建军

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《是大象，还是甲虫：莫言及当代中埂

## 内容概要

《是大象,还是甲虫:莫言及当代中国作家作品析疑》由北岳文艺出版社出版。

# 《是大象，还是甲虫：莫言及当代中埂》

## 作者简介

李建军，陕西延安市富县人。文学博士。曾经做过高校教师和出版社编辑。现为中国社会科学院文学研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授。主要从事小说理论研究及现当代小说评论。

# 《是大象，还是甲虫：莫言及当代中埂

## 书籍目录

- 文学批评：若无盛气会怎样（代序）李建军 / 1
- “彻底失败的作品”？——应该怎样评价《随想录》 / 1
- 一个问题，两个答案——关于王蒙的鲁迅观 / 10
- 不应该这样写——评《王蒙自传》 / 21
- 是大象，还是甲虫？——评《檀香刑》 / 33
- 《蛙》：写的什么，写得如何？——论《蛙》 / 54
- 拧巴而饶舌的热媒介叙事——刘震云及其《手机》批判 / 69
- 一些结得很坏的果子——评《一腔废话》 / 78
- 那些优雅的东西都烟消云散了——评《废都》 / 81
- 被琐事压倒的叙事——论《秦腔》的细节分离化描写及其他 / 124
- 茹志鹃抄袭孙犁了吗？——为《百合花》辩护 / 144
- 路遥没有才华吗？——论路遥文学才情的特点 / 160
- 求真高于行善吗？——论王小波对菲尔丁的误读 / 165
- 要把真经度与人——从余华作品看北京“实验教科书”的问题 / 173
- 像蝴蝶一样飞舞的绣花碎片——评《尘埃落定》 / 187
- 一锅热气腾腾的烂粥——评《看麦娘》 / 215
- 为拜金时代制定丛林法则——评《狼图腾》 / 231
- 怎可如此颂秦皇——从《大秦帝国》看当下历史叙事的危机 / 257
- 作家享有批评豁免权吗？（代跋） / 280
- 文摘

## 《是大象，还是甲虫：莫言及当代中埂

### 精彩短评

1、媚俗，即为了取悦别人，从而付出一切代价向大多数人讨好——这样的态度在我看来是一种消极的创作态度，尽管无可厚非每个人都有消极的自由权利，但它最坏的地方在于降低自己的审美标准去迎合庸俗的标准和换取大众廉价的眼泪。这本对当代文学著作的批判尖锐、深刻、犀利，评论集里难得的、真诚的好书。不得不再次啰嗦，当代文学里插科打诨的写作者实在多如牛毛了，而好多评论家也呈现着跪舔的谄媚姿态，忘了文学的本质力量去从容而冷静的批判。

# 《是大象，还是甲虫：莫言及当代中埂

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)