

《一场风花雪月的事》

图书基本信息

书名：《一场风花雪月的事》

13位ISBN编号：9787539641454

10位ISBN编号：7539641452

出版时间：2013-1

出版社：安徽文艺出版社

作者：海岩

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一场风花雪月的事》

内容概要

《一场风花雪月的事》内容简介：清新如风，美貌如花，甫出校门的妙龄女警吕月月为了执行追查国宝级文物小提琴的任务，而涉身一场错综复杂的感情纠葛、家族之争和帮派斗争。对爱，她从内心深处投入，与涉案的潘氏家族的潘小伟相爱相惜，在两人的共同努力下，国宝小提琴终于回归祖国。但肩负的人民警察的使命感，让月月在选择爱情与国家利益之间，选择了后者，命运也没有对她施舍一点的仁慈，潘小伟的绝望自杀，让这段左右彷徨的爱情归于消亡，更让这段风花雪月的事划上了句号。然而，悲剧并没有因此而结束，风花雪月后，月月的悲剧人生才刚刚开始，卸去警服的她并未能过上平淡的日子，与潘小伟的骨肉让她又一次次为生活所俘虏，她四处专转求职，生计困顿，甚至以酒精来麻痹自己的灵魂，最终沦为了潘氏家族内部利益斗争的牺牲品……原本，属于她的是一个浪漫的爱情，温馨的家庭和成功的事业，但为了心中正义天平，她选择了牺牲爱情，牺牲家庭甚至放弃了事业，也正是一个个如她一样的悲剧之警，成全了世人的安宁和国家的利益。

《一场风花雪月的事》

作者简介

海岩，著名作家、编剧、收藏家、企业家，高级经济师。中国作家协会会员，主要从事小说、散文以及剧本创作。代表作：长篇小说《便衣警察》、《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》、《你的生命如此多情》，中篇小说集《死于青春》等，并出版《海岩文集》（一至五卷）及电视剧本近百集。

《一场风花雪月的事》

书籍目录

序 第1次谈话 第2次谈话 第3次谈话 第4次谈话 第5次谈话 第6次谈话 第7次谈话 第8次谈话 第9次谈话
第10次谈话 第11次谈话 第12次谈话 第13次谈话 第14次谈话 第15次谈话 第16次谈话 第17次谈话 第18次
谈话 第19次谈话 第20次谈话 第21次谈话 第22次谈话 第23次谈话 第24次谈话 第25次谈话 第26次谈话 跋

《一场风花雪月的事》

章节摘录

版权页：吕月月：昨天我们谈到哪儿了？我现在记性特坏，喝酒喝多了伤了脑子，醉醒之后什么都忘了。海岩：昨天谈了你的身世，上中学和上大学时的一些事情。嗯——好像就这些。吕月月：今天你想听什么，关于我的过去，还是关于那把小提琴？海岩：我都有兴趣，无论是你过去的的生活还是我们现在谈的这个案件，对我来讲听着都很新鲜。你讲什么都可以。吕月月：那我们还是接着把这个案子谈完吧。海岩：好的。听了你前两天谈的情况，这个案子我似乎听出点门路了。潘氏家族、天龙帮和你们——中国的警察机关，都在争夺这把小提琴。你们现在已经把潘氏家族的少爷潘小伟、天龙帮的成员罗依都抓在手里了，要追回小提琴，看来是有点戏了。吕月月：我上次讲了，潘小伟在香港和内地都没有任何违法犯罪的前科。他在北京的身份只是一个持有香港身份证的合法的旅游者。我们现在要通过他了解小提琴的下落，首先要解决的问题是得看住他，不能让他跑了，其次呢，才是接近他，做他的工作。当然，我们还要保护他，至少得保证他在北京、在大陆，不能出事。海岩：那你们采取了什么措施呢？吕月月：首先是要给他换一个住的地方。也就是说，得让他再次搬家。副队长李向华主张换个远一点的饭店，比如，香山饭店。香山风景区远离闹区，犹如世外桃源，既可躲避天龙帮的耳目，又可在山林村野之间赏心悦目，有利于潘小伟调整心情。伍队长对此不大赞成，说那地方太远，我们自己来来往往，时间耗在路上太不方便，而且那饭店在香山脚下，周围山深林密，地形太复杂，万一有事，给我们自己找麻烦。想来想去，觉得天龙帮势必穷追不舍，在北京到处找他，不如出其不意来个灯下黑，就把潘小伟挪到与港华中心半步之隔的亚洲大酒店去。海岩：潘小伟受了那场惊吓，这会儿缓过劲儿来了吗？吕月月：比我们想象的要平静多了。原来我们只想象他是个刚刚走出校门的大学生，娇生惯养。家里又一直不让他搅进黑社会活动中去，所以肯定没见过什么世面，没经过什么风险。我们都没想到他居然镇定得这么快，当天夜里送他回港华中心时就已经看不出他脸上一丝紧张不安的表情了。不过他对跟他谈话的伍队长和刘保华表现很冷淡，问一句答一句，不十分合作。那天晚上在处长家处长说得很对，潘小伟毕竟是在黑帮家族中长大的，就算一直超然局外，也不可能没感受过一点腥风血雨。所以罗依对他的袭击，是不会使他一下子吓破胆的。而且从这种家庭出来的人，对警察也有天然的反感和戒备，不会一下子就相信我们、依靠我们的。

《一场风花雪月的事》

编辑推荐

《一场风花雪月的事》由海岩编著。那个晚上我始终未能入眠，绝不是因为几百块钱的破费，而是脑子里总是飘忽着这个女孩儿的面孔和她的高高的身影。她的美丽，她的冷傲，她的警察的经历和她的沉沦的现状，织成了一个难解的谜。对于意大利小提琴的好奇似乎已经完全被这女孩儿的神秘所代替。我用了很长时间仔细回想她的眼睛，那目光究竟代表了什么？那双眼睛的美丽端庄和冰冷无神本身就能构成一个传奇或一部童话。第二天天明时我鼓足勇气断定——最有机会翻开这个传奇或这部童话的人，那就是我！想要知道其中的隐秘吗？《一场风花雪月的事》为你揭晓！

《一场风花雪月的事》

精彩短评

- 1、kindle版！不知道为什么出版社把火拼会打成“火并”，而且还是反复出现的。难道是我不知道的什么用法？关于书的内容，我真的很喜欢，实际上我是无意中先看了电影，但是电影拍得有种让人说不明白的憋屈感，所以来读读原著。原著人物刻画很鲜活，也很细腻。整个阅读的过程中也会随着情节有情绪起伏。但是看到最后，觉得，结局本注定如此……！
 - 2、从迈出第一步就想到所有结局，但为了那一场风花雪月，重新选择依然愿意再来一次。
 - 3、书的质量很好，是正版书。物流也很快，海燕老师的这部作品很棒！
 - 4、其实很喜欢吕月月这个角色，如果你是她，你又能比她更坚定吗？
 - 5、引人入胜 事实上女主角是个平凡女人 女人多变性情的代表 本人不是很喜欢其他文学作品中塑造的完美或邪恶女性的形象 人性本身曲折复杂 这才是真实 而书中的男性总是个性单一 事实上 他们的心中一样有龌龊不可告人的隐秘想法 即使一闪而过 而海岩的作品 很少讲男性写的如此不堪 这本书的女主角的个性是玉观音中安心的雏形 安心更理想化 更善良一点 吕月月这个形象更世俗化一点 本书中的男性 其实充斥着自私自利 幸灾乐祸 嫉妒狭隘 然而最终被推上风口浪尖的接受道德和舆论审判的却是女主角
 - 6、海岩的小说。。。怎么红的。。。。
 - 7、质量和新华书店的一样，还比书店便宜。
 - 8、看完电影才看的小说，小说比电影好，但是比海岩后来的《永不瞑目》或者《玉观音》要差。
 - 9、虽然剧情狗血，但是被海岩的写作手法和文字映衬的一点也不狗血，反而带有一种往事随风，你却依然在我心头的哀伤。
 - 10、海岩的小说，很好，没的说~
 - 11、一场风花雪月淹没在红尘世俗：看完这本小说后，感触很多，可能看书的意义就在此，心中万感只为恰当的时间，恰当的情景所触动和迸发，无疑这是一个好的故事，这是一本好书！
 - 12、春风文艺的版本，书页泛黄，不知道是时间久了还是本来就用了这样的纸张。虽然很多出版社都有出海岩的书，却没有一家的质量是能用来收藏的，作家出版社的稍微好一点，对有收藏癖的海岩迷来说真是遗憾！... 阅读更多
 - 13、海岩先生的成名作？
 - 14、纸质很差，有些页面不是很清楚，但是还好没有发现错字。
 - 15、根据电影才知道有这个小说，就来买了~
 - 16、原先觉得吕月月根本不配潘小伟纯粹无畏的爱情 后来才明白就像海岩说的 耽于幻想
 - 17、有漏字，不知道是不是正版
 - 18、感情写的太真实/细腻，人物的性格抓的也倍准，就是因为这样看的闷死我了.....非常不满高胖子把吕月月给局里打电话报告理解成了是身为警察的使命，这个都理解不成是因为感情被刺伤才给电话汇报拍什么电影啊？？见面会时一句句的身为警察，我呸。
 - 19、海岩所有的书都像是一本，讲的其实都是同一个故事。
 - 20、在最后，潘小伟是爱月月的！这个故事单从情感上来说，让我觉得很真实。海岩书中关于女人的认知还是很到位的。女人嘛，安全感第一，幸福感第二。大多数的女人就和吕月月一样，爱自己第一。心疼小伟，我觉得他如果活着会是个好男人的。
 - 21、一直以为这是一部唯美的纯爱故事，读过后才知道跟我想的一点都不一样。女警察和黑帮的爱情故事，更像是网络爱情小说的情节。挺喜欢这种采访式的叙事方式，像是在深夜两个朋友无所顾忌的倾诉而已。不知道这是否是一个真实的故事，但值得去了解去感受。
 - 22、很少看这一类的书、情节挺紧凑的。没有猜中他的结局，总觉得有一点小遗憾。挺喜欢的一本书
 - 23、看了封面设计觉得不错，手感也不错，就是有错字，貌似还有丢掉的段落
 - 24、书刚刚到 拆了还没看 纸质不是那么好 不过这个价就这样吧
 - 25、很吸引人的一本小说。这个故事让我对我曾向往的职业心生怀疑和厌恶，更觉人世孤独。开始，人人都说你是那样的，可你不是，后来终于你变成那样，大家说，看吧，我说对了。怎么大家都没错，错的都是自己。
- 小伟死的段，很让人难过，这个故事在这里最让人觉得浪漫。可薛宇这种人我是永远不会选的。海岩在结尾处也让人嫌恶，一得到月月死的消息，就去忙着发表小说，虽说去找伍队长征求意见，课这行

《一场风花雪月的事》

为更让人觉得势力。原来月月在这个世界上，只有她妈和伍队长是真正明白和接受的。

26、书很不错，指得一看，价格也好

27、封面上有瑕疵，包装还算完好，万幸内容不受影响

28、看的出事新出的版本，起码在高群书的电影之后。

《一场风花雪月的事》

章节试读

1、《一场风花雪月的事》的笔记-第80页

吕月月：那时候是有点意见的，确实生了阵闷气，觉得这人太左，把年轻人都看得太坏。刘保华对他也有意见。现在回头来想想，人生的不快，常常是毫厘之得失，半步之短长。世上每个人都有各自的生存原则和实际情况，用不着过于看重别人的议论和评价，也别去干预别人，别跟别人争，面上不争，心里也别争了，不争，也就万事皆空。

海岩：人要真到了“空”的境界，那就是真智慧了。一般没经过人生大波大折，是不容易觉悟到这一步的。

2、《一场风花雪月的事》的笔记-第305页

吕月月：潘小伟，伍队长，薛宇，我的组织，我妈，我对不起一切人，因为我的幼稚，还有盲动。

坐在这个酒廊的窗前，看着面前一杯浓浓的咖啡。这咖啡和茶几上的所有东西就像一幅静物画一样，使人清醒。这时候我才隐约看清自己的灵魂和性格上的怯懦和浅薄，那么容易被诱惑，又那么容易失望。也许我从十六岁时被卷进那个丑闻开始，就造就了保护自己的本能，果断地，冷酷地，不假思索不假犹豫地保护自己，而不考虑是否伤害了别人。

于是潘小伟和我就成了一对冤家对头，他同样耽于幻想易于失望，是一个喜怒哀乐着于心形于色的人。当幻想滋润他时，他就青春勃勃充满动力；当幻想破灭时，就心灵枯萎、灰心绝望。

我们的悲剧就在于都把对方当作自己的幻想。我们不幸忽视了这样一个认识：人如同树木一样也要枝杈杈地成长，而我们都把对方当做固定的雕像了，因此既不能容纳对方的缺点，又使自己变得神经过敏，总是全身心地期待从对方那里得到自己的生命。于是，当对方给我们一点点爱意或者无情，温暖或者冰冷时，都能逼使我们求生或者求死，陷入疯狂。

于是，就有了这个孩子式的游戏和它的荒唐的结局。

3、《一场风花雪月的事》的笔记-第32页

海岩：女人有一种普遍的毛病，如果男人拼命追她，她会觉得很烦，如果男人不追她了，她又受不了。假使一个女人一生中不被任何男人追求过，我想她无疑是最寂寞和最不幸的女人。

吕月月：你说的不错，但是我觉得女人只是喜欢自己感兴趣的男人追求自己，只有那种找不到男人的丑女人才把随便什么人的追求都当作乐事和虚荣。你知道吗，一个无聊的男人来追求你，只会是一种令人厌烦的纠缠。

《一场风花雪月的事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com